

沈乃文主編

明別集叢刊 第二輯

第八十二冊

黃山書社



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

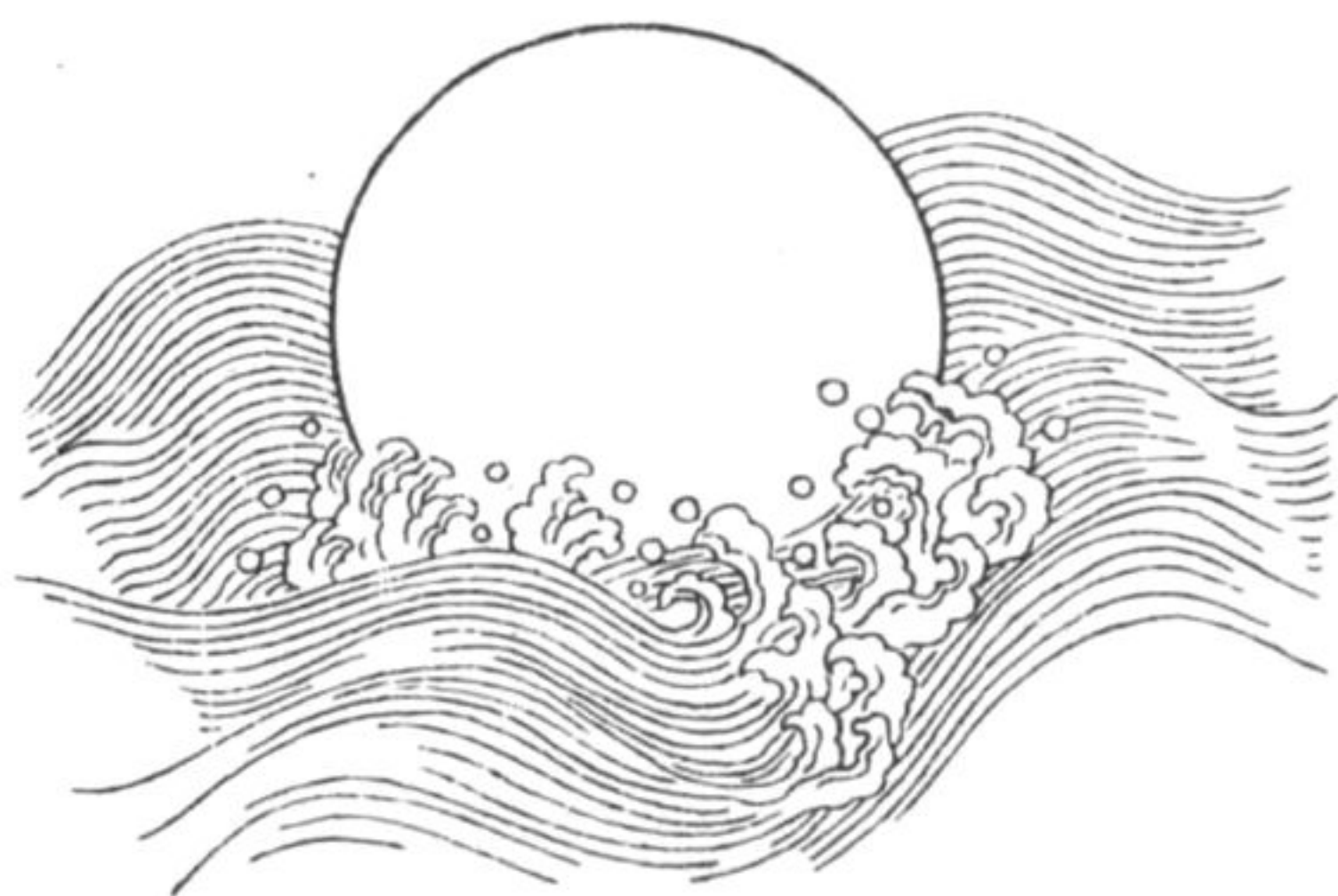
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第二輯

第八十二冊

黃山書社



(明)莫如忠 撰

崇蘭館集二十卷

明萬曆十四年馮大受董其昌等刻本

中江先生全集序

方伯中江莫公平生所著詩文
藏於家者凡若干卷公歿而其
子出以授剗厠屬余序余耄矣
何能為役然公之文不可無識
目憶所嘗訂言於公者叙而論
曰往不佞逆子大夫侍交戟內
橐華東觀直承明著作之列屬
嘗攷論作者
國初當景運肇開風會龐穆一

時宗工名鉅氣應而出操制作
以藻飾鴻暮者率皆莊雅渾厚
成弘以降道化熙洽士嚮於文
時則北郡信陽諸君子出而討
論秦漢揚扈風雅執牛耳以凌
厲詞壇宇內譚藝士率嚮往之
連鑣躡軌繽紛起握鉛槧而
守筌筏者人自以為宗秦漢而
尚風雅矣然蒼素混質繁音亂
雅雖得者什一而揣摩攖攘勤

嚴其近似者以為名往、炫色
澤而乏神理茹郭柏而遺精鑿
即自詭作者以程古始無當也
竊嘗扼腕而質之公公默而然
余言廼今攷論公撰著則皆緣
本經術博綜群籍檢括名理漸
涵蘊藉尚體要而發之藻蔚故
其文深厚爾雅紆徐宛委體裁
於廬陵詩則抒寫性情諧合風
雅而緣情體物敷腴雋永其尤

所贈炙于時者五七言近體可
上方王孟抗行岑劉槩其全體
則本之閎博之學入深湛之思
取材備而發皆應節若函治之
剗犀動中寔會恢、乎游作者
之域矣公蓋性尚玄泊簡薄世
好而恬於仕進通籍以來數引
疾家卧歛神用以一意著述晚
解藩政歸杜門掃軌游神竹素
里邑後進贊所業以就正公者

公提衡其間披衷道竅片言解
順奉以指南一時懷鉛之士樞
趨景從者視為龍門信作者之
端表也余不佞辱公氣類之末
壯日以志節砥礪晚而偕公謝

五

事歸追隨杖舄出藝業相磨訂
誦說古初以希軌前烈迺余耄
荒有志未竟而公平生著述之
富足以藏名山而著傳不朽者
間以屬余曰異日者之定吾文

竊有冀也余默而識焉夫山陽
感逝延陵矢信覽公遺編稍為
銓次追敘疇昔申久要之義并
論著作者大指書之首簡以諭
於知言者云

六

賜進士出身資政大夫太子少
保禮部尚書兼翰林院學士
經筵官

國史副總裁春侍生陸樹聲撰



中江先生文集序

傳曰文以載道非以侈文辭而已也間按六籍並繇天地自然之音與其象之所播錯而成章或發之為雅頌之什或發之為易象春秋与夫左史氏記事記言之什要之其體例不同均之化工之著與其人心之至者而為之耳孔孟殁而六籍散百家異同之旨紛然襍出乎其間然

猶未遽墜也秦燔經坑傳以律為師絃文之厄不絕如帶矣漢興始詔求亡經招學士晁錯賈誼董仲舒司馬遷劉向楊雄輩出西京之文號為爾雅晉宋穎謝以後則又沿於靡矣唐且百季而開元天寶之間李杜稍稍以詩歌名而韓愈氏崛起按六籍以求之而柳、州又從而羽翼之或得西京者之近五代以

後則又萎薶而弱矣西崑之體
詩且凋落宋又百年而歐陽脩
及蘓氏父子出王安石曾鞏輩
又從而和之始知非古六經不
以讀非先秦兩漢之書疏不以

三

觀間或馳驟助勸以逼於古宋
南渡及元以後則又微矣弘治
正德間何李出而詩聲大振嘉
靖來徐薛高唐及近日歷城以
下說、嚮風矣然抑特大曆以

還譌詠之響所及耳其於文章
之旨即如王文成論學諸書謂
千年來周程左袒而它所著述
於古位之旨半合半不合非不
能也日不暇給也予竊謂茲文

四

繇漢以來殆三阨矣然天之未
喪斯文當必有繼起者而予同
年莫方伯中江先生令海內名
流也少嘗師事唐武進公故一
切宦遊所嚮並以經術飾吏治

出處進退蘄然不失尺與寸其
所發之為詩歌文章之什並本
之仁心履行而機杼獨出予伏
讀之不敢遽謂炳然六籍之旨
同風而要之並本其心之所至

五

於以觸而成聲氤氲蒸鬱而為
文辭則名山邃谷其間虬龍虎
豹之中藏者不可盡睹而蒼然
之色睍然之光則又令人望之
弥深矣之彌近而非誦所能

及者古人不云乎仁義之人其
言藹如較母之琬琢句字剪截
尺幅標市人而攫之金相去抑
亦遠矣百世之下覽之者無論
其知與否而其冠冕珮玉當令
鄙夫寬薄夫歆而懦夫且有立
志者余知公深亦知公為詩文
相與醞釀而拚衷處故特按六
籍以來廢興之旨為功令予以
推公之赤幟所持而矣之首

六

賜進士第中憲大夫河南按察使司副使奉

勅整飭大名道兵備事歸安

治年侍生茅坤撰



七

莫中江先生全集序

始余以進士謝病歸而從莫先生相與脩古先生勗余曰而來而嚶然而不馴道而詣其閫哉余蓋視為表掇矣別先生去而列郎曹什九廢學自媿不能為役既謝政歸而先生門人董其昌與余姪大受輯先生集若干卷將為副在計以余雅嘗稟誨先生請為序余幸卒業而嘆曰文其在茲乎文章之為用也表聖軌經人代俾萬古不冥行非小物也而學士大夫乃務馳騁戲豫以是佐案醢而銷歲月無恠乎世之雕虫其業矣乃先生所稱說奚然哉讀是集而知其言信矣我

明創宇二伯餘年休養生息天下如覆
孟然而磊落瑰璋之英無所自見其奇
則往託之論著謠誦以寄其雄心而舒
其逆氣于是槃悅競工笳鼓迭奏浸
淫于今日而躡影傳響徧天下矣然黠
者濫竽而悍者汎駕竊胠篋之糠粃而
負為玄黃之奇秘抗手軒目緩筋骸

神酣嬉淋漓顛倒于綿臯之外而以自
恣也則豈惟雕虫實螟螣矣先生不事
豪舉落穆、動止造次矩于儒者其
為文章本之經術發之天倪當其思致
所放驅馭百代睥睨四字颺舉海濫不
可追躡障捍而才約于研範氣歛于體
裁規日表月盤璣握璧未始尺踰而寸

戾也其感慨時俗則若與燕趙男子相
悲歌其論說理道則若與齊魯諸生
相揖讓至其抵掌經綸則鑿乎切當
世之故而又若下上董賈也所謂表聖軌
經人代先生有焉自是而文章始不為
雕虫矣先生自學憲謝病歸十餘年而
召用稍歷至藩伯復謝病歸、又十餘

年而先生亦既老矣

國家方隆耆碩而不能以王事待先生
豈亦以雕虫視耶不知先生固人龍也論
者謂先生碑誌倣班范記序法韓歐古
詩宗漢魏近體本王孟然皆得其神髓
而非竊其糠粃能為古人語而不為古
人語者也愿下諸子知無能以雕虫沾、

地下矣

賜進士第中順天夫貴州提刑按察司副使奉

勅提督學政前兵部車駕清吏司郎中

晚學馮時可撰



莫中江先生文集序

昔父太史祝京兆伯庠履吉以氣誼文章高唱武肅之季望者以為冥鴻威鳳黃鍾大鏞矣至屈指而進吾郡之風雅于諸先生則若勿敵也者夫平原清河二俊之靈其

辟未盡碎于人手作者虹合顧何

所勿敵而下諸先生為也曰諸先生之以仁義道德澤其父則勿若也雖然吾嘗進而求先輩之典型則有莫方伯中江公公之學本于經術其父上自咸陽東西京而下

不廢夫廬陵眉山之父子詩自開
元大曆而下不廢夫錢劉書法自
右軍大令而下不廢夫李處州趙
承旨蓋公之名流海內者數十年
既沒而殘行斷楮流傳縉紳間者
人又莫不奪之蟲魚之口而齧之

序

二

篋笥之腹嘻其亦可謂盛矣公八
十時余嘗操詞壽公謂公之文章
詞翰業已折鹿角之嶽長鷄林之
價此無足為公難而公之難有五
公綺歲起家明經高第翱翔握蘭
之署者十餘年進為憲大夫而曾

不異為諸生時既授轄歸用有司
累薦再叅方岳以至右轄爵上大
夫而曾不異為學憲時難一郡邑
大夫式車下廬者非問奇則問政
足相躡於公之門公第為指陳疾
苦或一商確大雅而已不敢以他

序

三

端進也難二拈讀古冊獎拔後俊
垂老屹屹如進飴蜜然難三公之
制作寧若飲若歲若訥若樸而不
欲為蠅鳴蟬噪以媚時鯨哺龜擲
以駭聽難四以百和練字以萬鍾
練句以千鈞練格或一言而輒補

數牘或一牘而輒更數年久副名
山之中晚懸國門之上今卒業而
其言藹如也醕如也難五夫所謂
五難者公不獨以文昌於時蓋其
澤於仁義道德之功居多故出則
嶽嶽處則皦皦生為名臣沒為鄉

序

四

先生嗚呼此豈可以聲音笑貌為
之哉公在朝與豫章羅念菴先生
武進唐荆川先生及今陸官保平
泉先生既通相師友博綜古今天
地鉅麗之文及退而言返初服則
進何元朗張玄超董宜陽徐伯臣

婆娑里社相與周旋於麈尾唾壺
之側風流自命清虛日來迄八十
而成其為中江先生夫以方伯之
粹而及元朗玄超之各自為家即
令進而雁行於文祝諸君何勿敵
也吾故曰讀公集而平原清河二

序

五

俊之辭未盡碎於人手也公曩者
郵書長安屬以糠粃之道若以後
死望余余雖不文然不敢食公地
下盟也故于其子文學君之請遂
不辭而為之序

賜進士及第翰林院修撰儒林郎

同郡後學唐文獻頓首誤



崇蘭館集目錄卷之一

五言古詩 四言併擬古樂府附

白雲謠

穆天子謠

名都篇

勗志詩

贈劍

過楚鳳山吟

上陵

崇蘭館集目錄

巫山高

門有車馬客行

雉子遊原澤篇贈陸少宰

雜詩四首

別侯子舜舉

送王子汝脩楊子翼少二給諫募兵河南

山東

悼沈參軍純甫

公讌詩