

学习对焦、补光、测光等
9大手机摄影技巧

解决曝光、构图、主题等
5大手机摄影问题

掌握人像、旅行、美食等
题材创意拍摄方法

手机摄影入门与创意摄影
一本精通

手机 创意摄影 就要拍得不一样

FUN视觉, 雷波 编著



化学工业出版社

手机 创意摄影 就要拍得不一样[⚡]

FUN视觉, 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

生活中的美无处不在，手机摄影的优势在于可以随时随地记录身边的美。为了让记录美的方式更加具有创意，本书在介绍了手机摄影基本技法的同时，通过大量的篇幅讲解了人像、风光、人文、静物、宠物等常见摄影题材的创意拍摄手法。同时，手机丰富的后期 APP 也为二次创作提供了更多可能，本书最后一章详细讲解了如何通过手机后期 APP 进行照片的暗部还原、多重曝光、添加文字等创意操作。

本书可以让手机摄影初学者在掌握摄影基本技能的同时拓展拍摄思路，拍出更多好看、好玩，并极具创意的手机摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

手机创意摄影：就要拍得不一样/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2017.9

ISBN 978-7-122-30291-5

I. ①手… II. ①F… ②雷… III. ①摄影艺术 IV. ①J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 174256 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：溢思工作室/宋绘昱

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/32 印张 6¹/₄ 字数 348 千字

2017 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.00 元

版权所有 违者必究

目 录

Chapter 01

手机摄影也可以很艺术

优秀手机摄影作品的共同点.....	12
意义深刻	12
主体突出	13
画面优美	14
重新认识手机摄影的优劣势.....	15
优势	15
劣势	17
优秀手机摄影作品赏鉴.....	19

Chapter 02

手机摄影必备技术

避免照片模糊的技巧.....	22
给对焦系统反应时间	22
使用正确持机姿势	23
使用防抖功能	25
避免画面过亮或过暗的技巧.....	26

使用HDR拍摄模式	26
使用曝光补偿功能	28
选择正确的位置测光	29

用iPhone 7 Plus拍出背景虚化效果	30
人像模式操作方法	30
人像模式拍摄效果对比	31
全景不是你想的那么简单.....	32
全景拍摄技巧	32
用全景功能玩出分身照	33
拍出天地相接奇景	33
掌握3个专业的前期拍摄APP	34
苹果专业拍摄APP——ProCam	34
全能通用型APP——Camera360	36
自拍专用APP——美颜相机.....	37

Chapter 03

用构图提升美感

理解构图的重要性.....	39
决定画幅的方向.....	40



什么情况下横着拿手机拍摄	40
什么情况下竖着拿手机拍摄?	41
使画面变简洁的5个方法	42
仰视以天空为背景	42
俯视以地面为背景	42
找到纯净的背景	43
故意使背景过曝或欠曝	43
使背景虚化	44
突出画面主体的8个方法	45
用明暗对比突出主体	45
用虚实对比突出主体	45
用颜色对比突出主体	46
用大小对比突出主体	46
用方向对比突出主体	47
用动静对比突出主体	47
通过增加暗角来突出主体	48
利用有色与无色形成对比	48
8种常用构图法则	49
三分法构图	49
水平线构图	50
垂直线构图	51
斜线构图	52
对称构图	53
透视牵引构图	54
曲线构图	55
框式构图	56
趣味点构图	57
密不透风构图	58
开启手机辅助构图功能	59
利用错视使画面更有趣	60
通过后期进行二次构图	61

Chapter 04

巧用色彩使照片更夺目

确保画面有主色调	63
----------------	----

利用对比色使画面更醒目	64
运用相邻色使画面协调有序	65
用白平衡改变照片色调	66
利用逆光为画面染色	67
拍出单色调画面	68
通过后期改变照片的色调	69
利用黑白使照片独具魅力	70

Chapter 05

城市风光创意摄影技巧

出大片的拍摄题材	72
绚丽车轨拍摄技巧	72
大景别城市风光	73
利用慢门拍摄无人的景区	74
创意构图方式	75
“框”出一个世界	75
利用水面倒影拍摄江南古镇	76
多注意你的头顶	77
好似“盗梦空间”的镜面反射	78
利用透视突出空间感	79
旋转的楼梯很神奇	80
仰拍建筑展现高耸入云之势	81
在墙边仰拍形成三角形构图	82
小景儿也能拍出情调	83
多观察自己的反光镜	83
门的玩法	84
容易拍出形式美感的电线杆	85
雨天隔着玻璃拍出朦胧美	86
在那些最寻常的地方发现 不寻常的美	87
注意那些明暗对比	88
强调对比, 突出主体轮廓	88
巧妙地利用倒影	89
室内也能玩转自然光	90
用黑白突出线条感	91

光影不只是高对比 92

Chapter 06

自然风光创意摄影技巧

拍出极简风光画面 94

何为极简风光 94

从一个场景发现可拍的景物 95

利用留白创造意境 96

雾霾天气也可以拍摄 97

将自然风光拍出意境 98

利用波纹拍出油画风 98

风景就在我眼前 99

利用水晶球拍摄创意风光 100

雾霾天也不要放弃拍照 101

小主体表现大意境 102

选择性消色处理突出主体 103

找到规律性排列的场景 104

手机也能玩慢门 105

利用慢门拍摄闪电 105

利用慢门拍摄星轨 106

利用慢门拍摄平静的水面 107

天上的那点事儿 108

大胆对着太阳拍摄 108

空中的精灵 109

框出一片天 110

拍摄难得一见的天空 111

拍摄难得一见的云彩 112

拍摄夕阳 113

水天合一的日落美景 114

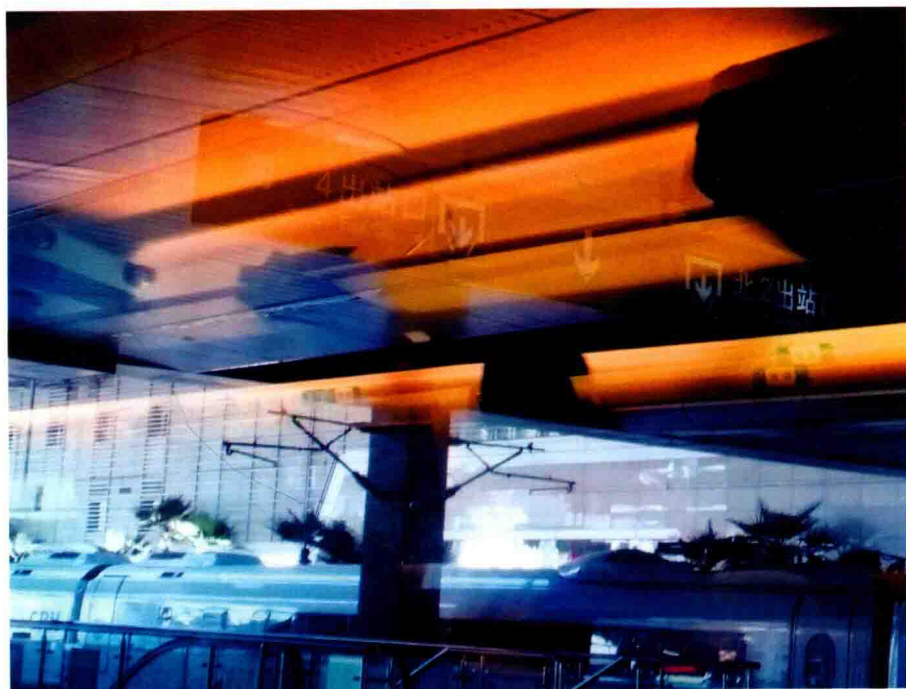
抓住难得一见的日冕 115

统一色调对于风光摄影的重要性 116

色调统一使画面更纯净 116

用黑白强调细节 117

用剪影表现树木的线条感 118



抓住那些色彩斑斓的场景 119

Chapter 07

静物创意摄影技巧

拍摄花卉 121

采用仰拍表现花卉 121

绘画风格的花卉 122

利用虚化拍摄花卉特写 123

拍摄花卉局部 124

散点式拍花卉 125

小景深表现花卉 126

拍摄美食 127

将餐具和美食放在一起拍摄 127

拍美食要近些，再近一些 128

找个白背景拍美食 129

表现生活的小惬意 130

自制小场景 130

利用光影拍摄生活中的小物件 131

你看它像什么 132

拍摄旅途中看到的精美物品 133

拍摄有情调的小品 134

让主体充满画面 135

身边的小清新 136

玩点后现代 137

斜着拍更有生活气息 138

寻找色彩的对比 139

一个杯子也能拍出花样 140

Chapter 08

人文创意摄影技巧

发现街头有趣的场景 142

利用错视拍摄创意照片 143



利用海报拍摄有趣的场景	144
逆光别忘了拍剪影	145
拍摄引人深思的场景	146
巧妙利用阴影	147
在隧道拍摄	148

Chapter 09

人像创意摄影技巧

拍摄儿童	150
不高兴的时候也可以拍	150
观察儿童有趣的表情并抓拍	151
让孩子的笑容充满整个画面	151
小手小脚可以多拍拍	152
展现古灵精怪的小性格	153
自拍或拍他人	154
别有一番风味的黑白人像	154
不露脸依旧可以拍得漂亮	155
合影也要考虑好造型	156
拍摄有特点的剪影	157
耍酷自拍就要用侧光	158
跳跃吧	159
小清新人像	160
遮挡住一部分会更美	161

Chapter 10

宠物创意摄影技巧

拍摄宠物好奇的样子	163
拍摄宠物的特写	164
蜷缩成一团的宠物	165
仰视角度拍宠物	166

Chapter 11

用后期提升照片品质

后期对于摄影的重要性	168
手机照片后期处理基本流程	170
调整构图	170
调整曝光	171
调整色彩	172
手机后期APP推荐	173
MIX滤镜大师	173
VSCO	174
Snapseed	177
Polarr	178
手机后期处理实例	181
找回暗部细节	181
利用后期制作双重曝光效果	185
给照片添加文字	187
小小星球特效	192



手机 创意摄影 就要拍得不一样[⚡]

FUN视觉, 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

生活中的美无处不在，手机摄影的优势在于可以随时随地记录身边的美。为了让记录美的方式更加具有创意，本书在介绍了手机摄影基本技法的同时，通过大量的篇幅讲解了人像、风光、人文、静物、宠物等常见摄影题材的创意拍摄手法。同时，手机丰富的后期 APP 也为二次创作提供了更多可能，本书最后一章详细讲解了如何通过手机后期 APP 进行照片的暗部还原、多重曝光、添加文字等创意操作。

本书可以让手机摄影初学者在掌握摄影基本技能的同时拓展拍摄思路，拍出更多好看、好玩，并极具创意的手机摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

手机创意摄影：就要拍得不一样/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2017.9

ISBN 978-7-122-30291-5

I. ①手… II. ①F… ②雷… III. ①摄影艺术 IV. ①J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 174256 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：溢思工作室/宋绘昱

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/32 印张 6¹/₄ 字数 348 千字

2017 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.00 元

版权所有 违者必究

感谢以下摄影师提供作品

(排名不分先后)

田馥颜 林伟婷 童远 余世宝 胡东凯 刘槩 毕其平 向利
陈康 陈世东 王梓薇 王涛 江红燕 陶欣 李文平 李晶晶
林梓 蓝橙 刘佳 罗时龙 张学礼 睿哥 王韬 许月 洛洛
何华 廖建云 张景涛 许宏旺 黄陈美 邬峰 张学礼 张保平
胡婷 周国文 姜勇 刘娟 叔叔 墨影随行 张俊松 任洁贤
潘培玉 高佳敏 乔晶明 木希 沈元英 张昕晟 白静 杨晨
罗媛媛 匡加佳 许嘉蕾 王永川 徐文锐 黄业昊 张妮子
石文涵 王新 王莉 徐晓龙 徐英华 杨志峰 王梦欣 张张
重阳 李冬冬

前言

相信翻开这本书的你一定是位热爱生活、享受生活，懂得从生活中感悟美好的人。为何这么说呢？因为你一定想随时随地将生活中的每一份快乐与感动记录下来，作为生活给自己的馈赠抑或与三五知心好友分享这美好的瞬间，而这也正是手机摄影的特色与魅力所在。

虽然，在翻开这本书之前，你可能并不是摄影爱好者，摄影理论方面还只是一张白纸，但这其实再好不过了。

君不见，有多少专业摄影爱好者沉迷于器材、画质、技术而不可自拔，多年后看到自己拍摄的照片就好像在浏览旅游网站，脑海中保留的只有拍摄参数。

何为摄影？摄影是一种表达方式，而与器材关系不大。这里引用摄影家埃塞尔·亚当斯的一句话“我们带到摄影中去的是所有我们读过的书，看过的电影，听过的音乐，爱过的人”。如果你理解了这句话，恭喜你走上了摄影的正途。

一部手机，足以将美好生活记录下来，通过照片表达自己的思想、情感。

现在的你可能已经跃跃欲试了，但先不要急，艺术要有技术作为依托，达·芬奇画了无数次鸡蛋才有的《蒙娜丽莎》，摄影也是如此。本书的前面一小部分，介绍了基本的摄影技法，能够让你快速了解摄影美感的基本表现形式，其他章节则通过多个示例讲解了如何有创意地用手机摄影，拍出有趣、好看的照片。

摄影作为一种艺术形式，不存在规则、标准这些条条框框，你需要做的就是去发现别人看不到美，并将这种美利用图像语言转化为二维画面。本书的内容重点就是让你了解用哪些创新的方法可以拍摄出人像、风光、静物、街头中不一样的美，也包括



通过手机后期进行二次创作的相关技法。但请一定不要拘泥于此，书中的创新点只是打开拍摄思路的指引，更多的创新需要你在生活中不断地观察，不断地寻找。

最后感谢那些为此书的出版做出重要贡献的人，他们都是热爱生活、善于思考，通过手机记录美好的摄影师，而你也即将成为他们中的一员。此处对自由摄影师苏鑫为本书撰写提供的建议以及帮助表示诚挚的谢意。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群 327220740。关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收新奇、实用的摄影技巧，也可以拨打我们的 400 电话 4008367388 与我们沟通交流。

编 者
2017 年 6 月



微博



微信公众号

目 录

Chapter 01

手机摄影也可以很艺术

优秀手机摄影作品的共同点.....	12
意义深刻	12
主体突出	13
画面优美	14
重新认识手机摄影的优劣势.....	15
优势	15
劣势	17
优秀手机摄影作品赏鉴.....	19

Chapter 02

手机摄影必备技术

避免照片模糊的技巧.....	22
给对焦系统反应时间	22
使用正确持机姿势	23
使用防抖功能	25
避免画面过亮或过暗的技巧.....	26

使用HDR拍摄模式	26
使用曝光补偿功能	28
选择正确的位置测光	29

用iPhone 7 Plus拍出背景虚化效果	30
人像模式操作方法	30
人像模式拍摄效果对比	31
全景不是你想的那么简单.....	32
全景拍摄技巧	32
用全景功能玩出分身照	33
拍出天地相接奇景	33
掌握3个专业的前期拍摄APP	34
苹果专业拍摄APP——ProCam	34
全能通用型APP——Camera360	36
自拍专用APP——美颜相机.....	37

Chapter 03

用构图提升美感

理解构图的重要性.....	39
决定画幅的方向.....	40



什么情况下横着拿手机拍摄	40
什么情况下竖着拿手机拍摄?	41
使画面变简洁的5个方法	42
仰视以天空为背景	42
俯视以地面为背景	42
找到纯净的背景	43
故意使背景过曝或欠曝	43
使背景虚化	44
突出画面主体的8个方法	45
用明暗对比突出主体	45
用虚实对比突出主体	45
用颜色对比突出主体	46
用大小对比突出主体	46
用方向对比突出主体	47
用动静对比突出主体	47
通过增加暗角来突出主体	48
利用有色与无色形成对比	48
8种常用构图法则	49
三分法构图	49
水平线构图	50
垂直线构图	51
斜线构图	52
对称构图	53
透视牵引构图	54
曲线构图	55
框式构图	56
趣味点构图	57
密不透风构图	58
开启手机辅助构图功能	59
利用错视使画面更有趣	60
通过后期进行二次构图	61

Chapter 04

巧用色彩使照片更夺目

确保画面有主色调	63
----------------	----

利用对比色使画面更醒目	64
运用相邻色使画面协调有序	65
用白平衡改变照片色调	66
利用逆光为画面染色	67
拍出单色调画面	68
通过后期改变照片的色调	69
利用黑白使照片独具魅力	70

Chapter 05

城市风光创意摄影技巧

出大片的拍摄题材	72
绚丽车轨拍摄技巧	72
大景别城市风光	73
利用慢门拍摄无人的景区	74
创意构图方式	75
“框”出一个世界	75
利用水面倒影拍摄江南古镇	76
多注意你的头顶	77
好似“盗梦空间”的镜面反射	78
利用透视突出空间感	79
旋转的楼梯很神奇	80
仰拍建筑展现高耸入云之势	81
在墙边仰拍形成三角形构图	82
小景儿也能拍出情调	83
多观察自己的反光镜	83
门的玩法	84
容易拍出形式美感的电线杆	85
雨天隔着玻璃拍出朦胧美	86
在那些最寻常的地方发现 不寻常的美	87
注意那些明暗对比	88
强调对比, 突出主体轮廓	88
巧妙地利用倒影	89
室内也能玩转自然光	90
用黑白突出线条感	91

光影不只是高对比 92

Chapter 06

自然风光创意摄影技巧

拍出极简风光画面 94

何为极简风光 94

从一个场景发现可拍的景物 95

利用留白创造意境 96

雾霾天气也可以拍摄 97

将自然风光拍出意境 98

利用波纹拍出油画风 98

风景就在我眼前 99

利用水晶球拍摄创意风光 100

雾霾天也不要放弃拍照 101

小主体表现大意境 102

选择性消色处理突出主体 103

找到规律性排列的场景 104

手机也能玩慢门 105

利用慢门拍摄闪电 105

利用慢门拍摄星轨 106

利用慢门拍摄平静的水面 107

天上的那点事儿 108

大胆对着太阳拍摄 108

空中的精灵 109

框出一片天 110

拍摄难得一见的天空 111

拍摄难得一见的云彩 112

拍摄夕阳 113

水天合一的日落美景 114

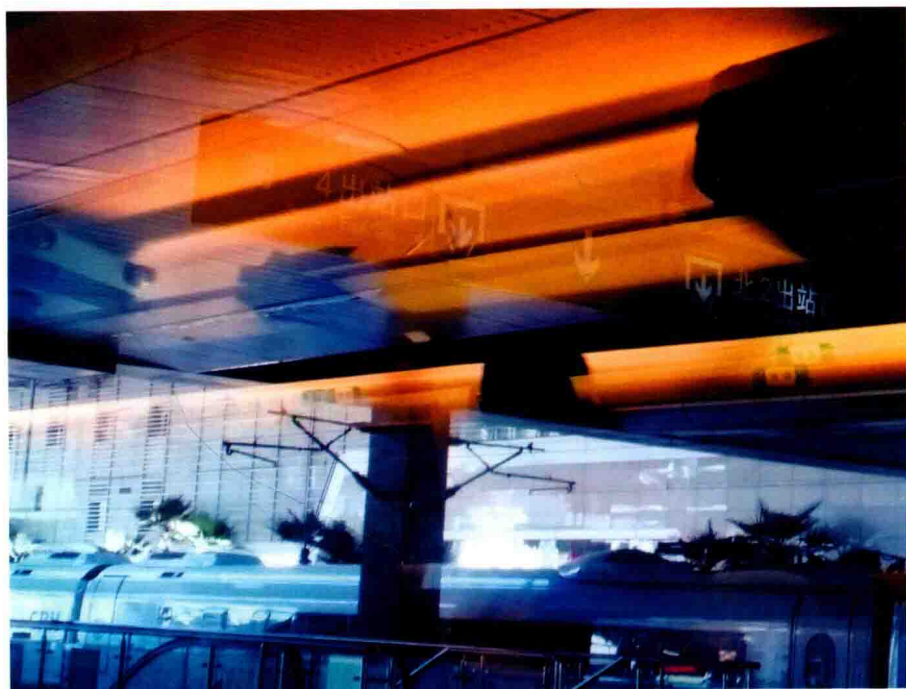
抓住难得一见的日冕 115

统一色调对于风光摄影的重要性 116

色调统一使画面更纯净 116

用黑白强调细节 117

用剪影表现树木的线条感 118



抓住那些色彩斑斓的场景 119

Chapter 07

静物创意摄影技巧

拍摄花卉.....	121
采用仰拍表现花卉	121
绘画风格的花卉	122
利用虚化拍摄花卉特写	123
拍摄花卉局部	124
散点式拍花卉	125
小景深表现花卉	126
拍摄美食.....	127
将餐具和美食放在一起拍摄	127
拍美食要近些, 再近一些	128
找个白背景拍美食	129
表现生活的小惬意.....	130

自制小场景	130
利用光影拍摄生活中的小物件	131
你看它像什么	132
拍摄旅途中看到的精美物品	133
拍摄有情调的小品	134
让主体充满画面	135
身边的小清新	136
玩点后现代	137
斜着拍更有生活气息	138
寻找色彩的对比	139
一个杯子也能拍出花样	140

Chapter 08

人文创意摄影技巧

发现街头有趣的场景	142
利用错视拍摄创意照片	143

