

第一章

遵循古道，少年励志承圣学

“到高中毕业时，我只正儿八经在学校读了四年半书，我的知识积累主要得益于家族的读书传统，得益于父亲的言传身教，得益于自己的勤奋好学！我，一直走在学习的路上。”

——孟繁信



第一节 家风传承

通州地处北京东南，与天津武清、河北廊坊交界，这里历史悠久，是著名的京杭大运河的北起点；这里人杰地灵，涌现出民族英雄阎应元，著名作家刘白羽、刘绍棠等等。

1956年6月18日，孟繁信就出生在永乐店镇马合店村一个普通的书香门第家庭，他从没见过爷爷，但听父亲经常说起，爷爷是清末秀才，在私塾做了一辈子教书先生，培养了一大批优秀学子，有的走向仕途，有的经商，也有的和他一样做了教书先生，虽称不上桃李满天下，但在当地也负有盛名。爷爷对儒学研究颇深，满腹经纶，学识渊博。这一点从他给五个孩子起的名字中可见一斑，他起的名字分别是：元、亨、利、贞、长。在《易经》中，“元亨利贞”被称为四德，有阴阳之分，也叫作乾坤，乾之“元亨利贞”是天道、君道，属阳，有刚健之德，四者相辅相成，不可缺一，是创生万物的原动力，有“始、长、遂、成”之义；坤之“元亨利贞”是地道、臣道，属阴，是柔顺之德，有生成化育之功，与乾同为天地之道，阴阳之本。《易经》为五经中最深奥玄妙的一经，很多人穷其一生也难得窥其堂奥。祖父能直指核心，可见其对《易经》及传统文化研究之深。从这些名字上，也看得出他对自己后人的殷切期望。

而他的五个儿子都没有令他失望，他们遵循祖训“养浩然之气”和“威武不能屈，贫贱不能移”的教导，修身正己，发奋学习。成年后，有的从军，有的做生意，有的考上北大，都成为某一行业的翘楚。当时，有好心的乡邻过来劝祖父：孩子们都飞走了，谁留下来给您养老啊！老人想想也是这个理，就把孟繁信的父亲留在了身边。孟繁信的父亲行四，自幼在私



塾苦读史书，对《四书五经》及古典名著都烂熟于心，是当地有名的才子，生育兄妹六人，其中兄弟五个，最大的是姐姐，孟繁信最小，父亲按五常“仁义礼智信”给他们哥五个起名，希望他们学好道德规范，做好人。

孟繁信就是在这样的家道环境下，自幼在父亲的教导下，从《三字经》《弟子规》等入手开始接触儒学经典。诵读是枯燥的，但文字后面的故事深深吸引了孟繁信，他进步非常快，几个月下来，就能背诵了。

在孟繁信幼小的心灵里种下的第一颗种子就是孝道。上世纪60年代，三年自然灾害使本来底子就薄的国家雪上加霜，人们粮食吃没了，就吃野菜，野菜没了，再扒树皮。不论条件多么艰苦，在这个家里都尽量不让老人受苦，家里仅有的一点细粮给老人留着，孩子们一顿饭是两个黄豆皮和玉米面掺在一起做成的窝窝头。自己家的鸡下的蛋，先依老人享用，在最困难的时候，可以打个鸡蛋饼给老人打打牙祭。那时候家里吃饭，规矩多，老人不坐下，任何人不允许坐下动筷子；老人吃饭的座位是固定的，即使老人不在家，那个座位谁也不能坐。

有一年冬天，阴历十一月份，天都快黑了，父亲突然想起早晨奶奶曾说想吃猪头肉的事来，赶忙骑自行车往市场上赶，到市场时，天已经黑透了，冷风像鞭子一样抽打着父亲的脸。市场已经歇市了，空荡荡的，看不到几个人影。父亲琢磨着卖猪头肉的都是长摊，周围的人肯定知道他们的家在哪，于是，就在市场附近打听，终于打听到离这四五里地就有一家，父亲急忙骑自行车赶到那个村，敲了好几家的门，终于找到了。好在人家还剩了一点猪头肉，没舍得吃，父亲高兴地付钱买下，赶回家时已经晚上八点多了。奶奶吃着猪头肉，连声说：“好吃！好吃！”父亲看着，脸上露出了孩子般灿烂的笑容。

父母的言行，让孟繁信耳濡目染，孝的种子在他心里生根发芽。每天的两个窝窝头，小孟繁信每天中午只吃一个，把另一个藏起来，下午四点多的时候，再拿出来和姐姐一起分了吃。有一回，母亲在切干白菜（冬天收白菜时，为便于储存，把白菜帮煮了阴干，以备饥荒时食用），切到

最后，只剩下一块白菜疙瘩，母亲一抬眼，看见繁信站在旁边，就说：“繁信，你把这疙瘩吃了吧，可甜了！”小繁信用舌头舔舔嘴唇，说：“妈！我不饿，给哥哥们吃吧！”

时光如梭，多少年过去了，孟繁信每次回想起从前的日子，内心虽然有些酸楚，但更多的是温馨。他和奶奶感情很好，不论是上学回家，还是以后工作了回家，第一件事就是去看望奶奶，见到奶奶就伸出五个手指头，奶奶一看就乐了，笑着说：“是五回来了。”奶奶是在孟繁信 24 岁时走的，最后几年，奶奶的视力、听力都不好，有时候脑子也有些糊涂，孟繁信回家时就跑到奶奶跟前，仍旧伸出五个手指头在奶奶眼前晃晃，奶奶摸着他的手，喃喃地说：“老五回来了。”

第二节 童年启蒙

上世纪 50 年代末、60 年代初，正是孟繁信的童年时期，那时的神州大地天南地北，境况大致相同，物质匮乏。三年自然灾害，正是在这个时期发生。从那个时代走过来的人，都对苦有自己的感受，苦的事情太多了。但对一个人来说，童年的苦也未必是坏事，它磨练了意志，使人更坚韧，更无所畏惧。

大概是孟繁信六七岁的时候，他经历了一回暴雨中赶羊回家的事。五十多年过去了，他每次回想起来，仿佛眼前又出现了那滂沱大雨，又响起隆隆的雷声。

那是夏天的一个午后，孟繁信和哥哥赶着几只羊去村边放牧。村边的草早已被吃光了，他们就去河边找鲜嫩的草地，渐渐地离村庄就有点远了。羊们吃得兴高采烈，哥俩也看着高兴。六月的天，说变就变，不久就起风了，瞬时乌云密布，天黑了下来，弟兄俩赶紧赶着羊群向村庄这边走，走了不到一百米，雨就像瀑布一样倾泻下来，浇得人睁不开眼，

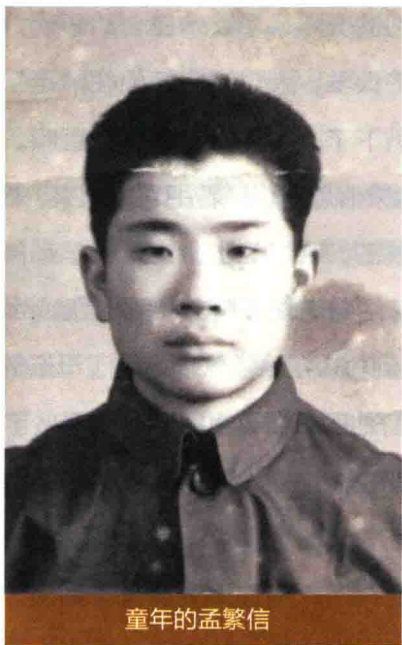


羊们也被这突如其来的情况吓呆了，站住一动不动。兄弟俩连推带拽羊群里那只跑在最前面的大羊，大羊终于开始往前走了。走了一会，孟繁信发现有一只小羊羔趴下了，在地上“咩咩”直叫。他把它拉起来，拉起来了但还是不走。孟繁信急了，跪着把它抱起来，然后去追赶哥哥。毕竟他才只是六七岁的孩子，跑了几步，连人带羊都摔倒了。但他也顾不上疼了，一骨碌爬起来，把鞋子脱下抓在手里，磕磕绊绊地继续往前走……

终于，一步一步熬到村口了。孟繁信看见了母亲的身影，她站在那里，正在焦急地朝这边张望，他的眼泪再也忍不住流下来了。看见他们哥俩后，母亲急急地奔过来，把哥俩搂在胸前，放声大哭。孟繁信忍住自己的泪，一个劲儿劝母亲不要哭。

这件事让孟繁信懂得了，遇到困难要勇于面对、积极克服，同时也让他知道了，遇到再苦再难的事，都不能让母亲为自己担忧。不让父母担忧，就是一个孩子最大的孝。

孟繁信幼时品德的养成，与父亲的言传身教是分不开的。父亲行四，村里都喊他四爷。早些时候，农村还没有通电，家家掌着煤油灯，晚上的作业都是在煤油灯下完成的，第二天鼻孔和鼻窝都有一层油油的黑，那就是煤油灯的功劳。在马合店村，晚上吃完饭后，听四爷说书便成了人们的一个娱乐项目。四爷学问大，会说书，三国、水浒、列国传等，他都能说得来。晚饭后，人们纷纷从四面八方聚拢到四爷院子里来。四爷不仅擅长说书，还擅长用故事来教育人，化解村民们的矛盾纠纷。有段时间他讲的是水浒一百单八将，人们都听得津津有味，特别上瘾。为了听得更清楚些，有些人就早来，占个好位置。那天刚吃过晚饭，孟繁信正在煤油灯下做作业，家里一前后进来两个人，是村南边的邻居，正为宅基地建房子滴水檐的事闹别扭呢！其中一人觉得不好意思，起身要走，被四爷拦住了。四爷说，现在时间还早，我给二位讲一个六尺巷的故事吧，说着，四爷就娓娓道来：



童年的孟繁信

话说康熙时期，有一个叫张英的大官，相当于现在的省长、部长吧！一天，他收到老家的来信，自己的家人与邻居吴家在宅基地问题上发生了争执，互不相让，让张英给府衙、县衙打个招呼，收拾吴家。这事对张英来说太容易了，也就是一句话的事。但张英没这么做，他写了一首诗寄回老家，这首诗是这么写的：“千里送信只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”家人见书，主动在争执的地方退让了三尺，下垒建墙，而邻居吴氏看到对方谦让，感觉自己做的有点过分，也退地三尺，建宅置院，于是两家的院墙之间一条宽六尺的巷子。这是一个真实的故事，据说毛主席在建国后会见苏联驻华大使尤金时，曾经讲到这个故事，用来表达处理两国之间的事宜应该相互谦让、平等合作。

那两人听了这个故事，脸刷的就红了。四爷说，人家这么大的官都懂得让步，咱们老百姓凭啥你刚我强的啊！没有什么大不了的事，你俩握个手，回去都让出半米的滴水檐来不就行了吗。两位邻居握握手，互相道了歉，一件棘手的邻里纠纷就这么解决了。



从这件事上，孟繁信懂得了为人处世要谦让，不能太计较个人的得失，尽量做到与人为善。要以博大的胸怀去包容别人，需退步时就要退步，退一步海阔天空。

父亲的另外一件事，让孟繁信知道了教育人要讲究方法，要春风化雨，润物无声。四爷在村里德高望重，谁家有事解决不了，就跑来让四爷给评评理。看到不顺眼的事，四爷也会晓之以理。同村孟氏有一家人，论家族属于同一宗，儿子对父亲动不动就大呼小叫的，像教训小孩子一样，人倒还不错，对父亲也孝顺，就是脾气不好。那时候，村里集体去地里劳动，在田里吃饭。吃饭休息的间隙，四爷特意找到这个侄子，和他聊起来，从家长里短谈到人的脾气，四爷给他讲了一个故事：

从前，有一位父亲看到他的儿子常发脾气，就跟儿子说：“你每发一次脾气，就到家里后院木柱上钉上一个钉子。”所以儿子一发脾气，就去钉上一个钉子。一个星期后，儿子一看木柱上密密麻麻地钉满了钉子，才突然警觉自己的脾气原来这样坏。从那以后他就注意自己的心是不是又瞋恚了，就这样地“观心”。由于有了这样的敏感度，发脾气的次数就慢慢减少了，终于不发脾气了。父亲就又跟他说：“你只要一天不发脾气，就去拔下一个钉子。”

他就按照父亲的话去做，拔完的那一天他很高兴，跟父亲说：“钉子我都拔完了。”

他父亲领着他走到木柱旁边说：“你虽然把钉子都拔出来了，但是这些木柱能不能恢复以前的状态呢？不可能啦！因为它已经是千疮百孔了。”俗话说：“利刀割体痕易合，恶语伤人气难消。”有的人被别人骂，就去自杀了，这说明言语是多么的有“杀伤力”。这个父亲又告诉儿子：“你虽然现在不发脾气了，但是你以前发的脾气已经伤了许多人。因此，必须从现在开始，要对任何人、事、物都要保持认真和恭敬，弥补你以前的不足，这样在你今后的人生道路上会有许多助缘，在你前进的道路上



会一帆风顺的。”儿子深深地点点头，后来果然取得了成功。

那侄子听了四爷讲的故事，马上就明白了，诚恳地许诺，说一定要改掉坏脾气，好好孝顺父亲，不让他生气……

孟繁信从事教育工作后，也经常用讲故事的方法，和风细雨地开导和教育别人。这是从父亲那里学来的。

品德的养成，更多的来自于家风的熏陶。家风是一个家族代代相传沿袭下来的，能够体现家族成员精神风貌、道德品质、审美格调和整体气质的家族文化风格，是一种经过历史积累而形成的精神尺度。家风的建设、传承，影响一个人的一生。

“人家送的东西不能要，人家的东西不能拿”，这是孟家的家风，也是孟家人做人处事的基本原则。

那一年，孟繁信记得当时父亲在乡里当乡长，下班一回家，小孟繁信就像只家雀似的蹦到父亲跟前，兴高采烈地说：“爸，有位大爷扛了一袋大米来了，我问他怎么回事，大爷说他是您的好朋友，送来让您尝新的。我说‘不行’，我想起您曾经对我说的‘别人的东西咱不能要’！于是我就请大爷拿走，大爷就是不拿走，还说：‘好孩子，不要客气，东西先放这，等你爸回来了再说好吗？’我问大爷姓什么，住哪儿。他说：‘我们是廊坊来的，现住在城北大车店。’”

“好！我知道了。”父亲抚摸着他的头，点了点头，欣慰地笑了！随后，父亲随手拎上那袋大米放在自行车后架上，出了大门。至于以后发生的事情，孟繁信就无从知晓了。但是，第二天早上，天蒙蒙亮，有人敲门，是那位大爷又把米袋子送回来了。他有点急：“我们的事情已经全部办完了，我们也没有什么可送您的，一年来您帮助我们不少，这是我们村的一点心意！如我再说，话就不好听了。”停了一停，他又说：“那就是你们看不起我们这些下力的！这点大米，我们是不会带回去的，留与扔，你看着办吧！”



话说到这份上，父亲只能收下了。让母亲拿出家里的积蓄：10斤全国粮票和10元钱，父亲说：“这个您得收下，这也是我们的一点心意。”拉扯了一番，母亲趁他不注意，把钱和粮票塞进了他大棉袄的兜里。

事情并没有完，过了两天，一个人给父亲捎来一封信，打开一看，大爷把钱和粮票又都退回来了，里面还加了张纸条，就一句话：“哥们儿真行，您这个朋友我们交定了！”父亲和母亲商量一下，又把粮票和钱寄了回去。

还有一件事孟繁信记忆特别深刻，它像一枚楔子深深地嵌在他幼小心灵的深处，时时警醒自己。那是孟繁信刚刚上小学的时候，有一次下午放学回家途中，经过一个小煤场，看到煤场没有人，小伙伴们七手八脚去煤堆里捡煤块。孟繁信见大家都在抢着拿，就顺手捡了两块跑开了。回家将煤块扔到一边，就去做作业了。没想到那煤块还是被父亲发现了，他以少有的严肃态度，指着煤块，问道：“这是什么？”

“煤呀！”

“哪儿来的？”

孟繁信感到了压力，低下头，默不作声了。

“说呀！说呀！”父亲穷追不舍。孟繁信就把经过说了一遍。

“我跟你说过多少次了，人家的东西，不论好坏香臭，一块都不能拿！半块都不能拿！”

“知道了！”孟繁信怯怯地回答。

“光知道还不行，你得给人家送回去，跟人家赔礼道歉。”

“爸，您就饶了我这一次吧，以后决不再犯！”孟繁信急得要掉眼泪了。

“好！念你初犯，我和你一道去给人家赔罪去。拿个袋子，装上拿来的煤块。走！”父亲斩钉截铁地说。

父子俩一前一后，不一会儿就来到了煤场，见到了看煤的的老大爷：“大爷，对不起，孩子不懂事，从这里拿了两块煤，我让他给送回来了。”父亲回头对孟繁信说：“快过来，向老爷爷认错！”



孟繁信好像突然间长大了不少，马上走向前去，把煤块从袋子里倒出来，扔掉袋子，给老人深深地鞠了一躬：“爷爷，我错了！以后我再也不会干这种坏事了！”说着，说着，就眼泪巴叉地哭了。

“好孩子！好孩子！别哭！别哭！”老大爷一把把孟繁信搂在怀里，抚摸着他的头，激动地说：“你还小，爷爷不怪你！认识到就好！认识到就好！”随后转身对父亲说：“你这位家长对孩子管教得真严！我在这看了十几年煤场，从来没有人承认自己是错了，更没有人把煤块送回来！”

父母是孩子第一任老师，家庭是孩子第一课堂，一个人的成长有没有受到好的家风熏陶，是完全不一样的。有什么样的家风，往往就有什么样的价值观。对于孟繁信来说，家风培养了他正确的价值观。

第三节 坎坷求学

1964年夏天，孟繁信背着母亲缝制的小书包兴高采烈地去学校上学了，学校的生活是简单而快乐的。他谨记“好好学习，天天向上”的口号，认真学习，成绩一直在班里名列前茅。

然而，好景不长，1966年5月，孟繁信上三年级时，史无前例的“文化大革命”开始了，所有学校停课，开始了如火如荼的“革命运动”。书本全部收回，发的是一本《毛主席语录》，老师上课就教同学们背老三篇：《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》。那时候，老三篇家喻户晓，尽人皆知，有的人还能倒背如流。

“文革”十年葬送了一代人，这是历史的悲剧。那时候，一切活动让位于“革命运动”，学校是一个无产阶级的阵营，小学生都参加红小兵，中学生参加红卫兵。当时有两个阵营，所有的红小兵指挥部和红卫兵指挥部都属于“炮轰派”，即“造反派”，是“誓死保卫毛主席，听毛主席话，主张向走资本主义道路的当权派进行坚决斗争”的一派学生；红小兵司





令部和红卫兵司令部则属于“保守派”，主张“誓死保卫当权者”。这就是文化大革命中学校最著名、势不两立的两个学生组织。老师们有的被批斗，有的成了“革命的闯将”，没人教文化课了。

孟繁信却没有因此耽搁学习，他在父亲的督促下，认真学习《论语》《孟子》《大学》《尚书》《礼记》《春秋》等经典儒学著作，每天都要诵读。晚上，父亲还要逐字逐句检查。父亲教给孟繁信的学习读书方法颇为独特，对孟繁信以后的读书很有帮助，让他不仅喜欢读，而且还知道怎样读。后来孟繁信将这种读书法总结为“三字读书法”，分别是“吞”、“嚼”、“品”，这可谓是读书的三境界。

“吞”就是生吞活剥，囫囵吞枣。比如学习《论语》，生僻难懂的地方很多，一时半会搞不明白就不要管它，先熟读、背诵，这个过程虽然有些盲目，可能会导致进食过快消化不良以至胃胀腹痛。但这是知识积累的必经之路，也是一个人学识渊博、满腹经纶必不可少的起点，这是读书的初级阶段。

“嚼”就是咀嚼消化，强化吸收。不懂的地方父亲讲解，自己感悟，慢慢地就理解了。能够透过字义，懂得文中内涵，这是件快乐而有成就感的事情。嚼烂磨碎那些文字的骨头，从中获取钙质，汲取营养，这是吮吸精华，将僵化的知识化为活的血肉，这是一个漫长的过程，是读书人获得知识必须要付出的艰辛劳动。

“品”就是焚香沐浴，如饮琼浆的高境界，是成熟聪颖的心灵与星空的娓娓絮语，到这一境界，读书已经是陶冶心灵、颐养灵性的乐事，“品”是在“嚼”的基础上的悟性升华，也是进入至高、至纯、至净的读书人生最高境界的门票。

孟繁信认为，举凡大家鸿儒，书读到“品”的份上，往往将三法一起运用，“吞”文字，“嚼”新意，“品”韵味。或者是将泛读的“吞”之，精读的“嚼”之，细悟的“品”之。将此三境界延伸到指导人生，可以将无用的书“吞”之，有用的书“嚼”之，启人心智的书“品”之，则



对人生受益无穷。

读书习惯的养成需要一个艰难、漫长的过程。孟繁信刚开始读书时信心满满，但书本上的语句艰涩难懂，对于一个十来岁的孩子来说，很是枯燥，无异于煎熬。这需要定力。虽然父亲从小就教育孟繁信“富贵必从勤苦得，男儿需读五车书”，教他背诵“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。但童年的孟繁信并没有想那么多，如果有时间能逃离那些文字，他就会尽量离它们远点。父亲却并不着急，装作不知道的样子，只要每天能完成交给他的读书任务就行，因为父亲懂得，一种行为的养成不是一蹴而就的，是在成长的过程中慢慢形成的。

一天，孟繁信和小伙伴们在街上疯跑，看见村委门口围着一圈人，在看一张大字报，上面有一句话：“正如《论语》所言吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”大家都不认识“颛臾”二字，也不明白什么意思，议论纷纷。孟繁信一看，这句话自己学过，就对他们解释说，颛臾，念“zhuan yu”，是人名。这句话的意思是说：我担心季孙的忧患不在颛臾的外患，而在自己的宫墙之内的内忧。人们都惊讶地看着孟繁信，眼神里充满了敬佩和欣赏，都夸奖他学习好，懂得多，有本事。孟繁信嘴上不说，心里美滋滋的，他第一次尝到了知识赢得了尊重的滋味，心里暗暗下定决心：好好学习，掌握更多的知识！

慢慢地，孟繁信熬过了读书的枯燥关，从汉字的字里行间发现了美，渐渐地喜欢上了汉字，那结构给予人们的稳重、端庄的感觉；那左右、上下的相互平衡、相互对立统一的审美感，让人在阅读中油然产生一种无以言表的愉悦之情。就这样，孟繁信在儒家经典典籍、古典文学历史的海洋中遨游，对儒家格物、致知、正心、厚德、爱国、忠孝、仁义等思想有了自己的理解与感悟，他的知识逐渐丰富，内心也逐渐丰盈起来。

第四节 勤研技能

在这个世上,一个人是需要有个一技之长的。孔子说做人要“志于道,据于德,依于仁,游于艺”,他说的艺,包括礼、乐、射、御、书、数六艺。艺不仅指艺术,还指技艺,技术和艺术是相通的,技术的最高阶段就是艺术。对某种技能特别精通的人,一定能从这种技能中获得乐趣。

孟繁信从小就喜欢“游于艺”。1967年夏天的一天早晨,孟繁信和父亲去表姐家走亲戚。尽管是一大早动的身,但走着走着就热起来,孟繁信没敢抬头看太阳,只觉得到处都耀眼,空中、田野都是白亮亮的一片,白里透着点红,由上到下整个像一面极大的火镜,每条都是火镜的焦点,仿佛一切东西就要燃烧起来。好不容易到了表姐家,孟繁信浑身像被雨淋过似得湿透了,刚坐下就听到隔壁小屋里传出音乐和说话声,他循声走过去,看到了一个铁盒子,声音就是从里面发出来的。表姐说,这是你表姐夫自己做的矿石收音机,他在部队上当的无线电兵,就喜欢鼓捣这些东西。孟繁信很惊讶,没有线就能发出声音?太神奇了吧!他找了半天,只找到了一根天线和一根地线,别的什么都没有。孟繁信一下子被吸引住了,嚷着要跟表姐夫学无线电,那时候整个县城最高科技恐怕就是街头上天天唱《东方红》和《大海航行靠舵手》的高音大喇叭,而且还是有线。

表姐夫拗不过他,就给孟繁信讲了一些无线电知识,想打发他一下就算了。没想到孟繁信是一个较真儿的人,看准的事要学就学好,要么不学。他经常往返十几里地来向表姐夫学习无线电知识,也找到了一些无线电教材和有关收音机入门等书籍,虽然单从汉字上似乎还是看得懂,但那些密密麻麻的收音机电路图却不是一天两天就学会的。孟繁信有锲而不舍的精神,他一边向表姐夫学习,一边自学。

他先从最简单的组装矿石收音机入手,矿石收音机是最简单的无线电接收装置,因为它是由矿石来做检波器的,因此叫矿石收音机。



虽然装一台矿石收音机原理简单，取材也相对容易，但真正要让它能顺利接收到广播电台的信号并真正能发出声音也还真有点难度。首先要有一幅性能较好并有一定高度的天线，那时候，孟繁信家里院子里有一根约碗口粗、高约五六米的梧桐树，于是他就央求父亲找来一根和梧桐树一样高的铁丝，请人帮他架到树的最高端，这就自然成了一副良好的天线。然后就是接一根性能良好的地线，孟繁信自己找来一根导线，一头串接在矿石上，一头把它接到屋门旁边的地下，就这样一台最简单和最原始的收音机就算安装完毕了。

孟繁信拿着触针，在矿石上点点戳戳，以便找到声音最大的灵敏点，这是孟繁信自己制作的第一台收音机，虽然还很粗陋，但他是多想早一点听到广播电台的声音啊！他调呀调，终于，耳机中传来了嘈杂的声音，时而还会有不清晰的女播音员的声音，矿石收音机安装成功了。孟繁信喜出望外，连忙喊来父亲来听，父亲在耳机中虽然听不清晰广播电台的声音，但他老人家仍然鼓励孟繁信说：“好！只要好好钻研，一定会成功的！”

听了父亲鼓励的话，孟繁信更加坚定了一定要让收音机发出清晰声音的信心。他在表姐夫的指导下，分析了矿石收音机信号弱和只能听到嘈杂声音的原因，要想声音清晰，就必须装调谐器和放大器。使矿石收音机所接受到的微弱信号经过放大，从而听到清晰的声音。

功夫不负有心人，孟繁信边思考边安装，忙活了三天时间，他搞的那玩艺真的能收听广播电台的节目了，而且清晰度很高，可以和街上的高音喇叭相媲美。父亲自制了一个木箱子，装着这台来复式收音机，逢人就告诉他们说，这是我儿子自己安装的，目前在市场上还买不到呢！

孟繁信就是这样的人，凡事喜欢追根问底，彻底搞明白才行。踏入无线电这一行，在他眼前打开了一个崭新的神奇的世界，他先后自学了电子技术、电子设计自动化技术、电波与天线、无线电收发设备、电视原理与接收机、无线移动通信设备等技术。随着技术的增长，孟繁信也



越发忙起来，这家收音机有故障了，那家的电视机突然不出影了，都来找孟繁信帮忙修理、调试。有时候，孟繁信正吃着饭时有人找来了，他丢下饭碗就跑去了。整个马家合子村，家家都留下了孟繁信急匆匆的脚步，他成了村里家用电器的维修志愿者，也博得了村民的喜欢和爱戴。

孟繁信学习无线电付出了汗水，义务为很多村民解决难题消耗了大量的时间，但他无怨无悔，而且感到快乐。说起学习无线电的经历，孟繁信娓娓道来，如数家珍，要说起在无线电领域的扛鼎之作，要数1992年他带领两位助手为东风电视机厂安装十三面工作台的故事，现在讲起来，孟繁信还是满脸的自豪……

那是1992年，北京东风电视机厂吞并北京昆仑电视机厂，搞中日合资。上世纪七八十年代，昆仑牌彩色电视机在市场上非常紧俏，那时的北京人没有不知道昆仑牌电视的，买电视机要凭票才能买到，甚至还要托关系。合资企业在北京朝阳区设了一个分厂，需要安装十三个操作台，每个操作台有一个台芯，不知什么原因，技术人员每次安装都不能将台芯调试好，反复几次都不行。技术人员实在是没办法了，打听到有一位叫孟繁信的老师对无线电、家用电器有研究，就抱着试试看的心情，把孟繁信请了去。孟繁信仔细查看了工作台，检查了他们的安装步骤、程序，然后写了一篇分析报告，指出了存在的问题和解决的方法。日方代表看了后，非常震惊，一个物理老师比企业的电视机工程师、专家还要专业，太不可思议了。下一次再安装调试的时候，日方代表一定要等到孟繁信老师亲自来，才能开始安装。孟老师带来两位助手，和中日双方的专家一起完成了安装调试任务，并且一次成功。

后来，孟繁信从事教育工作后，注重培养学生的动手实践能力，挖掘和发展学生的技能强项，避免学生理论上夸夸其谈、高谈阔论，动手却束手无策，高分低能，从而实现全面发展。这种教育理念的形成，与他学习无线电技术的经历是分不开的。

第二章

初悟师道，倾心教育苦求索

弱者习惯将希望寄托在他人身上，强者喜欢依靠自己的力量。成功要靠自己。即使现实中充满磨难，也要在荆棘中坚强绽放！

——孟繁信