

信义金华经典故事

主编 沈志权 黄炳全
副主编 蒋天衡 沈卓逸 李琳



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

信义金华经典故事

主 编 沈志权 黄炳全

副主编 蒋天衡 沈卓逸 李 琳



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

信义金华经典故事 / 沈志权, 黄炳全主编. —杭州:
浙江工商大学出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5178-1787-1

I. ①信… II. ①沈… III. ①民间故事—作品集—
金华市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 179238 号

信义金华经典故事

主 编 沈志权 黄炳全

副主编 蒋天衡 沈卓逸 李 琳

责任编辑 吴岳婷 刘 韵

封面设计 张 翡

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州华安印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 11.25

字 数 200 千

版 印 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-1787-1

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

序

金华，素有“小邹鲁”之称，文化传承源远流长，积淀深邃厚重。而有研究表明，金华区域文化的精义在于“信”和“义”。

“信”的本义是诚实守信，引而申之，是对国家的忠诚，对职业的信守，对爱情的坚贞，对信仰的执着；“义”最初是指人的威仪容止，演而化之，是指仗义执言、见义勇为、道义担当、慷慨助人、舍己为人、献身报国等。“信”与“义”是儒家五常——“仁、义、礼、智、信”的重要组成部分，是中华优秀传统文化的核心要义，是炎黄子孙千百年来遵循的道德准则和行为规范。

八婺大地，崇文重教，奉行信义，自古如此。“八婺儒宗”范浚、“婺学宗师”吕祖谦、“永康学派”陈亮、“婺中宿学”宋濂等先贤倡导的诚信包容、以义为先的学术思想，上承孔孟学说之统，下开古婺风气之先。信义文化的积淀形成，影响着八婺民众的行为方式，陶冶了八婺民众的道德情操，锻造了八婺民众的精神品格。

古往今来，每当历史转折的重要关头，每当到了民族存亡的危急时刻，每当个人生死的抉择之际，金华的志士仁人总是义无反顾，挺身而出，从骆宾王、宗泽、陈亮、郑刚中、王裒、梅执礼、朱大典，到陈望道、冯雪峰、潘漠华、邵飘萍、金佛庄、徐英、吴晗，再到王选、孟祥斌、孙炎明、吴连表……金华的信义人物灿若星河，金华的信义故事可歌可泣，金华的信义文化一脉相传。

为深入挖掘金华深厚的信义文化，增强全市人民的认同感和归属感，讲好金华故事，积极传递正能量，让崇信尚义的接力在金华蔚然成风，进一步助推“信义金华”建设，中共金华市委宣传部组织我们课题组编写《信义金华经典故事》一书，并把它列为金华市文化精品工程予以扶持。我们感到责任重大，然而生为金华人，自当义不容辞。

我们在浩如烟海的典籍中检索，深入全市八个县市区实地采风，穿越在两千多年的时空里，与金华的信义之士对话，聆听他们感天动地的信义故事，领略他们崇高的人格魅力，接受信义文化的熏陶，并从中遴选了 99 则故事编辑



成书。这些故事中的主人公,有当时叱咤风云的历史英雄人物,也有默默无闻、名不见经传的平凡之人;有金华本土人士,也有外地来金工作者;有古代的,也有现、当代的。他们虽然所处时代不同,地位有高低,身份有差别,但都是金华信义文化的忠实传承者和生动实践者,他们身上折射出了信义金华的耀眼光芒。他们有如一颗颗闪亮的星辰,共同点亮了金华信义文化的璀璨星空。

本书在编写体例上有别于其他故事书,它并非单纯呈现了故事本身,而是集理论阐述、故事精编、故事点评于一体。理论阐述部分,分别对“信”“义”两个方面的优秀传统文化进行了系统的阐述,从理论的层面讲清楚“信”“义”文化的产生、发展、演变、影响与价值以及在金华的传承、弘扬与实践,旨在帮助读者正确、全面、系统地认知信义文化;故事精编部分,从大量的古籍和采风所得的资料中筛选出故事材料,用通俗易懂的语言文字进行故事编写,通过故事本身折射的信义文化,让读者领略金华深厚的信义文化积淀,以增强本地读者对区域文化的认同感和自豪感;故事点评部分,以信义传统文化的经典名句作为论据对每个故事加以点评,阐发故事意蕴,凸显其当代价值,以加深读者对信义文化的理解和感悟。本书通过理论导读信义文化,故事折射信义文化,点评阐发故事意蕴与当代价值,融大雅于大俗,化艰深理论为浅显道理,让故事带领读者走进信义文化,感悟信义文化,在潜移默化中接受信义文化的熏染,自觉修身齐家、立身报国,从而达到润物无声的阅读效果。

本书从数以千计的信义金华故事中遴选 99 则,而没有选成 100 则这个整数,寓有两层含义。其一,在中华传统文化中,九是阳数中的最大数,99 寓意金华信义故事之多;其二,本次是对金华信义故事首次作系统的挖掘与编写,时间匆促,加上我们精力、水平所限,疏漏之处在所难免,没有选成 100 之整数,是有意给后来编写者留下空间,以便将来不断匡正、补充、完善之。

本书在编写过程中,参阅了大量古圣今贤的有关著作论述,吸收借鉴了他们的研究成果,在此谨致谢意。中共金华市委宣传部对课题研究、编辑出版给予了正确指导和经费扶持,金华市社会科学联合会主席吴远龙认真审读了书稿,浙江时代出版服务有限公司丰志伟老师对本书的出版给予了大力支持,在此一并致谢。

沈志权

2016 年 5 月 3 日

目 录

上篇：“信”与金华人的精神品格

一、“信”文化的演变与当代价值	(003)
(一)《周易》说“信”	(003)
(二)诸子论“信”	(004)
(三)“信”文化的发展	(005)
(四)“信”之古风满婺州	(006)
(五)“信”的当代价值	(008)
二、“信”之经典故事与解读	(010)
1. 龙丘苕巧治赖皮鬼	(010)
2. 留赞效命疆场	(012)
3. 徐铉忠直尽职	(013)
4. 胡则为民造福	(014)
5. 潘良贵诚实守正	(016)
6. 叶衡忠信为官	(017)
7. 刘滂不附权贵	(018)
8. 吕祖谦求实创“婺学”	(020)
9. 王淮恪尽职守	(021)
10. 陈亮忠诚爱国	(022)
11. 乔行简忠信直言	(024)
12. 徐侨尽忠职守	(025)



13. 金履祥不言而信	(026)
14. 朱丹溪诚心拜师	(027)
15. 宋濂诚信求学	(029)
16. 郑得誓死护印符	(030)
17. 刘辰直言直行	(031)
18. 王崇忠正为国	(033)
19. 吴百朋安民抗倭	(034)
20. 徐平湖忠孝义齐全	(036)
21. 李渔公信治村	(037)
22. 朱之锡尽职尽责	(039)
23. 郑祖琛严惩背信贪官	(041)
24. 张声洪重诺必信	(043)
25. 祝裕隆诚信经营	(044)
26. 蒋雪舫诚实创品牌	(046)
27. 韩宗纲取信于民	(048)
28. 朱一新穷达兼济天下	(049)
29. “天一堂”诚信戒欺	(050)
30. 丁光银诚信立业	(052)
31. 何茂钟丹心爱国	(053)
32. 陈望道追望新大道	(054)
33. 冯雪峰执着追求信仰	(057)
34. 潘漠华为主义献身	(060)
35. 胡逸民冒死践诺	(062)
36. 吴晗傲骨显忠诚	(064)
37. 何氏家风育英才	(066)
38. 杨东海忧民之忧	(069)
39. 孙炎明忠诚履职	(070)
40. 徐朝林实诚做“默香”	(071)

41. 沈森彪诚信还债	(072)
42. 张凤英替儿还债	(073)
43. 蒋春泉为父还债	(074)
44. 孙松亚十年打工为还“人情债”	(075)
45. 陆磊一诺千金	(077)
46. 易如花坚守爱的承诺	(078)
47. 医患互信传佳话	(079)
48. 黄珠翠拾金不昧	(081)
49. 吴宗根兑现承诺	(082)

下篇：“义”与金华人的道义担当

一、“义”文化的发展及其影响	(087)
(一)“义”之意	(087)
(二)“义”之观	(088)
(三)“义”之类	(090)
(四)金华义风传千古	(090)
二、“义”之经典故事与解读	(092)
50. 颜乌孝义感天	(092)
51. 杨乔忧国死谏	(094)
52. 骆统送米施粥	(096)
53. 骆宾王义讨武则天	(097)
54. 卢琰义救遗孤	(098)
55. 梅执礼大义抗金	(099)
56. 范浚忧国爱民	(101)
57. 郑淮夫妇毁家救难民	(102)
58. 郑绮撞环救父	(103)
59. 宗泽义勇抗金	(105)
60. 郑刚中忠义报国	(107)



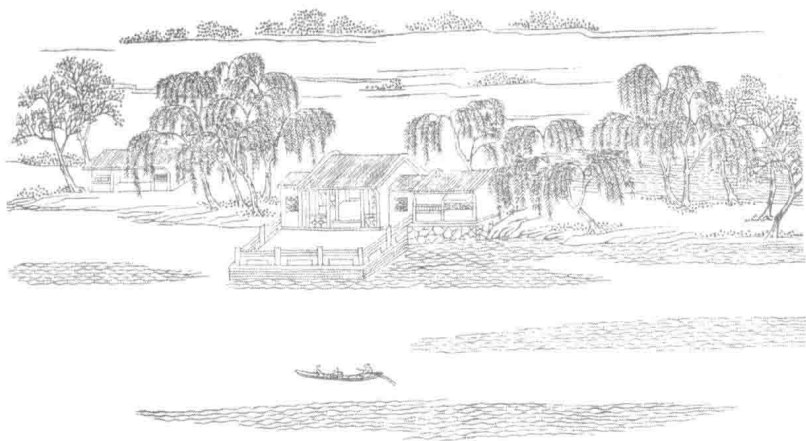
61. 李诚之舍生取义	(108)
62. 王霆战死沙场	(109)
63. 郑德珪代弟赴死	(111)
64. 张瑞斫桌明志	(112)
65. 吴崇福兴办义学	(114)
66. 蒋门五世办义塾	(116)
67. 杨镇龙举义抗元	(117)
68. 曹天骏义勇抗元	(119)
69. 郑义门百犬同槽	(121)
70. 王祎忠义报国	(122)
71. 陆震刚直取义	(123)
72. 王鈇“海天一柱”	(125)
73. 戚家军义勇卫国	(126)
74. 陶德义举义抗暴	(128)
75. 吴则、郑义礼义救乡亲	(129)
76. 金华人感动徐霞客	(130)
77. 张鸣鹏施米救灾民	(132)
78. 张国维以身殉明	(134)
79. 朱大典满门忠烈	(136)
80. 郑义门礼义传家	(138)
81. 吴凯宁死不降	(139)
82. 吴绛雪取义保民	(141)
83. 张恭任侠好义	(142)
84. 黄乃耐兴办义学	(143)
85. 蒋倬章侠肝义行	(145)
86. 邵飘萍铁肩担道义	(146)
87. 金佛庄血洒雨花台	(148)
88. 徐英视死如归	(151)

89. 李友邦义勇抗日	(153)
90. 黄文玉生命写忠诚	(155)
91. 郑苹如一门抗日	(156)
92. 雷烨抗日殉国	(159)
93. 王选大义反细菌战	(161)
94. 孟祥斌舍己救人	(162)
95. 吴连表见危致命	(163)
96. 陈斌强孝义感动中国	(165)
97. 五里亭拾荒夫妇捡养弃婴	(166)
98. 陆月林仁心义行	(168)
99. 傅永茂照顾病妻 48 年	(169)

上 篇

“信”

与金华人的精神品格



一、“信”文化的演变与当代价值

“信”与“仁、义、礼、智”并称为“五常”，是中华传统美德。“信”的本义是指人说话须诚实可信，许慎《说文解字》云：“信，诚也，从人从言。”“信”的含义包括诚实、言行一致，以及信用、信誉、信任等内涵。“信”与“诚”原本为两个单音节词，然二者可以互训，本义相通。《说文解字》：“诚，信也，从言成声。”随着语言的发展，后来“信”与“诚”组成了一个双音节词“诚信”，其核心思想是“诚实守信”，其基本内涵包括三个方面：真诚信实、践诺守信、恪尽职守。“信”作为中华传统美德之一，自古就受到先民的重视。千百年来，“信”德渗透到社会生活的各个方面，被视为社会成员应当遵守的最基本的道德准则，且早已内化为中华民族的深层道德意识，成为中国人立身兴邦之本。

（一）《周易》说“信”

诚信，作为中华民族的传统美德和价值标准，在中华文化的大道之源——《周易》中就有过较为全面的阐述。

《周易》六十四卦中设有《中孚》卦，《杂卦》云：“中孚信也”，孔颖达注疏“信发于中谓之中孚”，是阐述诚信的专卦。“孚”字在《易经》中凡四十余见，一般均作“心怀诚信”解。《观》卦卦辞：“盥而不荐，有孚颙若。”说的是祭祀神灵要心诚。《比》卦初六云：“有孚比之，无咎。”说的是交朋友要讲诚信。《小畜》卦九五：“有孚挛如，富以其邻。”说的是诚信既可富己又可富人。《家人》卦上九：“有孚威如，终吉。”说的是治家不可缺少诚信与威严。《睽》卦九四：“交孚，厉无咎。”说的是互相讲诚信即可转危为安。《小畜》六四：“有孚，血去惕出，无咎。”说的是诚信可以免灾。《随》卦九五：“孚于嘉，吉。”说的是诚信可获嘉美之吉。凡此等等，均充分反映了《周易》的诚信观。

诚信，是《周易》的重要人文观之一。《中孚》九五爻辞“有孚挛如，无咎”，说明如果人有诚信，并且连续不断地讲求诚信，就没有灾祸。诚信在



《周易》的义理中既是做人的底线，又是做人的极高境界，它可分为递进的四个层次。第一个层次为“行险而不失其信”（《坎·彖》），这是做人的最底线，人可以行险，可以稍稍偏离人生的轨道，但不能失去诚信；第二个层次为“有其信者必行之”（《序卦》），做人必须遵守诺言，讲求信用，有诺必践；第三个层次为“忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也”（《乾·文言》），将诚信作为“进德”“修业”的基础，赋予诚信以崇高的道德意义；第四个层次，即诚信的最高层次为“默而成之，不言而信，存乎德行”（《系辞上》），在默然中成就一切，不用言语而致诚信，使之依存于德行之中，这里已把诚信与道德融为一体。

（二）诸子论“信”

春秋战国时期，是我国历史上社会大动荡、思想大变革时期，尤其是思想文化领域，出现了“百家争鸣”的局面。尽管诸子百家观点各异，但在“信”的看法上基本是一致的。诸子百家从各个角度阐述了“信”的重要性，都把它视作做人、做事的基本准则，同时，把“诚”看作“信”的基础，把“信”看作“诚”的表现，进而把是否“诚信”看作评价人、区分人的重要标准。

儒家学派创始人孔子非常重视“信”，他把“信”作为自己教育学生的四个科目之一：“子以四教：文，行，忠，信”（《论语·述而》）。他认为“信”是做人的基本准则：“人而无信，不知其可也”（《论语·为政》）。在《论语》中他多次强调“主忠信”，他认为“信”是成就君子的必要条件。“君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！”（《论语·卫灵公》）。所以，他主张选拔举荐人才时，也要把“信”作为条件之一：“选贤与能，讲信修睦”（《论语·述而》）。同时，孔子还认为，“信”乃为政三大法宝之一，子贡问政，他说，“足食，足兵，民信之矣”（《论语·颜渊》）。这里，孔子将取信于民看作政治最重要的前提，他甚至认为，如果实在要去掉两种的话，则宁可去掉前两者，而保留“信”。

儒家亚圣孟子也十分重视“信”，他特别强调其道德内涵。他认为“可欲之谓善，有诸己之谓信”（《孟子·尽心下》）。将自身拥有善称为“信”。孟子进而认为，“诚信”是做人的根本：“思诚者，人之道也”（《孟子·离娄上》）。同时，孟子将人言为信、以言语取信于人上升到诚身明善的高度，认为只有以诚待人，才能取信于人。荀子则认为诚信是君子修养心性的前提：“君子

养心，莫善于诚”（《荀子·不苟》）。心怀诚意，则万物不能侵害：“致诚则无它事矣”（《荀子·不苟》）。反之，如果心无诚意，言而无信，则任凭你是天王老子也将寸步难行：“天地为大矣，不诚则不能化万物；圣人为知矣，不诚则不能化万民；父子为亲矣，不诚则疏；君上为尊矣，不诚则卑”（《荀子·不苟》）。所以，荀子认为，诚信是立身兴邦之根本：“夫诚者，君子之所守也，而政事之本也”（《荀子·不苟》）。

主张无为而治、逍遥物外的道家学派对“信”也有诸多论说。老子认为社会上因为诚信不足，所以才有不讲信用的情况：“信不足焉，有不信焉！”（《老子》第十七章）。而轻易承诺别人的人，就必然少有讲信用的：“轻诺必寡信”（《老子》第六十三章）。庄子则认为，“无行则不信，不信则不任，不任则不利”（《庄子·盗跖》）。

法家代表韩非子则强调诚信对于君主的重要性：“小信成则大信立，故明主积于信。赏罚不信，则禁令不行”（《韩非子·外储说左上》）。另一位法家人物商鞅则认为诚信是治国方略之一：“国之所以治者三：一曰法，二曰信，三曰权”（《商君书·修权》）。墨家代表墨子则认为：“志不强者智不达；言不信者行不果”（《墨子·修身》）。

在“百家争鸣”的春秋战国时代，诸子百家主张不同，观点各异，在诸多问题上流派之间相互攻讦，互相诘难，却在“信”这一问题上异口同声，观点一致，这也充分说明了古人对诚信的重视。

（三）“信”文化的发展

秦汉时期，随着大一统局面的形成，文化思想也得到进一步发展。西汉大儒董仲舒在孟子的“仁、义、礼、智”的基础上，加上“信”，将之称为“五常”，从此“信”成为约束人们的道德行为准则。

唐代的魏徵对“信”思想的发展，做出了重要的贡献。他曾上疏李世民，较为详细地阐发了他关于“信”的思想：“臣闻为国之基，必资于德礼；君子所保，惟在于诚信。诚信立则下无二心，德礼形则远人斯格。然则德礼诚信，国之大纲，在于父子君臣，不可斯须而废也”（《旧唐书·魏徵传》）。魏徵奏疏的核心是认为诚信是维系国家生存的关键，他的思想对李世民产生了重大的影响。李世民不仅接受了魏徵等思想家的诚信观，更重要的是，他能把诚信思想落实到治理国家的诸多方面，对初唐时期形成和谐诚信的人际关



系产生了积极影响,对现在依然有借鉴意义。唐太宗李世民“以大信行于天下”的故事,曾被《资治通鉴》等历史文本记载。

宋明理学非常重视“信”的道德观念。周敦颐重视“诚”,认为“诚”乃“五常之本,百行之原”(《通书·诚下》)。程颐、程颢则对“信”进行了充分的肯定和赞美:“圣人言忠者多矣,人道只在忠信。……若无忠信,岂复有物乎?”(《二程遗书》卷十一)理学大家朱熹也说,“信则,言之实也。”他还强调,“人道惟在忠信,‘不诚无物’。人若不忠信,如木之无本,水之无原,更有甚底!一身都空了”(《朱子语类》卷二十一)。

近代社会,国家积贫积弱,多灾多难,传统文化遭到了诸多质疑甚至摒弃,但“信”依然受到很多思想家的肯定,并被赋予了新的时代内涵。比如,资产阶级思想家陈天华,提出资产阶级在商业活动中要“诚实无欺,人人信得过”。孙中山赋予传统道德新的内涵,提出新的资产阶级道德规范“忠孝仁爱信义和平”。谈到“信”,他说,“中国古时对于邻国和对于朋友,都是讲信的。以我看来,就信字一方面的道德,中国人实在比外国人好得多”(《三民主义·民族主义》)。他的言语间,体现出对“信”的肯定与赞美。

“信”在现、当代则进一步赋予“信仰”的含义,这是“信”的最高层次。革命年代,无数先烈为了人民解放、国家独立、祖国富强的崇高信仰,而矢志不渝地奋斗献身,以“大信”谱写了中国历史上最壮美的篇章。而在当下社会主义市场经济大潮下,“诚信”被作为市场的“通行证”和“基石”,没有诚信的市场绝对支撑不起繁荣的经济。

(四)“信”之古风满婺州

从古至今,金华人一直秉持“既已信奉,便当义无反顾”,不仅视“信”为做人的根本,而且把诚信作为处理人际关系、开展经营活动的根本准则,世世代代沿袭了诚实、守信的优良传统,不仅支撑起了金华今日之繁荣的市场经济,而且因为这个“信”使金华区域显得格外的重情重义、和谐包容、安定有序,金华八次荣获“中国十佳宜居城市”自然与此密切相关。

金华儒学大师范浚、吕祖谦、宋濂等都把“信”视为进德修业之根本,并强调“信”的践行。吕祖谦把“忠信”看作人的“实德”和根本。他在《易说》中强调指出“忠信乃实德也,有此实德,则可以进德修业也”,“忠信所以立本也,修辞立其诚”,“忠信,本也。人能忠信而端慝不欺”。吕祖谦还十分强调

“忠信”之实践，以“忠孝悌信”“明理躬行”作为育人之根本，写入其开设的明招书院学规，其亲自订立的《乾道四年九月学规》开宗明义地说：“凡预此集者，以孝悌忠信为本”。

“信”不仅被视作个人进德修业的根本，而且被金华先贤们用于宗族乃至乡村社会治理的重要伦理工具，郑氏、吕氏、王氏、颜氏、滕氏、金氏、胡氏、陈氏、何氏等名门望族的家规族规均把“信”作为最基本的要求而订立了具体的、可操作的规范，最具典型意义的自然是由宋濂主订的“江南第一家”浦江郑义门《郑氏规范》了，信义成为郑义门标志性的文化特征和治理模式特点。关于做人做事为官为学如何做到诚实守信，《郑氏规范》明确规定：“田租既有定额，子孙不得别增数目。所有逋租亦不可起息，以重困里党之人”，“除正租外，所有佃麦、佃鸡之类，断不可取”。而为官者当忠信为本，殚精竭虑报国为民，绝不可有失信谋私利之行为，“子孙倘有出仕者，当蚤夜切切以报国为务。抚恤下民，实如慈母之保赤子；有申理者，哀矜恳恻，务得其情，毋行苛虐。又，不可一毫妄取于民。若在任衣食不能给者，公堂资而勉之；其或廩禄有余，亦当纳之公室，不可私于妻孥，竞为华丽之饰，以起不平之心”，这样的规矩即便在今天也是既高又实的要求了。为了保证这些“信”之规范的实行，郑氏利用每日早上组织族人朗读训诫以使之铭记在心，如若有所违反，则有《郑氏规范》第二十四条、第二十九条予以惩处，并公示于众；如有严重违反者，则更是生不得入族谱、死不得进祠堂，这在古时，是最严厉的惩处了。《郑氏规范》以信义、孝义治家的思想，在今天仍然不失有其推进乡村社会治理、维系族群间和谐及促进党员干部自觉修身养性的现实意义，中纪委书记王岐山为此专门作了重要批示，《郑氏规范》上了中纪委网站首条，以此为题材的动漫片在央视播出后引起了极大反响。

“信”在金华历史上很早就作为经商从业的基本准则予以实践，也正因为这个“信”成就了金华自南宋后相对发达的工商业，为现代“市场大市”地位的确立奠定了基础。早在北宋末年，金华就产生了中国最早的纸币、汇票——关子，商人把现钱交于官府，官府给予纸质凭证“关子”，商人到杭州、绍兴等地经商时可据此到当地官府兑取现钱。与此相对应，金华很早就出现了“赊销”这一经营方式，加快了流通，节省了成本，提高了效益。“关子”“赊销”在金华的较早出现，背后反映的是商人与官府、商人与商人之间的相互信任及对合约的遵守。