

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



44

國家圖書館出版社

清代閩秀集刊

叢

肖亞男 主編

44

國家圖書館出版社

第四十四册目錄

翠薇僊館遺稿三卷	清·孫瑩培撰	清光緒二十七年(1901)刻本	三
翠薇僊館詩稿			七
序一			七
序二			一一
卷上			一五
卷下			三九
翠薇僊館詞稿			七五
芝香吟草一卷附尺牘	清·言雅撰	清光緒二年(1876)刻《有竹居詩鈔》附錄本	八五
序			八五
題詞			八九
芝香吟草			九一
附錄尺牘五篇			一一五

跋 一二三

定香閣詩稿一卷 清·張恩泳撰 清末民國鈔本 一二九

傳 一三一

識 一三三

定香閣詩稿 一三五

憶秋軒詩鈔一卷附詩餘、詩續鈔、尺牘偶存、補遺 清·范淑撰 清光緒十七年(1891)刻本 一五五

..... 一五五

序一 一五九

例言 一六一

序二 一六五

序三 一六七

序四 一七一

傳 一七三

憶秋軒詩鈔 一七九

詩餘 二一九

詩續鈔 二二一

尺牘偶存	二六三
補遺	二六七
剪紅閣詩草初集一卷二集一卷附詩餘	二七三
清·張苴馨撰	
民國初年慶氏排印本	
序一	二七七
序二	二七九
詩草初集	二八一
詩草二集	三〇七
詩餘	三二九
詩草正誤表	三三三
翠微軒詩稿三卷	三三七
清·高順貞撰	
清同治十三年(1874)刻本	
序	三三七
自序	三三九
題詞一	三四一
題詞二	三四三
題詞三	三四五
卷一	三四九

跋	三八七
卷二	三八九
卷三	四二九
柏心堂遺稿二卷	清·張夢龍撰 清宣統三年(1911)刻本	四五三
目錄	四五七
題詞	四七一
卷上	四七五
卷下	五三五
識	五八七
附錄哀挽詩	五八九

清·孫瑩培 撰

翠薇僊館遺稿三卷

清光緒二十七年(1901)刻本

孫瑩培

孫瑩培(？—1841)，錢塘(今屬浙江杭州)人。兄孫第培，畫家。瑩培亦能繪事。幼聰慧，承庭訓，隨父宦粵，登臨懷古，胸次磊落。年十九適仁和阮子祥。子祥早卒，撫四子一女。晚年隨子居桂林。有《翠薇僊館遺稿》三卷，凡詩二卷、詞一卷。

翠菴僊館遺藁

辛丑夏日

陵高



光緒辛丑
物驗異中

序

余嘗疑淑女而有才者多不祥才女而兼有貌者尤不祥後世自管道昇多幸外非貧卽病非夭卽寡可以一二數也豈綠黛工顰果爲例定耶抑紅顏薄命果屬成言耶錢塘閨秀孫女史年家姪子也其父太僕公會守柳州其翁刺史公會守鬱林皆獻甫乙酉同年生其女婿王子實卿又爲余門下同學士丁卯秋持其稿一卷乞弁其首一言因談及家世且讀且慰欣賞不已而實卿代述來意謂流連光景半是小題揚厲閔庥慚非大筆若以此爲歉者余竊謂漢才女無若蔡文姬然其前

不忍言也宋才女無若李清照然其後不足齒也蓋筆
牀硯匣事止閨中秋月春花境同塵外詩教不過如此
婦言亦正宜如此若歸漢詩之悲慘打馬賦之豪雄此
豈爲婉婉者法哉今是編櫻唇吮筆粉爪繙書而無學
士擘箋氣松風寫楚竹雨言愁而無道士鍊丹氣荻草
教兒桃花醜女而無崔夫人禁時世妝氣其春日感懷
云蛾眉豈必文章妬閨閣羞將詩畫傳此中之得失蓋
自審矣不必人誇亦不受人諛也故亟爲點定而歸之
或言女史尤工畫偶於他處見所畫流風迴雪落花依
草亦欲以古人評詩之語評之雖然是皆不祥具吾願

作者特翻不祥局以爲閨閣光也

同治丁卯秋九月三日象州鄭獻甫書於桂林寄寓

序

余手足四妹居三幼余六歲聰穎邁兄先太僕公最愛憐之起居嘗自隨故得庭訓爲多先母錢太淑人南樓老人曾孫女也工繪事然不以之教兒女而妹嘗窺之故亦知畫理隨宦閩粵閒舟車所經佳勝處必隨太僕公登臨盡興慷慨懷古故其胸次日磊落年十九適同郡阮氏子祥子祥有翰苑才羅萬卷書而不思進取庚子辛丑閒海氛四起見用兵大臣不足勝任太息欲上書惜無所遇乃賁志以終遺四子一女教之讀翁氏素堂先生刺鬱林著循聲解組後尋棄世羈滯又數