

【中国教育学会中学语文
教学专业委员会推荐】

沈泓 王本华 主编

▲ 海天出版社（中国·深圳）

年画上的中华经典故事

民本篇

天下顺治在民富，天下和静在民
乐，天下兴行在民趋于正。



年画上的中华经典故事

瓦本
篇

沈泓 王本华 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

年画上的中华经典故事·民本篇 / 沈泓, 王本华主
编. — 深圳 : 海天出版社, 2017.3
(非遗·年画读书课系列)
ISBN 978-7-5507-1808-1

I. ①年… II. ①沈… ②王… III. ①民间故事—作
品集—中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第268025号

年画上的中华经典故事·民本篇

NIANHUA SHANG DE ZHONGHUA JINGDIAN GUSHI MINBEN PIAN

出品人 聂雄前
责任编辑 许全军 付方赞
责任校对 张 玫
责任技编 梁立新
装帧设计 知行格致

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦7~8层 (518033)
网 址 <http://www.htph.com.cn>
订购电话 0755-83460397 (批发) 83460239 (邮购)
设计制作 深圳市知行格致文化传播有限公司 Tel: 0755-83464427
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 8
字 数 155千字
版 次 2017年3月第1版
印 次 2017年3月第1次
印 数 1~4000册
定 价 39.80元

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序

年画，顾名思义，就是过年（春节）时张贴的画。20 世纪六七十年代以前出生的人，特别是生活在广大农村地区的民众，对年画应该非常熟悉。富贵娃娃、吉祥狮虎、祥瑞牡丹、神话故事、历史人物等，栩栩如生的形象寄托着人们的美好愿望，伴随着人们的永久记忆。

年画反映着民间的生活风俗、人们的虔诚信仰、古老的神话传说和悠久的历史传承，其中包蕴着丰厚的中华优秀传统文化经典故事。海天出版社决定将这些经典故事分门别类，结集出版，既是保存非物质文化遗产的需要，同时也是从中挖掘传统文化精髓，传承和弘扬中华优秀传统文化的重要举措。

这套“非遗·年画读书课系列”共六册，每册一个主题，分别为仁爱、民本、诚信、正义、和合以及大同。丛书中的年画均源自沈泓编著的“非遗·中国年画经典系列”，遴选工作也由沈泓先生亲自完成。沈泓多年致力于中国年画的考察、保护和抢救工作，整理了大量与年画有关的资料，撰写

和出版了很多相关方面的文章和专著，是“中国收藏木版年画最多的收藏家”，也是“写作出版年画专著最多的学者”（孙建君语，他是中国非物质文化遗产保护工作专家委员会委员）。由于他在这方面的众多成果和突出贡献，所遴选的年画基本上具有极大的代表性和典型性。这一点，我们翻开每一册书就可以感受到。

这套丛书除了年画部分，更重要的是与年画相关的经典故事的讲述，以及相关优秀传统文化教育价值的挖掘和阐释，其中特别值得关注的是与中小学基础教育的结合。这部分工作主要由中国教育学会中学语文教学专业委员会（以下简称“中语专委会”）组织相关人员完成。

中语专委会成立于1979年，是教育部门最早成立的学会组织之一。在将近40年的发展历程中，在吕叔湘、刘国正、张鸿苓等前辈的努力下，中语专委会团结了一大批语文教育研究者和工作者，逐步形成了“以研究学术立会、以服务教师为本、为语文教育建言献策”的发展理念，在业内具有极大的影响力。该套丛书的撰写工作，中语专委会主要邀请了北京、广东、江苏等地的优秀教师以及人民教育出版社的部分语文教材编写人员共同参与完成。他们在繁忙的工作之余爬梳整理，认真选择，精心撰写，以飨读者。本套丛书每册包括若干章节，大多数章节由三部分组成。一是“来龙

去脉”，围绕主题讲述故事始末、渊源、发展和变迁等，既尊重历史又注重趣味，力求让读者在活泼有趣的语言叙述中感受传统文化的价值和魅力。二是“知识广角”，是对故事的扩展、延伸、迁移，有的是相关故事，也有的是与故事或主题相关的文学作品、其他知识等；如果是文学作品，还会附一定的赏析文字，广博的视野更能激发读者的阅读兴趣。三是“点悟·絮语”，简要阐释年画主题在现代社会的意义，对个人自身的引导，从而对传统文化去芜存菁，既弘扬了中华优秀传统文化的主流价值，又使广大读者，特别是青少年读者从中受到熏陶，得到教益。

众所周知，2013年11月，党的十八届三中全会提出“完善中华优秀传统文化教育”的命题；2014年3月，教育部颁布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》；同年教师节期间，习近平总书记看望北师大师生时指出“应该把这些经典（指传统文化经典）嵌在学生的脑子里，成为中华民族文化的基因”。这些都对传统文化教育提出了新的要求和挑战。特别是《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，从加强传统文化教育的基本原则、主要内容、学段安排、师资建设、实施保障等方面提出了指导性意见，将其作为贯彻党的十八大提出的“立德树人”的根本任务的重要举措，要求各级各类教育部门和单位贯彻落实执行。在这样的大形势下，

以年画为纲，梳理其中蕴含的优秀传统文化教育的内涵和价值，其重要意义也就不言自明。

丛书即将付梓，特作此序！

中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长

王本华

2016年11月

目 录

第一章 爱民——明君贤相的故事

来龙去脉..... 2

姜太公钓鱼..... 2

文王请姜子牙..... 4

周公其人..... 6

周公吐哺..... 9

知识广角..... 12

周文王与六十四卦..... 12

姜子牙与《封神演义》..... 14

雪夜访普..... 17

七品芝麻官..... 22

第二章 福民——福星的故事

来龙去脉..... 26

福星起源..... 26

福的内容..... 29

福的含义	34
------	----

知识广角 37

星辰之神	37
福神神职	42
福星拥护的陈元植	43
百子图	47

第三章 尊民——禄星的故事

来龙去脉 52

禄神简介	52
进禄簪花	55
蟾宫折桂	59
禄神祭祀	63

知识广角 66

梓潼神张亚子	66
孟昶的故事	70
张天师的故事	71
五子夺魁	76

第四章 贵民——寿星的故事

来龙去脉 80

寿星来历	80
------	----

寿星手杖·····	86
-----------	----

知识广角····· 90

寿桃祝贺·····	90
-----------	----

百寿图·····	94
----------	----

第五章 重民——喜神的故事

来龙去脉····· 104

喜神起源·····	104
-----------	-----

游喜神·····	110
----------	-----

喜神轮值·····	115
-----------	-----

知识广角····· 117

喜字释义·····	117
-----------	-----

婚仪拜喜神·····	118
------------	-----

戏剧中的喜神形象·····	120
---------------	-----

第六章 富民——财神的故事

来龙去脉····· 126

财神文化·····	126
-----------	-----

拜财神的习俗·····	131
-------------	-----

各路财神·····	135
-----------	-----

财神生日·····	140
-----------	-----

知识广角..... 144

正财神赵公明..... 144

增福财神李诡祖..... 153

活财神刘海蟾..... 157

佛教中的财神..... 162

第七章 保民——门神的故事

来龙去脉..... 168

门神文化..... 168

各路门神..... 175

神荼和郁垒..... 181

钟馗..... 185

秦叔宝、尉迟敬德..... 191

知识广角..... 197

门神基本特征..... 197

门神制作工艺..... 201

第八章 恤民——民生多艰的故事

来龙去脉..... 206

“恤民”的含义..... 206

渔樵耕读..... 208

知识广角····· 213

孟姜女哭长城····· 213

伍子胥与渔翁····· 219

佳作赏析····· 226

观刈麦····· 226

第九章 安民——除暴安良的故事

来龙去脉····· 232

“安民”的思想····· 232

四大公案····· 233

知识广角····· 237

八大拿····· 237

“铁罗汉”窦尔敦····· 239

八蜡庙····· 241

佳作赏析····· 243

周公安民····· 243

第一章

爱民

——明君贤相的故事



来龙去脉

姜太公钓鱼

姜太公本名姜尚，出生在商王朝。他出身寒微，前半生在外求学多年，虽然满腹经纶，三韬六略无所不通，但商王朝已经腐败不堪。他历经坎坷，穷困潦倒，一直飘游不定，英雄无用武之地。就连他老婆也嫌弃他，最后离他而去。

后来，他听说西岐周文王贤明，便迁移到渭水北岸的磻溪隐居起来，动心忍性，观察风云，等待时机。

姜尚每日在渭水河边垂钓，但是他的鱼钩是直的，上面也没有钓饵。有一天周文王经过，看到这一幕便好奇地上前询问。经过攀谈，周文王发现姜尚是一个目光远大、学识渊博的人，上知天文、下通地理，在政治、军事方面都颇有见地，便邀请姜尚辅佐自己。终于，“姜太公钓鱼”，钓到了周文王。关于这个故事，也流传下来了一个歇后语：姜太公钓鱼——愿者上钩。

周文王死后，姜尚又成了周武王的首席谋主、最高军



世称太公八十遇文王 / 高密年画



姜太公钓鱼 / 开封年画

事统帅，更是西周的开国元勋，被周武王尊为“相父”。姜太公是中国古代一位影响久远的杰出韬略家、军事家与政治家，也是齐文化的创始人。

文王请姜子牙

周文王是一位英明的君王，他礼贤下士，因此许多才俊之士如太颠、闳夭、散宜生、辛甲等纷纷前来投奔，连邻近

的诸侯小国也都来臣服。但他觉得自己身边虽是人才济济，却缺少一个运筹帷幄、指挥若定的帅才。

周文王天天想着寻访贤人辅佐，日有所思，夜有所梦。一天夜里，周文王梦见一只生有双翅的熊飞进自己的怀中。惊醒后，周文王召大夫散宜生详解，以周易卜算，占卜的结果是得贤之兆。周文王访贤心切，次日就坐上车，带着卫队出发了。来到渭水边，看见一个七八十岁、须发斑白的老人坐在河边。老人对走过的车马卫队置若罔闻，稳坐在那里聚



飞熊入帐 / 开封年画