

走进广州好教育丛书·好教师系列

ZOUJIN GUANGZHOU HAQIAOYU CONGSHU
HAQIAOSHIXILIE

游彩云◇著

彩云追月

游彩云与她
的
“互动教学”



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

走进广州好教育丛书·好教师系列

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOJIAOSHIXILIE

游彩云◇著

彩云追月

游彩云与她
的
“互动教学”



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩云追月：游彩云与她的“互动教学”/游彩云著. —北京：北京师范大学出版社，2017.4

(走进广州好教育丛书·好教师系列)

ISBN 978-7-303-21869-1

I. ①彩… II. ①游… III. ①中小学教育—文集 IV. ①G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 010617 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

CAIYUNZHUIYUEYOUCAIYUNYUTADEHUDONGJIAOXUE

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：北京玺诚印务有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：787 mm×1092 mm 1/16
印 张：14.75
字 数：212 千字
版 次：2017 年 4 月第 1 版
印 次：2017 年 4 月第 1 次印刷
定 价：33.00 元

策划编辑：路 娜 郭 翔 王佳媛 责任编辑：齐 琳 刘文丽
美术编辑：焦 丽 装帧设计：焦 丽
责任校对：陈 民 责任印制：陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

丛书编委会

学术指导：顾明远

总策划：屈哨兵

总主编：吴颖民

编委：（按姓氏笔画排序）

丁邦友 王红 朱华伟 肖建彬 吴强

吴惟粤 吴颖民 姚继业 唐宏武 漆国生

执行主编：唐宏武 漆国生 丁邦友

好教师系列编委会

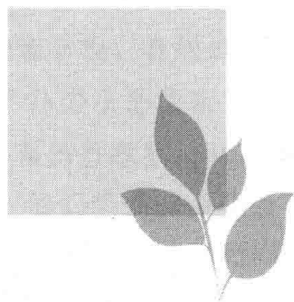
主编：肖建彬

副主编：吴惟粤

编委：（按姓氏笔画排序）

王淑杰 古立新 闫德明 陈静安 汪和生

武文霞 姚晓南 黄淑琴



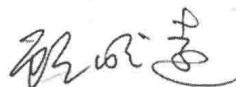
总序

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出：“办好每一所学校，教好每一个学生。”几年来，各地涌现出了一批好学校、好校长、好教师。总结和推广他们的经验，是推动我国教育改革和发展，提高教育质量，促进教育现代化的强大动力。广州市是我国改革开放的前沿，不仅有着深厚的文化积淀，而且在改革开放中敢为天下先，在教育领域积累了许多新经验。广州市教育局在《广州市教育事业发展的第十二个五年规划》文件“办好让人民满意的教育”的要求下，决定组织编写“走进广州好教育丛书”，实在是适逢其时。这是对广州市多年来教育改革创新的一次总结，也是对广州市今后教育改革的一次推动。

根据编委会的设计方案，丛书拟从广州市 1000 多所中小学校、10 多万名教师中选出 10 所“好学校”、10 名“好校长”、10 名“好教师”列入首批出版计划。他们有的是已有 100 多年建校历史，积淀了深厚文化内涵，至今仍然在不断创新中继续勃发着育人风采的老学校；有的是办学时间不长，但在全校教职工磨砺创业、共同耕耘下办出水平的新学校。他们有的是办学理念先进、充满活力、管理经验丰富的“好校长”；有的是师德高尚、业务精湛、热爱学生的“好教师”。总之，他们热爱教育事业、热爱每一个学生，创造了卓越的成绩，是好学校、好校长、好教师队伍中的典范。

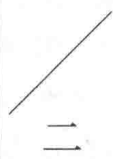
当前，我国教育正处在由数量发展转向质量提高的转折点上。到2020年，我国要基本实现教育现代化。教育现代化的实质就是要培养现代化的人。教育要回到原点，立德树人，培养具有为国家、为人民服务的责任心，具有创新精神和实践能力，并且具有国际视野和国际交往能力的人才。教育大计，教师为本。我们的校长和教师要立足中国，放眼世界，转变教育观念，改变人才培养方式，促进教育现代化的进程。

我希望广州市在编写“走进广州好教育丛书”的过程中继续挖掘先进人物和新鲜经验，率先实现教育现代化。



2016年7月

总序



2014年的教师节前夕，我写了一篇《广州教育赋》，后来这篇文章在《中国教育报》上刊登了。在这篇赋中我有这么几句话：“大信不约，好校长何止十百；大爱无疆，好老师何止百千；大成不反，好学生何止千万；大道不违，好学校就在此间。”中心意思是说，广州好教育是由十百千万的好校长、好教师、好学生和好学校共同铸成的。正是有着他们的大信大爱和大成大道，广州作为国家重要中心城市之一，在教育，尤其是基础教育方面，才能卓有建树，我们也才有可能推出一套“走进广州好教育丛书”。

在这篇序言中我想表达三个朴实的想法。

第一个朴实的想法是，一座城市的教育发展单靠一两所名校，几位名师、名校校长是支撑不起来的。能够为这座城市源源不绝地提供人才智力资源的应该是有那么一大群校长、一大批教师和一大拨学校。他们形成一个个各具怀抱的优秀群落，为这座城市辈代不绝地做着贡献，那我们就要为这一个个优秀群落树碑立传。对于广州这样有着将近1500所中小学的特大型城市而言，我们特别有理由这样做。正是有着他们的大信不约（《礼记·学记》）——真正的信义不需要盟约，他们才会在每一所学校不断坚守；正是有着他们的大爱无疆——博大的仁爱无边无际，他们才会为每一个学生殚精竭虑；正是有着他们的大道不违（原为“大道无

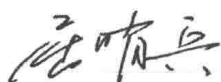
违”，《晋书·嵇康传》——不违背教育的使命与历史发展的规律，他们才会为每一个进步中的时代进行着生动的背书。有了他们，才会有一座城市的教育；有了他们，才会有一座城市的发展。有人要问，这套“走进广州好教育丛书”出齐会有多少册？老实说，我也不能确定。这第一批推出的30册只是一个开始，但我相信，只要这座城市在发展，属于这座城市的教育大赋就一定不会有画上句号的时候，它一定会以这样或那样的形式展现出来。

第二个朴实的想法是，对于基层教育工作者来说，我们真正需要掌握的教育规律和教育法宝就那么几条，如果我们钻进教育思潮的各种主义与模式的迷宫中不得而出，那就容易忘记教育最基本的追求。几年前，广州一个区的教育论坛请来了顾明远先生，顾先生在论坛上说：“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习。”我们深以为然。教育理论当然有很多，都值得我们认真学习，其他不讲，仅“因材施教”和“有教无类”两条，在我们的教育实践中是否做到了？我相信，如果我们做到了，那我们就有可能进入好教师、好校长、好学校的序列。所以，在这套丛书中，我们特别看重的是重返教育现场，讲好教育故事，今往兼顾，名特相谐。丛书所列既有杏坛前辈，也有讲台新秀；既有百年老校，也有后起名品；各好其好，好好共生。早在100多年前，广州教育就已经在现代化进程中开风气之先。比如说鼎鼎有名的万木草堂，20世纪20年代开辟新学堂；再比如说最早在广州推行开来的六三学制。在当下的教育大格局中，广州教育自然也不能落后，要有广州的好教育。

第三个朴实的想法是，好教育需要有一个好的教育生态。习近平总书记说：“我们的人民热爱生活，期盼有更好的教育。”我们要努力办好让人民满意的教育，那这个教育上的“好”应该体现在哪些方面？除了上面提到的好学生、好教师、好校长、好学校之外，好的教育生态应该是一个必不可少的要素，这其中的一个重要标志就是能够形成尽可能多的教育共识。我们组织编写这套“走进广州好教育丛书”，一个目的就是通

过展示我们的教育实践来推动形成更多的教育共识：原来在我们这座城市，在我们身边，就有这些好的教育，值得我们称赞，值得我们珍惜。我们的教育要全面上水平、走前列，这行进过程中积累起来的好教育基础就是我们不断奋力前行的保证。

最后，作为这套丛书的策划者，我要特别感谢北京师范大学出版社，我仍记得三年前，时任北京师范大学副校长的杨耕同志领着北京师范大学出版社的朋友们和我们讨论这套丛书编写出版规划时的热烈情景；另外，我要特别代表广州市教育局感谢顾明远先生为本套丛书作序；还要感谢总主编吴颖民先生以及华南师范大学、广东第二师范学院、广州大学的分册编委的专家团队，正是有他们的认真组织和每一位分册作者的孜孜以求，这套丛书才得以和各位读者见面。



2016年7月

目录

MULU

题 记 1

第一章 成长：我与世界的“互动” 3

- 一、结一段尘世的缘分 5
 - (一)一师：最深的土壤 7
 - (二)家人：最浓的亲情 9
 - (三)师友：最美的遇见 10
- 二、赴一场课堂的约会 12
 - (一)忐忑：初为人师的磨炼 13
 - (二)欢乐：听见花开的声音 17

第二章 探索：深入“互动”教学的堂奥 25

- 一、理论的探讨 27
 - (一)“互动”教学理论的相关研究 27
 - (二)“互动”的本质是“对话” 31
- 二、教学的类型 35
 - (一)师生互动 35
 - (二)生生互动 39
 - (三)自我互动 46

- 三、小学语文教学中的互动 53
 - (一)小学语文互动教学的特征 53
 - (二)小学语文互动教学对教师的要求 55
 - (三)小学语文互动教学的过程 58
 - (四)提问互动在小学语文教学中的运用 62

第三章 阅读：别样的“互动”，别样的精彩 81

- 一、体系、模式与标准 83
 - (一)建构教学体系 84
 - (二)确立教学模式 89
 - (三)制定评价标准 99
- 二、方法、技巧与成果 102
 - (一)巧用评点批注 103
 - (二)利用网络平台 109
 - (三)上好成果汇报课 117

第四章 展望：“互动”是一条无尽的路 135

- 一、做最好的自己 137
 - (一)秋天的果实 137
 - (二)无私的分 138
 - (三)一生的情怀 146
- 二、在他人的视域中 151
 - (一)许汉看彩云：机遇·实力·拼搏 152
 - (二)媒体说彩云：名师天空彩云飘 158
 - (三)同行学彩云：不悔的青春 167
 - (四)学子爱彩云：永远的老师 169

第五章 课例：“互动”课堂彰显生命活力 173

- 课例一 《自选商场》第一课时教学设计 175
- 课例二 《我是什么》第二课时教学设计 180

- 课例三 《七颗钻石》第一课时教学设计 186
- 课例四 《慈母情深》教学设计 192
- 课例五 《“精彩极了”和“糟糕透了”》第二课时教学设计 199
- 课例六 《桥》第二课时教学设计 207

后 记 游弋于课堂 游刃于课堂 219

题记

TIJI

广州市原教育局局长屈哨兵曾经说过一句话：没有理想的教育，但教育人一定要有教育的理想。我深深地认同这句话。我一直是一个矢志追求教育理想的人，如果说，我今天在教育的道路上取得了一点儿成绩，留下了一点儿足迹，那么最根本的原因就是，我一直向着教育的理想不懈前进。

《彩云追月》是一首闻名遐迩的中国民间乐曲，早在清代就见于广东粤音曲谱，民志称李鸿章任两广总督时曾将此曲抄送大内演奏。1935年，任光创作了民族管弦乐曲《彩云追月》并灌制了唱片。该作品表现的是朦胧的夜色下，月光如水，清澈透明；云月相逐，相映成趣。“月”既是浩瀚夜空的迷人景色，也可比拟一种美好诗意的人生境界；而“追”字则可象征人们对美好境界的追求，天空何其高远，月色何其幽深，但“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。



校园留影

我叫游彩云，又是广东人。我是听着《彩云追月》的优美旋律长大

的。对于我来说，美好的月辉既代表着人生的理想境界，也代表着教育的理想境界，我以追月的豪情，行走、追逐在教育的路上。

“人”字是由一撇一捺组成的，人与人之间应该互相支撑，互相扶持。无论男女、长幼，无论贫富、美丑，每个人在人格上都是平等的。这种平等决定了我们不能把自己的意志强加于人，而是要容纳个性，允许差异。学生作为独立个体的人的存在，在人格上和老师是平等的。

我爱每一个学生，公平地对待每一个学生，真心实意地尊重每一个学生，要学生做到的事情我会先主动尝试。例如，我希望学生讲礼貌，就会先主动向学生打招呼；我会把布置给学生的作业先做一遍，估算好所用时间，以免给学生带来作业负担；我会在写板书时，把身子尽可能放低，不遮挡任何一个学生的视线；我会在上完课后做个别调查，调查“今天的课堂是否关注到你了”……当我真心实意为学生着想时，学生也会敞开心扉接纳我。

我相信多元智能理论，坚信每个学生都有自己的优势。

我相信教学既是一门科学，也是一门艺术。

我坚信小学能为每一个学生的终身发展奠基。

我认为作为小学老师，最重要的是培养学生的兴趣和习惯，这会让学生一辈子受用。



我希望我培养出来的学生是很纯洁的、很有爱心的、很会体贴别人的人。做人第一，学业第二。

我认为在语文教学中，阅读和写作是最重要的，不带功利性的阅读和写作才是幸福的。

我主张语文教学要重视情感、心灵和温度。

.....

彩云追月，这是一条通往理想的路，这是一条无尽的路，我在路上。



第一章

成长：我与世界的“互动”

“志向是天才的幼苗，经过热爱劳动的双手培育，在肥田沃土里将成长为粗壮的大树。不热爱劳动，不进行自我教育，志向这棵幼苗也会连根枯死。确定个人志向，选好专业，这是幸福的源泉。”苏霍姆林斯基的这句名言，是对我的成长最好的概括。

当一名小学语文老师，是我童年时代就有的小小梦想。感谢上帝给了我勤奋认真的态度，给了我谦卑坚韧的品格，给了我单纯专注的用心，这些都是培育我梦想的沃土。

在成长路上，我享受到爱的阳光的沐浴，爱的雨露的滋润……

我是幸福的，因为我选对了自己要走的路；我是幸福的，因为征途上有那么多伴随我成长的师长、亲人和朋友，还有我可爱的孩子们。

一、结一段尘世的缘分

1969年，我出生于广州市一个极普通的工人家庭，父母都是造纸厂的工人，兄弟姐妹共有四个：一个哥哥，一个姐姐，一个妹妹加上我。生长在这样一个平凡、简单甚至有些清贫的家庭里，我养成了温和乖巧、专注沉静、不擅交际的性格。相较于外在世界的热闹和烦嚣，我更专注于自己的内心，喜欢在那里营造一个丰富多彩的世界。

因为家里兄弟姐妹多，条件不是很好，所以我们兄妹四人都没能上幼儿园，但我总喜欢跟着上幼儿园的小朋友学习写字、唱歌、跳舞、做游戏，也总是学得比较快。从上小学一年级起，我就是坐姿端正、写字工整、比较听话的一个“好学生”了，一开始就很讨老师喜欢。记得小时候老师常常会问我们长大以后想干什么，我就会在心里偷偷地想：我长大了想做一个老师，一个小朋友喜欢的好老师！这样一个单纯的愿望伴随我度过了无忧无虑的小学生活。

我的父母脾气极好，都是温良和善的人，他们对我的要求不像其他父母一样严格，他们不会要求我一定要在班上排多少名或者一定要考个重点中学。因此，我对自己的人生也不像其他同学一样规划得那么好。学习上我只是认真地完成老师交代的每一个任务，尽自己最大的努力把每一件事情做到令自己满意。每次考试我都不会紧张，尽量发挥自己平常应有的水平，但每次考试的成绩都非常好，简直出乎意料。优异的成绩让



微笑面对人生

辛苦工作的父母感到非常欣慰。每当看到父母那甜蜜的笑容，我的心里就充满了幸福的感觉。也许正因为父母的要求这样宽松，所以我养成了一种平和的心态。我也相信，正是这种平和的心态以及从父母身上继承的与人为善的性格，为我以后在教学生涯中取得的种种成绩埋下了优良