

张林江 张晓平
著

洪合壮歌

浙江文艺出版社

长篇纪实文学

洪合壮歌

张晓平 张林江

浙江文艺出版社

封面题字:梁平波
责任编辑:严麟书
封面设计:李忆文

洪合壮歌

张晓平 张林江 著

浙江文艺出版社出版发行

嘉兴印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 8.5 插页 2 字数 190 千字

1998 年 5 月 第 1 版

1998 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-1097-4/I·1011 定价:11 元



作者近影

谨以此书献给

王洪合、李乐楼、张如桂以及庄有奎、王阿三、施阿钊等所有献身在这块土地上的革命先烈

王洪合、李乐楼等革命先烈英名与这块土地共存，永垂不朽！

悼念王洪合、张如桂、李乐楼三烈士

郑 寄 民

—
随军南下赴征途， 电驰瓜州强抢渡。
江南人民盼解放， 风雨同舟不怕阻。
推倒“三山”建新政， 党风传播遍嘉区。
千群团结齐奋斗， 党的光辉照南湖。

二
英雄无畏志气豪， 艰险重担争先挑。
着意工农求解放， 清剿匪特第一条。
只身坚持“油车港”， 孤军奋战太平桥。
烈士英名永垂念， 高尚品德史册标。

三
崇高理想人生值， 不怕牺牲不畏难。
深入匪穴敌情破， 汇报领导智谋参。
群众安危居首位， 带病披星深夜还。
舍己忘身多壮志， 严惩匪首慰九泉。

1988年6月30日

注：1、张如桂烈士，解放初期任王江泾区民运委员，剿匪反霸中，只身坚持油车港，保护群众利益，遭匪特暗算而牺牲。

2、作者郑寄民，1949年5月—1950年10月，1951年6月—1952年10月任嘉兴县人民政府县长。

目 录

楔 子	神奇的土地，物宝天华。历史风云漫卷，多少英雄壮歌。吴越争霸故事多，携李大战有遗迹。·····	1
第 一 章	共产党来了！为了人民的翻身解放，挺进江南，深入乡村，建立人民政权。·····	10
第 二 章	时代终于要变了！八个人接管七个乡镇，建立起人民的政权。·····	29
第 三 章	小镇平静而不安宁，土匪蠢蠢欲动。语言不通误会多，工作开展步履艰难。·····	44
第 四 章	又是“乱世英雄”的年月，群魔乱舞，各怀鬼胎：张开运筹建“游击区”，郑建华想当司令，张椿林要霸地盘。·····	55
第 五 章	物价飞涨，供应紧缺，土匪猖獗。剿匪反霸，关键还是要发动群众。·····	73
第 六 章	深入素门里，发展群众。英雄的土地，光荣的传统，继承先烈未竟事业，燃起革命火种。·····	92
第 七 章	区中队小试牛刀，首战蚂桥扬威	

	名。顺藤摸瓜，敌伪特务走上覆 灭之路。·····	107
第 八 章	抗洪救灾，泥水中沟通人心。人 们说：“共产党一来就给老百姓 当伙子。”王洪合却道：“这是共 产党人的职责。”·····	121
第 九 章	典型开路，建立农会，开展生产 自救。命运有时也无奈：胡炳坤 挥泪别队，张椿林联络不上他的 奸细。·····	139
第 十 章	绑人质，土匪图穷匕首见。孤注 一掷，独立营三连双桥叛变，区 中队端掉汤家场匪寨。·····	153
第十一章	理清思路再战，再次深入素门里。 斗争恶霸雌老虎，唤醒群众万万 千。·····	171
第十二章	狗急跳墙，土匪逞凶欠下累累血 债。掀起剿匪反霸新高潮，奸细 初露狐狸尾巴。·····	187
第十三章	连月劳累，王洪合突患疟疾。思 念家乡亲人，革命者却也是儿女 情长。·····	207
第十四章	奸细勾结土匪，素门里遭突袭， 张椿林垂死挣扎，英雄壮烈就义。·····	218
第十五章：	人民葬礼送英雄，十里泪飞天地 悲。汉塘聚歼群匪，濮院活捉元 凶，告慰地下英魂。·····	231

在浙江，在华东，在全国，洪合名传遐迩，但始终却只是和羊毛衫联系在一起。因为这里是全国规模最大的羊毛衫生产基地。洪合镇以及周围乡镇的十多万农民，拥有各种针织横机、圆机、编织机约三万五千台，年产各种款式、规格、品种的高、中、低档次兼备的羊毛衫三百万件以上。由此，便托起了规模浩大、气势恢弘而又热闹繁荣的洪合羊毛衫市场，吸引着来自全国二十多个省、市、自治区的经营户和客商，高峰时日成交羊毛衫十多万件，1996年，市场总交易额在三十亿元以上，诸多羊毛衫产品还远销到蒙古、俄罗斯、日本等国家以及港澳地区。

然而，洪合却还有着许多可歌可泣的动人故事，动人心弦而感人肺腑。仅洪合的一生就是一曲永垂不朽的英雄壮歌。

楔 子

神奇的土地，物宝天华。历史风云漫卷，多少英雄壮歌。吴越争霸故事多，携李大战有遗迹。

这是一片神奇的土地。沧海桑田的地壳运动和长江、钱塘江的不断冲积，造就了这一马平川的广袤平原，地势平坦，河网密布，湖荡众多，乌黑光亮的肥沃土地，加上温润的气候，分明的四季，充足的日照和丰沛的雨量，自古便万物茂盛，五谷丰登。

早在六千多年前，先民们就在这片神奇的土地上，渔猎耕

作，繁衍生息，不仅孕育了中华民族灿烂文化的源头之一——以“马家浜文化”为代表的新石器时代的江南吴越文化，而且用勤劳智慧的双手，编织成“金满田（稻谷），银满仓（鱼），珍珠挂在桑树上（蚕茧）”的生动景象，以江南“鱼米之乡、丝绸之府”而富甲天下。

这里物宝天华，盛产稻、麦、桑、棉、油、渔、畜、菜，却以传统稀有名果槲李而闻名。槲李，中国李中的一个古老良种，其果实形圆而略偏，皮色殷红，密缀黄点，外披白粉，核小肉厚，浆液鲜甜，还略带酒香。品尝槲李，只需在皮上戳一小孔，吸吮果汁，不但其味甘美无比，而且余香满口。因此，早在春秋时代，槲李便已名传遐迩，誉满九州。盛产此果的这块地方便因果而名。

这更是一片传奇的土地，历史风云漫卷，多少英雄壮歌。从三皇五帝到神农轩辕，先民们钻木以取火，构木以建舍，广开阡陌，平夷填渊，务农植稼，始建华夏万世基业，但“断发文身、黑齿雕题”的民族习性和“以舟为车、以楫为马”的生活习惯，却形成了与中原及西楚迥然不同然而同样灿烂的文化，虽然星移斗转，岁月流逝，历经数千年，但同属华夏民族五千年文明源头的长江流域古老文化璀璨的光泽，依旧在马家浜等遗址闪耀。

天柱折，四维倾，洪水滔天，华夏沼泽。大禹治水，疏导三江，底定太湖，这里不仅留有他的足迹，而且还留有跟随夏禹从晋、陕、甘、豫等地而来的夏族人，“居楚而楚，居越而越”，与有着古老文化的越族人相结合，共同开创了辉煌的古代吴越文明。夏朝的六世王少康封其庶子于会稽，称无余国，便是后世越王勾践的祖先。

西周建国初年，周太王长子太伯、仲雍，为了把继承权让

给周文王的父亲季历，从陕西至湖北，又沿长江东下，来到荆蛮（即今常州、无锡、苏州）一带，受到当地越人的敬重和归附，由此便建立起国家，“自号勾吴”。到武王伐纣时，吴已五传至周章，被武王正式册封为吴国。

吴越两国地处长江下游，都是越族人建立的国家，两国“同音共律，上合星宿，下共一理”，先前不但与中原各国很少往来，鲜有瓜葛，而且彼此间也订有盟约，长期和睦共处，相安无事，从贵族到平民还相互通婚。直至公元5世纪前，吴越两国之间都没有发生过重大战争。只是由于吴国相对强于越国，越国便定期向吴国进贡。可是到了春秋时代，随着神州华夏诸侯崛起，群雄争霸，吴越两国间便也风云迭起，争战不断。这块被称作“携李”的地方就成了吴越征战争雄的主战场。也正因为吴越征战争雄，“携李”便被永远载入了史册。

公元前583年，当时的中原大国晋国采纳从楚国逃亡来的申公巫臣的策略，扶植吴国，以牵制楚国。于是，申公巫臣便来到吴国，在把中原当时比较先进的乘车、射御、战阵等技术传授给吴国人的同时，也千方百计地挑唆吴国与楚国为敌。因此，吴国的军事实力和武器装备等方面都得到加强后，开始与楚国为敌，从淮南江北的陆地上连续攻击楚国的侧面，使得楚国疲于奔命。江淮的一些弱小国家很快被吴国所破灭、并吞并。吴国不断地向长江上流和江北扩张势力。

公元前515年，吴国公子姬光杀吴王僚自立为王，即吴王阖闾。他在楚国人伍子胥和大军事家孙武的帮助下，使得吴国的国力进一步强盛，连续三次向楚国发起进攻，都获大胜，并一度攻占楚国的都城。楚国被迫迁都。这样，吴国便一跃成为东南大国，进而与齐国和晋国等中原大国争霸，并且很快取得战略上的优势，成为继齐、晋、秦、楚之后的中原霸主。

也就在晋国积极扶植吴国并骚扰楚国的同时，楚国也采取同样的手法，用扶植越国来牵制吴国。约公元前5世纪初，得到楚国帮助的越君允常开始称王。他在楚国人文种、范蠡等的辅助下，努力富国强兵，国力明显增强。

强盛起来的越国势必要与吴国发生碰撞。公元前510年，吴王阖闾以越国不跟随他一起进攻楚国为理由，出动大军对越国进行讨伐。越王允常便责备吴国“不信前日之盟，弃贡赐之国而灭其交亲”。阖闾毫不理会越国的抗议，反而命令他的军队加速前进，加紧向越国进攻。

吴越两军会战于槊李。那是在春夏之交，广袤的平原上，双方好一番厮杀，直杀得昏天黑地，日月惨淡，血肉横飞，尸骨成山。越军毕竟初出茅庐而又仓促上阵，哪里是装备精良而又久经沙场的吴军的对手？他们拼死搏斗，还是难抵吴军强大的攻势，大败而逃。吴国趁势夺得越国的大片土地。

这就是春秋时代吴越争霸的第一次槊李之战。从此，吴越两国便成为势不两立的仇敌，进行了长达三十多年的争斗和复仇战争。

公元前505年，吴国起兵进攻楚国，对吴国一直耿耿于怀的越王允常便亲率大军从背后袭击吴国，乘虚而入，一度攻入吴国的国都姑苏，算是报了五年前的一箭之仇。但也激起了吴国对越国的更大仇恨。

公元前496年，越王允常死，他的儿子勾践刚刚继位，报复心切的吴王阖闾便率三万精兵向越国大举进攻，企图趁越王勾践根基未稳便将其一举扑灭。毫不示弱的越王勾践也立即率领兵马，前来迎战。两军再次相遇于槊李，相距十里对峙，各自安营扎寨。

当时，无论是兵员数量、装备，还是战斗力，吴军都占明

显优势。但越军则因新王初立便遭侵犯，君臣将士同仇敌忾，也是士气高昂。因此，两下交战，彼此对垒，各自挑战，几次拼杀，打得难解难分，不分胜负。

原以为一击就能破越的吴王阖闾不由怒从心起，下令将三万人马倾巢而出，一面摆开决一死战的阵势，让将士连续擂鼓呐喊叫阵，诱使越军出战；一面却严令全军守住阵脚，不得轻举妄动，只等越军进攻疲惫懈怠时乘势反击，企图一举全歼越军。

越王勾践见吴军的阵地上，队伍整齐，戈甲精锐，旗帜鲜亮，知道遇上强敌劲旅，且来者不善，便告诫左右：“现在吴军锋芒毕露，其势正盛，不可轻敌。我等不能力敌，只能智取。”于是，他挑选精兵强将，很快组织起一支千人敢死队，分成两队，左五百人，各持长枪，右五百人，各持大戟，避开中间，突袭两翼。只听一声呐喊，敢死队便在滚雷般的战鼓声中杀将过去，向吴军猛攻。

吴军却并不出阵迎战，只以弓弩手把住阵脚，万箭齐发，整个阵地岿然不动，坚如铁壁。越军一连三次冲锋，不但丝毫未能突破敌阵，而且伤亡惨重，只得败下阵来。

无可奈何中，勾践忽然又生妙计。翌日，他密传军令，把军中所有死囚犯全都拉出来，共三百多人，分成三行，列队来到阵前。只见囚犯们一个个袒胸露腹，赤裸上身，挺身快步直趋吴军阵前，人人都横剑于自己的颈间，口中大呼：“我们受强敌的欺侮，对不起国王，不如死了吧！”说着纷纷在阵前挥剑自刎。

吴军士兵哪见过这种阵势？全都丈二金刚摸不着头脑，目瞪口呆地面面相觑，不明白这是怎么回事。也就在一瞬间，越军鼓角齐鸣，突然发起猛攻，上万人马一起冲杀过来。猝不及

防的吴军顿时就乱了阵脚，全线溃退。

开始，吴王阖闾还试图奋力挽回败势，怎奈兵败如山倒，大势所趋，也只得拨转马头奔逃。不料，他迎面正遇挥刀左冲右突、寻人厮杀的越国大夫灵浮邱。灵浮邱一见吴王更是奋不顾身扑上前来，提刀便砍，阖闾慌忙避闪，为时已晚，被砍中右脚，顿时鲜血迸流，鞋子坠落车下，成了越军的战利品。

在越军的乘势掩杀下，吴军溃不成军，死伤过半。连受伤狼狈逃奔的吴王阖闾仅逃出七里，因伤势过重，大叫一声，口吐鲜血，命归黄泉。

这就是春秋时代吴越争霸的第二次槊李之战，是中国军事史上以少战多、以弱胜强的著名战例。

阖闾死后，其子夫差立志复仇。他精励图治，经过两年的准备，于公元前 494 年，在夫椒（今江苏吴县西南太湖中洞庭山）大败越国，然后乘胜在槊李附近渡过钱塘江，一鼓作气地将仅率领五千甲盾逃入越国国都会稽（今浙江绍兴）的越王勾践团团包围。

眼看山穷水尽，越王勾践只能委屈求和，他派大夫范蠡以金玉珠宝和美女西施奉献夫差，并贿赂夫差的宠臣宰嚭来说服吴王，允许勾践称臣为属国。虽然吴国大将伍子胥再三要求灭越国以除心腹之患，但因胜利而踌躇满志的夫差断然拒绝了伍子胥的建议，慷慨大度地允许越国议和。

越国战败议和后，越王勾践在吴国当了三年臣仆，受尽侮辱。回国后，他不忘会稽之耻，卧薪尝胆，发愤图强，经过十年生聚，十年教训，革新国政，国力终于逐渐恢复起来。吴国却对此毫无警惕，依然为争霸中原而穷兵黩武，同时从政治到经济都日益腐败，国力逐渐衰退。

公元前 476 年，吴王夫差为参加黄池之会，竟率精兵而出，

让太子和老弱留守。越王勾践乘虚而入，发动突然袭击，大败吴军，并杀死吴国太子。夫差闻讯，率大军匆匆赶回，又一次与越军会战槊李。此时的越军已不是当初的越军了，吴军也非昔日之吴军，仅一个多时辰的激烈战斗，养尊处优而又骄横一时的吴军便力不可支，全线溃败，战死和逃散者不计其数。从此，吴国便元气大伤，丧失了战斗力。此时，面对强大的越军，昔日骄横跋扈不可一世的吴王已无回天之力，只得转而屈尊割地赔礼与越国议和。

这便是春秋时代吴越争霸的第三次槊李之战。

紧接着，又是几场战争，吴国终因长期穷兵黩武，民力凋敝不堪，难与越国对抗，在公元前 473 年被越国所灭亡。越王勾践灭吴后，也步吴王夫差之后尘，进军江淮，北上中原，会合齐、晋诸侯于山东，成为霸主。并且一度迁都于山东琅琊，称霸中原，使越国的版图北接齐鲁西至楚汉。然而，长期的穷兵黩武，势必使民力凋敝，越国在勾践后历八王，至公元前 334 年，终于被楚国所灭亡，越王无强被楚国所杀，国土也尽归楚国所有。

.....

从战国到秦、汉、魏、晋、南北朝，再到隋、唐、宋、元、明、清，朝代更迭，天下兴亡，一次次命运的决斗、血肉的厮杀，无数刀光剑影，时隔两千多年，这片土地依然详尽地记载着吴越争霸的悲壮惨烈的历史：

南北草荡，广袤数万亩，两千多年来荒草萋萋，时至 20 世纪 50 年代还一片荒凉，野兽出没，并“常有败甲朽镞出土”。传说即是当年吴越古战场。几千年荒芜，人们是想记住那一段段惨痛的历史教训，还是不愿惊动那累累白骨和无数冤魂？

当年吴越分界处，至今留有国界桥。一座三孔石柱平板桥

长仅 13.2 米，却跨越当年的吴越两国。桥北是吴国，所以桥洞北孔内凿有吴王夫差的石像。桥南属越国，桥洞南孔内的石像则是越王勾践。桥两侧的对联云：“披莱远溯夫余泽，端委常存泰伯风；星映斗牛临鹊驾，地连吴越判鸿沟。”

吴越争霸、百年征战的兴亡史，留下了许许多多美丽动人的故事，至今家喻户晓。古槁李的濮院镇上，不仅留有范蠡坞、范蠡宅和西子妆楼，而且还留有歌舞庙、学绣塔、胭脂汇等。传说范蠡送西施就是经这里入吴的，并且还在这里习歌舞、学刺绣。就连西施当年洗脚的地方，尚留有洗足滩的遗迹。而同属古槁李的嘉兴城里，也留有范蠡湖。传说吴国被越国灭亡后，范蠡携西施泛五州便由此起程。因此，此处不仅筑有范蠡祠，立有“陶朱公（范蠡）里”碑，还建有水榭西子梳妆台。离此不远的市河被唤作倾脂河，传说是西施梳妆时的胭脂倾倒处。就连槁李果上也都留有西施的指痕。传说是范蠡送西施去吴国，路经这里，因水土不服，病倒床榻，终日不思茶饭。范蠡便从集市上买回一些槁李给她吃。西施用指甲轻轻掐破果皮，吮食果汁，连吃数枚，竟然胃口大开，病也不治而愈。从此，槁李果蒂便有了一条犹如指痕的瘢痕，人称“西施爪痕”。清代著名诗人朱彝尊诗云：“闻说西施曾一掐，至今颗颗爪痕添。”

.....

光阴荏苒，逝者如斯。当历史进入 20 世纪中叶，人类历史上一场伟大的革命席卷中国大地。这块土地上才有了真正为了人民的战斗。革命的急风暴雨涤荡着千百年来沉淀的污垢，艰苦卓绝的拼搏，彻底扭转着乾坤，更锤炼了无数可歌可泣的革命英雄。一个个胸怀宽阔，铁骨铮铮，而又如泥土般朴实的英雄，倒在了这块曾经造就了无数彪炳青史、叱咤风云的英雄的土地上，不仅用鲜血和汗水浇灌了这块富饶美丽的土地，换来

了翻天覆地的历史巨变，而且用他们的血肉和筋骨铺垫成人民共和国的基座。

于是，这里奏响了感天动地、旷古未闻的英雄壮歌，永远回旋在天地寰宇间。

于是，这里有了令人回肠荡气、革命年代的英雄名字——洪合，永远响彻在神州天南海北。

是的，这名字就是一座丰碑，这土地更是一座丰碑。

丰碑耸立，精神不死，激励着千秋万代前仆后继，奋勇向前。