



和孩子一起绘画、听故事、放飞梦想、激发想象

小猫点点的 玩乐生活

聪明谷益智工厂 / 编著

轻松有趣
学绘画，
成为快乐小画家！

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



小猫点点的 玩乐生活

—— 聪明谷益智工厂 / 编著 ——



图书在版编目(CIP)数据

小猫点点的玩乐生活 / 聪明谷益智工厂编著. —北京:北京理工大学出版社, 2017.2

(“睡前故事”绘)

ISBN 978-7-5682-3346-0

I. ①小… II. ①聪… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第267548号



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 8.5

字 数 / 235千字

版 次 / 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

定 价 / 35.00元

责任编辑 / 王玲玲

文案编辑 / 王玲玲

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



前言

Foreword

绘画是一门艺术，学习绘画好处很多，有利于记忆力的增强，有利于观察力的培养，有利于激发想象力和激情。绘画同音乐、跳舞一样富有魅力。绘画学习过程乐趣多多，只要肯努力，就会有收获，因此有众多读者热衷于学习绘画。为了最大限度地满足广大读者的要求，我们通过大量市场调研，根据市场需求精心编写了适合亲子绘画与阅读的“睡前故事”绘系列丛书。本套丛书以讲故事的形式展开叙述，所选故事充满童趣，可以增加学习绘画的乐趣，且故事蕴含了一定的人生哲理，适合家长与孩子一起阅读。

本套丛书涉及水彩画、彩铅画、蜡笔画、水粉画、拼贴画等绘画技法，构图与绘画有难有易、有繁有简，家长可根据自己或孩子的兴趣和绘画水平自由选择。在学习绘画的过程中，家长和孩子可以分工合作，比如家长构图、孩子涂色，在共同完成一幅画的过程中增强亲子互动。绘画完成后，家长还可以和孩子一起充分发挥想象力，构造一个和图画有关的故事。这样，一本书就可以带给孩子不同的乐趣。



本套丛书共7册，即：

1. 《鸟儿菲菲的彩色生活》（学习如何用水彩、拼贴、蜡笔等方式描绘趣味场景）
2. 《松鼠憨憨的天真世界》（学习如何用彩铅描绘美丽的自然景物）
3. 《蝶儿暖暖的梦幻乐园》（学习如何用彩铅和水彩描绘各种植物与花卉）
4. 《大雁沙沙的迁徙之旅》（学习如何用水彩描绘一年四季的自然风景）
5. 《小鼠豆豆的惊险生活》（学习如何用彩铅描绘城市和生活场景）
6. 《小草纤纤的身边故事》（学习如何用彩铅和蜡笔描绘各种可爱的动物）
7. 《小猫点点的玩乐生活》（学习如何用水彩、彩铅描绘难易程度不同的生活画面）

与同类书籍相比，本套丛书主要具有如下特色：

1. 既有讲解翔实的绘画涂色技巧，又有生动有趣的故事，内容丰富，主题感强烈。
2. 绘画作品画风稳健、清新，有意境，耐人寻味，故事内容轻松有趣、富有寓意。
3. 绘制步骤讲解详细准确，易学易记。

本套丛书中的小主角都是正能量的化身，相信家长和孩子阅读之后不仅能收获诸多绘画技能，还能得到一些人生启示。

希望更多的读者能从本套丛书中收获乐趣！

编者



目 录

Contents



Part 1

绘画课堂

一、彩铅绘画的天地

1. 彩色铅笔 002
2. 铅笔绘画工具 002
3. 画纸 003
4. 彩色铅笔36色色表 003
5. 颜色 003

二、水彩绘画的天地

1. 颜料 004
2. 水彩画笔 005
3. 水彩画纸和辅助工具 005
4. 色环 006
5. 水彩颜料24色色表 007

Part 2

故事开始了

第一话 我爱我家

- 一、我是点点 010
- 二、我爱吃鱼 013
- 三、午后的阳光 015
- 四、红色沙发 017
- 五、卧室的床 019
- 六、冰箱 021
- 七、追求自由的朋友 023
- 八、圆月 025
- 九、漂亮的房子 027
- 十、新的朋友 029
- 十一、路灯 031
- 十二、记忆的场景 033
- 十三、惬意的时光 036
- 十四、安逸的午后 039
- 十五、花瓶 042

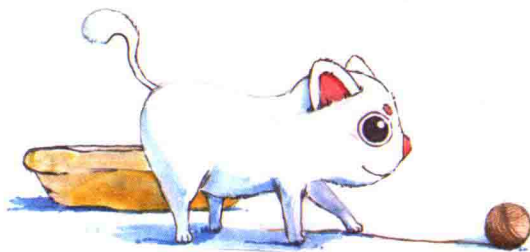


第二话 玩乐之旅

- 一、我的小窝和玩具 045
- 二、我的邻居朋友 047
- 三、自由的流浪客 050
- 四、厨房的朋友 053
- 五、窗前看世界 055
- 六、背着房子去旅行 057
- 七、远方的朋友 059
- 八、照片墙 061
- 九、鱼的世界 064
- 十、家的门 066
- 十一、蝴蝶乐园 069
- 十二、草丛里的世界 072
- 十三、水里的世界 074
- 十四、不一样的朋友 076
- 十五、夕阳的美好 079
- 十六、梦 081
- 十七、快乐地奔跑 084
- 十八、车站 086
- 十九、看海的路 089
- 二十、漂亮的贝壳 092
- 二十一、海边傍晚 094

第三话 温馨的生活

- 一、回家 096
- 二、熟悉的味道 099
- 三、阶梯 102
- 四、可爱的多肉 104
- 五、时间 107
- 六、邻居小鼠豆豆 110
- 七、爆米花的甜蜜 113
- 八、主人的拖鞋 116
- 九、我的秘密花园 119
- 十、蒲公英 122
- 十一、蚌蜢小弟们 125
- 十二、偶遇小松鼠 128





PART 1

绘画课堂



一、彩铅绘画的天地



1. 彩色铅笔

彩色铅笔又叫色铅笔，生活中常见的彩色铅笔分为水溶性和不溶性两类。水溶性彩色铅笔笔芯较软，上色效果比较深，沾水之后就会变成和水彩一样的效果，颜色非常亮丽而柔和。不溶性彩色铅笔是一种类似于铅笔材质的作画工具，颜色多种多样，上色效果较淡而且清新，比水溶性的彩色铅笔要透明一些。彩色铅笔在各种纸张上使用时都能均匀着色（假如想要绘制成水彩画的效果，要注意选用水彩纸）。彩色铅笔绘画效果好，携带方便，画法简单且易掌握。

下面列举几种色铅笔品牌，我们可以通过了解各个品牌铅笔的特点来选择一套适合自己的色铅笔。

（1）马可48色彩色铅笔：马可彩色铅笔性价比较高，笔芯软硬适中，容易着色，适合刻画细节，颜色鲜艳纯正，价格在20~50元（初学者可选用36色）。

（2）辉柏嘉48色彩色铅笔：辉柏嘉是世界上最大的铅笔制造商之一，是德国品牌。左图所示的经典彩色铅笔是非水溶性的，笔芯硬度较高，适合刻画细节。着色时需要稍加用力，颜色鲜艳、饱满，色系之间的颜色层次较多（初学者可选用36色）。

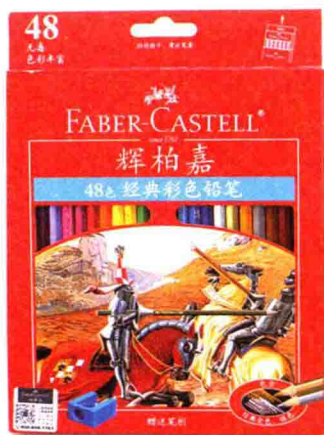
（3）辉柏嘉24色水溶性彩色铅笔：辉柏嘉这款铅笔上色度很好，笔芯软硬适中，颜色鲜艳、饱满，适合初学者使用。辉柏嘉是国内市面上性价比最高的彩铅品牌。

2. 铅笔绘画工具

（1）铅笔：铅笔可用于绘制草稿和物体的轮廓形状。在使用彩色铅笔绘画前，先用铅笔打草稿，以便进行修改。推荐选用硬度比较高的2H或



马可48色彩色铅笔



辉柏嘉48色彩色铅笔



辉柏嘉24色水溶性彩色铅笔

者HB铅笔。(自动铅笔也同样非常方便)。

(2) 纸擦笔: 纸擦笔用来柔化彩色铅笔的上色, 画出梦幻柔和的效果。

(3) 橡皮: 绘制草稿阶段, 可使用橡皮修改画面。橡皮还可以作为提亮工具, 软橡皮可以减淡颜色。橡皮的棱角很容易磨圆, 可以用美工刀削出棱角使用。

(4) 笔筒: 彩色铅笔的笔尖很容易折断, 所以最好专门用一个笔筒来放置, 以保护好彩色铅笔(放置时记得笔尖朝上)。

(5) 圆头水彩笔: 圆头水彩笔是用水溶性彩色铅笔绘图时的必备工具。可以准备大、小两个型号, 用来晕开画面, 也可以大面积涂湿纸张, 达到水彩般的效果。

(6) 美工刀: 美工刀的主要作用是削铅笔和裁切纸张, 有时候也会使用它进行提亮, 刮出高光效果。

(7) 卷笔刀: 卷笔刀的作用是削铅笔。彩色铅笔的笔芯比一般的铅笔软, 很容易就会折断, 使用卷笔刀就不会出现这种麻烦。

(8) 画板: 可以准备一个8开大小的画板, 用来固定纸张。

(9) 白色纸胶带: 白色纸胶带可将纸固定在画板上, 并且不会损伤纸面。

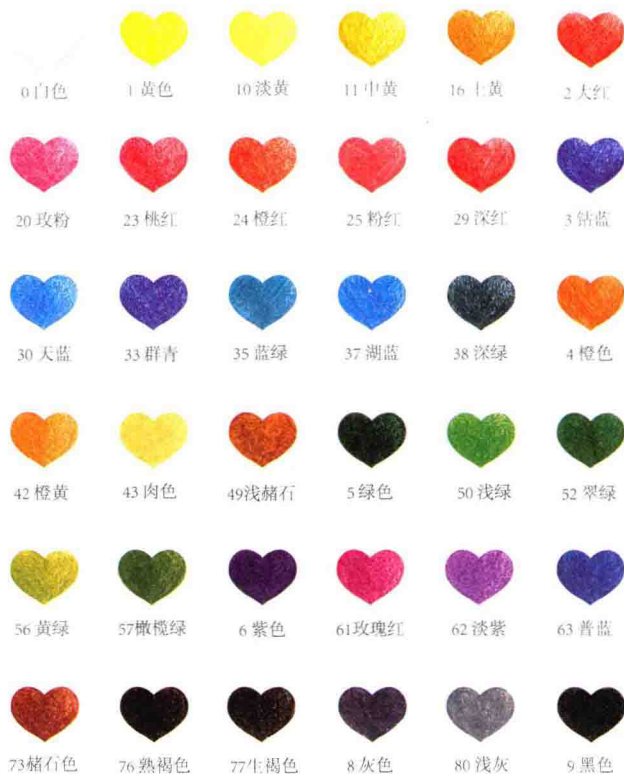
这些材料都可以在美术用品商店买到, 或者选择信誉度高的网店购买。

3. 画纸

(1) 素描纸: 纹理粗细适中, 比较适合初学者。推荐法国康颂素描纸, 性价比很高, 可以在网上购买(推荐180g, 另有240g、300g等不同厚度)。

(2) 水彩纸: 单面有粗纹, 比较容易上色, 画面效果也很有趣, 另外一面比较细腻, 可根据自己需要选择纹理。巴比松水彩纸性价比较高。特别是创作水彩晕染效果的彩铅画, 普通纸和素描纸晕水后易变皱, 很不美观。巴比松水彩纸是很好的选择。

4. 彩色铅笔36色色表



小提示: 本书中彩铅画作品使用的是施德楼36色铅笔, 使用其他品牌的36色铅笔也能画出同样的效果。

5. 颜色

(1) 红色: 热情, 活跃, 有朝气。



(2) 黄色：具有很强的光明感，使人感到明快和纯洁，又有亲近、单纯、天真的联想。



(3) 绿色：介于冷、暖色中间，给人以和睦、宁静、健康、安全的感觉。和金黄、白色搭配，可产生优雅、舒适的气氛。



(4) 蓝色：具有凉爽、清新的感觉。和白色混合，能体现柔软、浪漫的气氛，给人平静、理智和永恒的感觉。



(5) 紫色：给人以神秘、浪漫的感觉。



(6) 白色：给人以干净、明快、纯真的感觉。



(7) 黑色：给人以深沉、神秘、寂静、悲哀、压抑的感觉。



二、水彩绘画的天地

1. 颜料

(1) 种类。

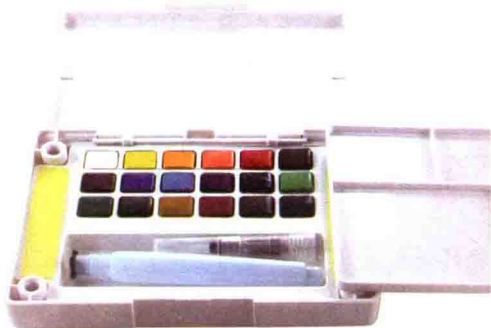
① 锡管装颜料：色度通常比块状的颜料高，管装的颜料可以被轻易地挤到调色板上。与水融合速度很快，适合大面积的平涂。



②颜料块：颜料块体积小，携带方便，可以单独购买一个颜色。



③颜料盒：可以方便地存储块状颜料，这种颜料盒比较适合户外写生，颜料盒的盖子是自带的小调色板。



(2) 品牌。

①画家用水彩颜料：如泰伦斯·梵高水彩颜料、伦勃朗水彩颜料、英国温莎牛顿水彩颜料。

②学生用水彩颜料：如日本樱花水彩颜料、马利水彩颜料（国产）、贝碧欧水彩颜料（国产）等。

2. 水彩画笔

(1) 圆头画笔。

①圆头尼龙水彩画笔。



1号圆头画笔，适用于勾画轮廓线。

3号圆头画笔，适用于细节的刻画。

5号圆头画笔，适用于一般用途。

②圆头貂毛水彩画笔。



1号圆头画笔，适用于勾线。

4号圆头画笔，适用于细节的绘制。

8号圆头画笔，适用于湿画法涂色。

(2) 平头画笔。



2号尼龙毛画笔，适用于细节部分的刻画。

3号平头画笔，适用于细节部分的刻画。

5号尼龙毛画笔，适用于干、湿画法的平涂。

8号尼龙毛画笔，适用于大面积的平涂。

3. 水彩画纸和辅助工具

(1) 画纸：市面上巴比松水彩纸分为180g、240g、300g（专业美术院校的学生较多选用这种水彩画纸）。

手工水彩纸的纹理非常漂亮。巴比松水彩纸和手工水彩纸拥有不同的纹理效果，都用来作画。阿诗水彩纸在业内也是倍受青睐的（纹理分为细纹、中粗、粗纹；厚度分为190g、300g、450g）。英国山度士手工纸也是不错的选择。

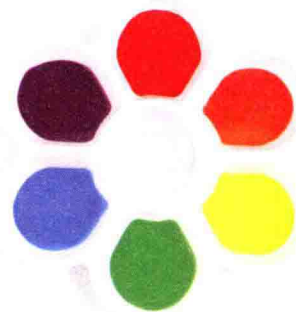


巴比松水彩纸、普通水彩纸

手工水彩纸

(2) 水彩工具：

①调色盘：用于颜料的调和。



②吸水海绵：将笔洗干净后，轻轻地用吸水海绵吸走多余的水分，也可以用棉布代替。



③橡皮：橡皮、质地柔软，不会损伤水彩纸的表面。选择质量好一点的橡皮，不仅擦得干净，还会减少因修改给纸面带来的损伤。



④H铅笔：可以用来起稿，也可以使用HB、B铅笔。起稿时用笔要轻，这样才不会损伤画纸，且便于修改。



⑤留白胶：又名遮蔽胶，在作画时用来遮蔽画面某些区域以保证为白色。将留白胶移除之后，画纸可以继续涂色。



除此之外，还需要准备一个洗笔筒，可以去画材店买到，也可以拿大的矿泉水瓶，将其上半部去掉用来盛水。

4. 色环

色环是一个非常经典的工具，在色环图上，人们能够清晰地看出6个主要颜色的关系（三原色为红色、黄色、蓝色；间色为橙色、绿色、紫色）。

（1）原色：又称为基色，即用以调配其他色彩的基本色。原色的纯度最高、最纯净、最鲜艳，可以调配出绝大多数色彩（理论上，三原色可以调配出所有的颜色），而其他颜色不能调配出三原色。



红

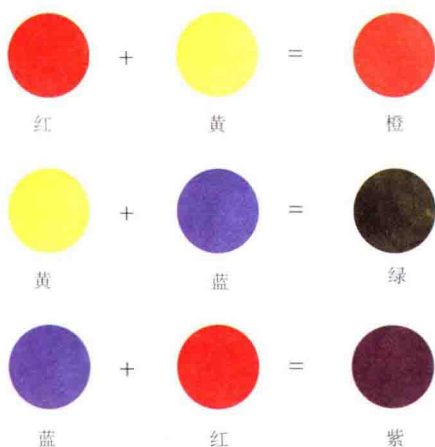


黄



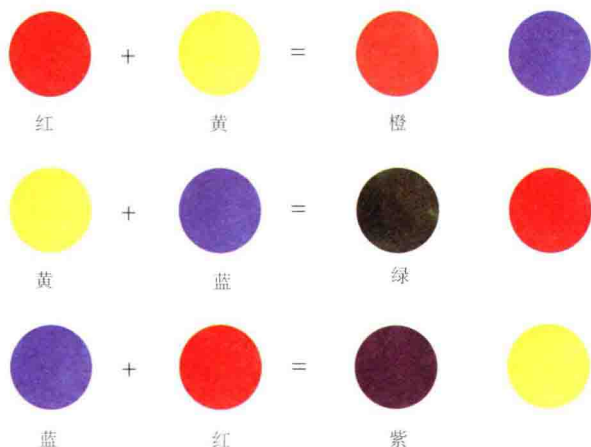
蓝

（2）间色：由三原色两两等量调配而成的颜色叫间色。三原色中的红色与黄色等量调配可得到橙色，黄色与蓝色等量调配可得到绿色，红色与蓝色等量调配得紫色。

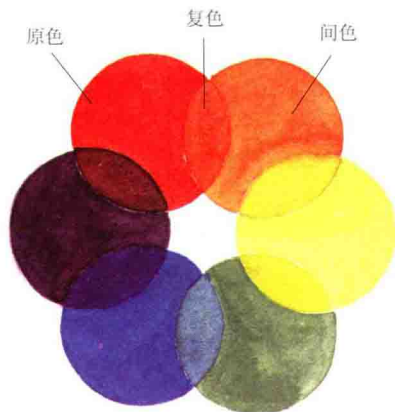


(3) 补色：又称互补色，如果两种颜色等量混合后呈黑灰色，那么这两种颜色互为补色。

色环的任何直径两端相对之色都称为互补色。因此，任何间色的互补色都是间色中不含有的原色。



(4) 复色：也叫三次色，在色环图上，介于原色与间色之间的色彩为复色。复色是用原色与间色相调或用间色与间色相调而成的“三次色”。复色是最丰富的色彩，其千变万化，丰富多彩。



(5) 制作24色色环图。

24色色环图的制作方法：

①用圆规画出一个同心圆，平均分成24份。



②用三原色调和得到三间色：红色和黄色得到橙色，黄色和蓝色得到绿色，蓝色和红色得到紫色。

通过不同比例的三原色调和得到18个复色，依次画在色环上。例如：红色加黄色等比例调和得到橙色，并把橙色平涂在数字5所在的区域，然后再把得到的间色加入少量的红色，涂在数字4所在区域，依此类推，即可得到24色色环图。



5. 水彩颜料24色色表

在本书的水彩画章节，将使用下面这套泰伦斯·梵高24色固体水彩颜料来给作品上色。

并非一定要使用这个牌子的水彩颜料，初学水彩画者也可以用樱花·泰伦斯固体水彩颜料，或者选择24色马利水彩颜料。在开始水彩绘画之前，最好制作一个颜色的色表，这样在上色时可以根据色

表找到所需的颜色，这是因为，无论是固体颜料还是软管装颜料，颜色的浓度都非常高，先制作一张色表，就能准确地观察到颜色画在纸上的效果。



本书作品中，可以通过调和得到以下颜色。





PART2

故事开始了





第一话 我爱我家

一、我是点点



我是一只白色的小猫咪，
我有一双大眼睛和一个粉红色的鼻子。
我生活在主人的家里，
我很喜欢我的主人，
主人也很喜欢我，
她还给我起了很可爱的名字，叫“点点”。