

跨度

新美文书系

刘欣萌◎著

有你真好

- ◎ 流逝中的子立
- ◎ 平视生命
- ◎ 太阳照常升起
- ◎ 没有比这更绵淳
- ◎ 一天云霞 半丈轩青
- ◎ 晨曦深处
- ◎ 永驻心灵的阳光
- ◎ 犹记春日融
- ◎ 与你一起走过的时光
- ◎ 不错过星光点点
- ◎ 阅世读己
- ◎ 且行且珍惜



中国文史出版社

跨度

新美文书系

刘欣萌◎著

有你真好



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

有你真好 / 刘欣萌著. — 北京 : 中国文史出版社,
2017.5

(跨度新美文书系)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 9231 - 0

I. ①有… II. ①刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 108775 号

责任编辑: 牟国煜

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京盛彩捷印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 14.25 字数: 219 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

KUADU
XINMEIWEN SHUXI



属于她的美丽彩虹

王勇男^①

大庆实验中学的名气很大，口碑杠杠的。坊间议论上实验考大学，一张嘴直白到不用任何桥段，直接就讲到清华北大。

刘欣萌在这所学校读高二，成绩优异，品学兼优，有目共睹，周边不缺乏喝彩。在这紧张不二的时刻，刘欣萌还有闲情把手伸向梦想的地方，我手写我心，倏忽间，她拿出一本《有你真好》！

剑走偏锋吗？真出乎意料，给关注者制造了一次不寻常的心电图。

了解刘欣萌的人都知道，她从小就是个乖乖女，三岁开始读书。人小，书显得特别大。她读得率真，读得安然，读得津津有味，致使视书为宝，再也放不下。书呈百态，她跨领域广为涉猎，容于心融于情，乐得盛宴！

尤其纵览中外经典名著，以欲欲攀登之势超越同龄人的阅读范畴和经验，审美能力和心性深得书香熏染，树立了独立思考的精神，使读书与生活合二而一了。

刘欣萌是个悟性灵性俱佳，想象力和才气超群的女孩。敢写会写，笔耕不辍，从小学到高中一路领跑，写出了许多深受师生喜欢的优秀作文、生活随笔、读书感悟等，达数万言。

《有你真好》是刘欣萌的第一本书，收入的只是作文、随笔、感悟、读书心得，记录了她从小学到高中真实的轨迹，记录了少年岁更，也记录了前行的心路历程。

她年纪轻轻，正在花季，所思所写远远超越了个体经验，完全可以当跨越年龄一代人的备忘录来读。作为献给文坛的第一个礼物，在三维

^① 王勇男，中国作家协会会员、大庆市作家协会副主席、诗人、作家。

空间里碰撞出星星之火，与她的课业成绩一样可圈可点。读者会发现，她的文学之梦早在这之前就已经开始了！

早早种在心灵里的文学种子，带着作者的梦想与情怀，萌芽、开花、结果了。

“与其说是就业的选择，不如说是小我和大我的抉择。”（《为民立命》）这出自一个高中生的认识，真是后生可畏。并且还应用叔本华的名言“我们的本质永存于种族之中”，一语中的。

《流逝中的孑立》写道：“我们孤独，却从未丧失执念，从不落魄荒寂，守候心灵，等待一个更好的自己，将生命凝入渺若秋毫，但始终激越的星光。”在《无所谓》里这样写：“给语言施展真实的空间，汉语将成为我们民族思想的薪火相传的载体。”

这温文尔雅的女孩文笔犀利，带股狠劲儿，类似针灸带拔火罐，先肿胀然后再让你痛快！她的文势披荆斩棘，不好判断这一手她从哪学的。《晨曦深处》篇，趋近与疏离的文字，使敏锐的读者会察觉刘欣萌已经做好起飞的准备。她在另一篇文中回答读者：“这是文化的力量。”（《文艺的呼唤》）

.....

《有你真好》，的确况味十足！

少年是发轫的刀锋。

少年是未来的栋梁。

由此引发笔者想起张爱玲霸气的话：“我要比林语堂还出风头”“出名要趁早”。

在当今全民写作的时代，在大庆实验中学这样一流的高中里，出几个少年作家不是寻常事吗？

一切皆有可能。

刘欣萌必是其中的佼佼者！

文学创作是艰苦的劳动，靠思想和生活做支撑，靠阅历和见识做两翼，靠健康的体魄和悲悯的情怀面对变幻的世界。既要有脚踏大地的本领，又要有仰望星空的信念。笔者作为过来人，相信刘欣萌同学会渐行渐远，走进属于她的美丽彩虹。

2017年4月27日

目 录

第一辑 理性思考

为民立命	3
百善孝为先	5
洞察社会边缘	7
活出自己的精彩	9
流逝中的孑立	11
暖闻幢幢	13
平视生命	15
让绿色装点我们的生活	17
太阳照常升起	19
文艺的呼唤	21
无所谓	23
携手“人和”，伴你我同行	25
学会变通	27
以凌云之志，登泰山之巅	29
意识适配时代	31

第二辑 情感心理

晨曦深处	35
春天里	37

没有比这更绵淳	39
那一份温暖不能忘怀	41
那一天，我释然了	43
情牵项羽，梦断乌江	45
生活需要孤独	47
忘不了老钥匙在锁中的抽动	49
一路上有你陪伴	51
一天云霞 半丈轩青	53
有你真好	55
在我们这个年龄	57

第三辑 生活随笔

残秋在我身边	61
飞	63
简单的幸福	65
使命	67
你是我的大树	72
叶落	74
拥抱苍穹	76
永驻心灵的阳光	77
犹记春日融	79
与你一起走过的时光	80

第四辑 心灵感悟

不错过星光点点	85
不该丢失的童年	87
不以物累魂	89
懂得分享	91
给自己一点锋芒	93

偶尔停一下，真好	95
漂流瓶	97
且行且珍惜	101
心态与境遇	103
阳光身后	105
一句话点亮世界	107
原来，平淡并不遥远	109
阅世读己	110
走近了，才知道	112
走一步，再走一步	114

第五辑 读书心得

浅析《悲惨世界》米里哀主教之言行	119
青年海明威	127
《中国人，请不要再自伤》读后感	129
杜甫小评	130
高山流水觅知音	131
《钱锺书：苍莽昆仑 一代鸿儒》读后感	132
曼德拉——身为酋长之子，却揭竿而起	133
当人们眼中不再有悲剧	135
《叔本华：论哲学与智慧》摘评	137
只言片语·圆明园遗吔	142
只言片语·奇异博士	145
读《丹柯》有感	146
都江堰	148
荷之风景	150
《老人与海》读后感	152
读《诗经·卫风·氓》有感	154
读余秋雨《寻觅中华·总序（二）》有感	158
读余秋雨《寻觅中华·猜测黄帝》有感	161

读余秋雨《寻觅中华·天灾神话》有感	167
读余秋雨《千年一叹·哀希腊》有感	171
读余秋雨《千年一叹·荷马的迈锡尼》有感	173
读余秋雨《千年一叹·闲散第一》有感	175
读余秋雨《千年一叹·神殿铭言》有感	176
读余秋雨《千年一叹·人类还非常无知》有感	177
读余秋雨《千年一叹·挂过黑帆的大海》有感	178
读余秋雨《千年一叹·埃及》有感	179
读余秋雨《寻觅中华·黑色的光亮》有感	184
读余秋雨《寻觅中华·诗人是什么》有感	186
读余秋雨《寻觅中华·历史的母本》有感	188
读余秋雨《寻觅中华·丛林边的那一家》有感	190
读余秋雨《寻觅中华·重山间的田园》有感	192
读余秋雨《寻觅中华·西天梵音》有感	194

第六辑 童心童言

儿童节漫游仙境	199
疯狂的游戏	201
乐游棋盘山动物园	203
我“家”的变奏曲	205
一颗最耀眼的星星	208
小狗圆圆	209

附录 亲友寄语

写给女儿	213
简单的幸福	214
师友寄语	215

第一辑

理性思考

为民立命

跳跃在山青水碧间的，是瑶寨孩子饥渴知识的眼睛；隔绝于图表数据中的，是外企高管渴望合作的眼睛；闪动在民族服饰里的，是T台模特渴望一展风采的眼睛……小卜不确定，自己应该去寻找、去迎合哪一双眼睛。

与其说是就业的选择，不如说是小我和大我的抉择。

叔本华言：“我们的本质永存于种族之中。”广义上讲，一个民族群体也可称为一个种族。加入著名外企和自主创办民族服装设计公司固然能让小卜获得自我成就感，但只有让生命融于种族发展，才能最符合人的本质，也就能最大限度地实现生命价值。

回瑶寨教书，意义不局限于感恩回报，对于小卜个人而言，最重要的是回归生命源头，回到民族血统中去，坚定最初的自我。错综的世界，处于何等地位、阶级的人，都不免不时感到迷失和不知其源的慌疑。这是因为我们在愈发复杂、日益发展的社会文明中，常常被利欲迷惑，遗失自我本真。瑶族女孩小卜形单影只地社会打拼，不得已会遗失的不只是自我，还会遗落她的民族的自然之灵。大学毕业后回寨，无疑能让她认识本初，而教书，更会净化心灵，使她在以后的人生道路上保持民族美感，从不迷失。

相比之下，外企的赏识只是外界对她的承认与肯定，而在意志不稳情况下的创业，难以成功。

人处于世，不独是个体，我们更要有一份“小我”之外的“大我”，有一份集体意识，一份民族意识。尤其是小卜作为瑶寨走出的第一个大学生，仅满足小我欲望是太狭隘的。东方文明中，个体意志不是哲学的主体；中国书生文人往往追求的是大我的实现，也只有那些怀有

家国情怀的知识分子，不说名垂青史，起码无愧于生命和民族。

选择外企，只会满足个人利益。诚然，人有权为自己谋划，为个体筹算，追求优质未来。这也是当前成人对青少年的引导方向。但这是严重的教育缺失，重才不重德，重个体不重整体民族。我们在现实中何尝听到过“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的教诲？千古圣人，万古豪言，往往只沦为作文的素材，而不被灌输于心！

创业时机未到，因为瑶寨闭塞，民族服装不能成为潮流，唯有协助民族发展，才能为个体发展谋求更好的大环境。

“为瑶寨崛起而读书”是小卜的正确抉择。在大我境界中，小我才有真正的充实，而不流于名利之淖湮没迷失自我。“为生民立命”的教诲，不是比“清华北大、哈佛麻省”的号召更应响彻教育界吗？才高志浅者，缚于小我者，有何颜滥用司马之论、工部之典！

百善孝为先

百善孝为先，这是民族历史上的佳话。“夫孝，始于事亲也”，要做一个好人，一个善良的人，一个成功的人，首先就要做到孝。失去了孝，就好比人已失去了心脏，只有一具躯壳立于世上，已失去了生命的价值，更何谈顶天立地、闯出一番天地？

乌鸟私情，尚求反哺，何况人乎？父慈子孝的最高原则是“孝”，“父母在，不远游”。“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；父母教，须敬听；父母责，须静承。冬则温，夏则清；晨则省，昏则定；出必告，反则面。”这是做子女的职责和义务。“孝道”始终是华夏文化的中心点，是以亲子情为核心的人际情感关系。

我曾因“为亲负米”的仲由而感动，曾为“扇枕温衾”的黄香而感动，曾因“卧冰求鲤”的王祥而流泪，曾为“亲尝汤药”的汉文帝刘恒而流泪。这些民间故事反映了我国古代劳动人民朴素真挚的事亲养老的情感，不难看出人们对孝子孝道的肯定与美好的祝愿。

我也曾经思忖：为什么人要讲“孝道”？还记得那位叱咤风云的陈毅将军为母亲清洗尿裤的动人场景吧？还记得李向群在最后一次探亲返队之时，对母亲所说的话：“妈妈，您别伤心，儿子将来会好好报答您的！”不会忘记那首牵人心弦的“常回家看看，回家看看，哪怕给妈妈刷刷筷子洗洗碗……哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩……”又怎能忘怀伟大的周总理在母亲去世后常常静立在淮河岸边，寄情缓缓东流的淮河水，表达对母亲无限的思念之情！

我也曾不止一次地感怀孟母三迁的典故，回味父母为我们所付出的汗水和关爱，讲“孝道”不是很应该吗？李密全靠祖母刘氏抚养长大，而祖母晚年，他常在榻边侍奉汤药，从未废离。“乌鸟私情，愿乞终

养”，不知让多少人掩卷而思，怆然泪下。

俗话说，“狗不嫌家贫”，子又为何能嫌母丑？我们深受父母的养育之恩，不会忘记孔子的告诫：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”人只有有了孝心，才会有责任感、使命感和善良的品质。孝心让人成熟，长大。我想，没有对父母的孝心，又怎么能谈得上爱这个城市，这个养育我们的国家呢？爱父母的孝心是“小孝”，爱祖国的孝心是“大孝”。“大孝”“小孝”，百善当“孝”字当先，正所谓“天地良心，千古孝道”！

洞察社会边缘

放眼新闻热点，总有一些骇人听闻的事件刺痛着我们的感官和内心。无论是富士康员工的自杀、教师的悲凉病亡，还是徐玉玉的“被谋杀”，都涉及社会中的阴暗面，关乎生命的凋亡。震撼与冲击，让我们更全面客观地了解社会万象，更真实深刻地认识世间阴阳。

“痛感新闻”之所以引起社会大范围人群的强烈关注，是因为其黑暗性、悲剧性触及我们所处的人类世界的底线和社会环境的边缘。不可否认的是，媒体一定程度上直接利用“痛感新闻”的上述特性谋取世人眼球，也会有低道德水准人群以此为谈资笑料，更有或内心病懦或怀有歹意者借此无意或有意散播恐慌。但回归到事件本身，“痛感新闻”确实反映了社会问题，能帮助群众洞察社会边缘。

一方面，媒体舆论有利于加大对违法违规事件的监管和处理力度，巩固存于人心的正义法治；另一方面，对于社会个体，这些新闻可以提高自我警惕、防范意识。更重要的是，也许此类事件看似离大多数人遥远，但我们必须清醒洞察，而形成相对正确的社会观。

老子思想中，世间万物均是正邪两面，相互依存，一味追求尽善无恶是不现实的。社会更是如此，我们不能完全避免不完善的社会体系中的污垢，毕竟即使是欧洲高度文明社会也存在严重的发展问题，那么通过“痛感新闻”洞察社会遗垢，不仅能减少类似事件的发生，还能激发群众性正能量。若新闻网站与社交平台上尽是“暖心新闻”，而无“痛感新闻”，反倒不是正能量的宣扬，而是群体性的不能客观正视善恶同存，更是社会全体的自我蒙蔽。

刺激人视听的“痛感新闻”具有发人深省的力量。个人对社会边缘阴暗面的知悉，可保护自身；而整个社会群体的洞察，能够有效监督