

黄煌经方医话

云游篇

黄煌。著



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

黄煌经方医话

云游篇

黄煌◎著



中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

黄煌经方医话·云游篇 / 黄煌著. —北京: 中国中医药出版社,
2017.7 (2017.9重印)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 4150 - 2

I . ①黄… II . ①黄… III . ①经方—汇编 ②医话—汇编—
中国—现代 IV . ① R289.2 ② R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 080079 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

廊坊市三友印务装订有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 4.25 字数 99 千字

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 9 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 4150 - 2

定价 39.00 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

侵权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010 64405510)

版权专有 侵权必究

前言

我在高中时代就喜欢文学，读小说，写诗歌，主编学校墙报刊物《葵花》，我的梦想是当作家或记者。走上中医之路后，依然喜欢动笔。学徒时代，我整理老中医医案，写实习日记；在读研和执教时代，我写读书笔记，写论文，写论著，写讲稿。10多年前，我主持公益性网站“黄煌经方沙龙”，更是不停地敲打键盘，记录下自己的所见所闻、所思所想，引导大家学习经方、应用经方。写作，让我的思维更加缜密，让我的经验得以保留，让我的思想和心得能与大家分享。这三本小册子，就是我这近10年来临床与读书、讲学与访谈、回忆与思考的实录。

临床篇是医案。整理个案，是中医传统的学习方式与研究方式。从每个案例中总结经验，训练识别方证的能力，可以让思维变得活跃。历史上整理医案的方法很多，大致有实录式与追忆式两种，我采用的是后者。而且多用第一人称叙事，语言也尽量通俗，因为，我知道我文章的读者大多年轻，而且初学者居多。案例多是经方验案，虽然是个案数则，但是以小见大，读者也可以从中了解经方方证以及识别的大法。

思想篇是对经方医学理论与发展问题的思考，以及我接受媒体采访的记录和我的一些讲话稿。20世纪70年代初期，我学习中医以后，曾经困惑、迷茫、焦虑了相当长的时间，直到90年代初期，才心定气平，认准了经方这条大道。面对同道的质疑和学生的困惑时，我忍不住敲打键盘，回答诸如“经方是什么”“方证是什么”“为何要读经典”“如何学中医”“如何学经方”“为什么要推广经方”“经方医学如何发展”等问题。经过思考与写作，我更坚定了推广经方的决心，也明确了推广经方的方向与策略。

云游篇是游记，更是有关经方的随想。这些年来，我出国讲学的机会较多。每一处的讲学，经方都受到听众的极大欢迎。经方是经典方的略称，是我国东汉时期著名医学家张仲景所撰《伤寒论》《金匱要略》中的配方。经方是中华民族使用天然药物的结晶，蕴含着前人认识疾病、治疗疾病的思想方法和经验。我在推广经方过程中，更加体会经方的宝贵，更能感受到经方的魅力。虽在异国他乡，虽然满目奇景，但眼中唯有经方。云游篇中也有部分我的回忆录，其中大部分是写家乡的食物。我的儿童时代物质极其匮乏，吃，成了最大的快乐，记忆也最深刻。学中医后才明白，中医是一种生活医学，生活常识与生活经验是中医的血与肉，换句话说，中医就是吃出来的医学。所以，作为中医来写这些故乡的普通吃食，就更有感觉。

踏入医门至今已经过 43 年多了。临床与写作、讲台与电脑成为我生命的一部分。我庆幸此生选择了当中医，更庆幸走进了经方的世界，经方不仅给了我当医生的尊严和乐趣，经方浓郁的生活气息和人文特质更不断给了我写与讲的冲动和题材。这三本小册子里的一篇篇短文，是我在求索医理之路上的点点足迹，更体现着我一个普通中医人的片片情怀。

黄 煌

2017 年 5 月 1 日

目 录



- 001 新奥尔良一瞥
- 004 我在西雅图的中国缘
- 006 布里斯班的云
- 007 仰望星空
- 009 随想烟雨中
- 011 野味十足的晚宴
- 013 深秋的鲁南
- 014 敬重保守
- 016 雪景心悟
- 018 西峡山茱萸
- 020 徐霞客故居感想
- 022 美国葡萄酒谷的气
- 024 访德见闻
- 029 台北饶河夜市观感
- 031 愤怒的小鸟为何能成功飞出芬兰
- 033 经方的滋味

- 035 访马谈经方
- 037 听歌有感
- 038 运城盐池与芒硝
- 041 慕尼黑郊外随想
- 043 徐州灶台羊肉
- 045 烤生蚝的味道
- 047 我在巴黎吃西餐
- 050 罗腾堡的老司机
- 052 阿斯特湖的水
- 054 里斯本的阳光
- 057 落差产生美
- 059 新加坡一瞥
- 061 费城秋叶
- 062 东汉铜奔马与经方
- 065 西方为何没有《伤寒论》
- 068 德国经方医生的验案
- 071 绿色的嫉妒
- 073 久违的糟油香
- 075 当年的小屋和树
- 076 久违的阳光
- 078 红枣的回忆
- 081 风干荸荠
- 083 冬吃萝卜
- 085 儿童节想起我的母校

- 088 梅雨季节的一道药膳
- 090 中秋记忆
- 092 诱人的羊肉汤
- 094 冬天想起烤山芋
- 096 故乡的拖炉饼
- 098 油菜花开的季节
- 100 从端午节吃粽子说起
- 102 那桌家乡菜
- 104 秋话百合
- 106 江南春天的野菜
- 109 这里的黄昏静悄悄
- 111 家乡的大馄饨
- 114 冬天的江南
- 116 吃河虾
- 118 甜酒酿
- 120 枇杷碎语
- 122 鱼汤馄饨

十月初的新奥尔良市，依然闷热潮湿，经常下雨，是那种南京夏天的阵雨，大雨过后，又是蓝天和白云，阳光还是那么炽热。

密西西比河流域的这个美国南部的城市，当年曾经几易主人，葡萄牙人、西班牙人、法国人都曾经在这里留下痕迹。我们住的宾馆是几栋别墅，在美国人居住区，规则的马路，到处是绿荫，掩映其中的栋栋别墅几乎没有雷同，显示了美国人性格的别致和张扬。密西西比河边的法国街区，是著名的旅游区，这里是艺术家的热土，空气中也弥漫着艺术的味道。杰克森广场和圣路易斯大教堂前和许多街巷口，有许多露天艺人。一位留着大胡子的老者弹奏着吉他，口中吹奏口琴，旋律苍老而深沉，引来许多游人驻足。密西西比河边的许多老旧仓库，现在却变成了一个画廊，晚上，许多人涌到这里，在简陋的建筑物里观赏那些艺术家的新作，有摄影，有油画，有雕塑，还有装饰画，那些废旧电线以及电子原件，或者废弃的麻绳，都成了艺术家手中创造美的原料。面具店很有特色，各种滑稽、恐惧、好玩的面具，让我们想起了每年新闻联播报道的狂欢节的热闹场景。

杰克森广场前最为热闹。杂技艺人的表演，赢得游人阵阵喝彩和掌声。还有那徐徐走过的马车，忽然从旁边飘过的束腰长裙的美女，还有泰然自若的占星师，无不体现着浓浓的异国情调。密西西比河边有一家很大的咖啡馆，人气特旺，据主人介绍，那里有本地的特色甜点，游人一定要品尝。要不是那天晚上有事，我真要去那

里找个能远眺密西西比河大桥的地方坐下，品杯咖啡，静静地欣赏大河落日。

新奥尔良是美国爵士音乐的发源地。来自非洲的黑人，将赤道的热烈和密西西比河的奔腾融为一体，让人振奋。爵士最终走向全美，流向全球。到达新奥尔良的第二天，热情而细心的主人为我们安排了家庭音乐派对。她的朋友带来一个爵士小乐队，葡萄酒的香味、爵士的节奏、扭动的腰肢以及激情的汗水，给了我们远道而来的中国医生一份特别的礼物。

城郊是一望无垠的沼泽湿地，那是国家湿地公园。主人告诉我那里有鳄鱼出没，可能是人迹常见，也可能是那天闷热异常，在公园里走了半天，也没有看到鳄鱼的踪影。倒是乌云下苍茫的草地，让我有天苍苍、地茫茫的感觉。

让新奥尔良人骄傲的是一种叫橡树的大树。城中的橡树公园有几十棵具有300年历史的老橡树，枝干遒劲，树体硕大，树干上长满着苔藓和藤蔓。据说这里是当年法国人最早开垦的农庄所在地。这种橡树在大街上到处可见。主人说，2005年的大洪水，许多植物都死了，唯独橡树依然郁郁苍苍。橡树代表着一种力量和希望，就像中国的医学，就像不朽的经方，古老而富有活力。

新奥尔良市内的主要交通工具是有轨电车，这种百年前就有的电车还在运行，缓慢地，有序地，她向人们传递一种信息，这个城市的人们珍爱历史，渴望过去的记忆不是文物。

我来这个城市之前，对新奥尔良的印象，是2005年的那次大洪水以及香喷喷的炸鸡翅。原以为大水过后的新奥尔良是破败的，简陋的，没有想到，这个城市仍是那么富有个性，那么具有活力。可惜的是，这次逗留的时间太短，工作之余尚没有时间去慢慢地逛街



购物。我多么想和这里的人一样，很晚才起床，然后到咖啡馆，拿张报纸，坐上半天，或坐在临街的窗口，要一杯咖啡，悠悠地品味。悠闲，其实也是人生乐趣的一部分。



新奥尔良的橡树

这次来西雅图，中国缘不断。

来机场接我们的，是有一口流利普通话的 E 女士。她是当年成都中医药大学的留学生。当天夜里，我们住在西雅图东方医学院副院长 M 先生的家，他曾在北京中医药大学攻读过《伤寒论》博士。第二天，西雅图东城出版社社长的夫人 L 女士驱车带我们市容观光。她是台湾人，到美国已经 20 多年。她的丈夫是美国人，中文系毕业生，1973 年去澳门学习了中医，之后一直从事中医的学术推广工作。我的《中医十大类方》英文版就是他的出版社出版发行的。

周六和周日，我在华盛顿大学内开讲经方应用的讲座，听讲者 50 多人，是西雅图东方医学院的学生以及当地的针灸师、草药医生等。担任讲座翻译的是出版社的 B 先生，他的中文十分流利，专业词汇丰富，通过他传神的表达，我的经方应用的思想 and 经验引起大家的极度关注。大家或低头敲击键盘记录，或仰头听讲，阶梯教室里不时响起欢快的笑声，提问也十分踊跃，看得出，大家的神情已经被我感染。更让我惊奇的是，有的时候，我刚讲完，就有许多听众发笑和点头，原来，许多人是懂中文的。他们告诉我，西雅图东方医学院的学生是必须学中文的。讲座的间隙，许多学生拿着英文版《中医十大类方》让我签名，用标准的普通话说：“谢谢黄老师！”讲座结束后，热情的助理翻译 D 先生邀请我们去他乔迁的新居喝茶。他在台湾学中医 10 多年，还娶了一位温柔的台湾太太。茶是改良过的铁观音，小杯品尝，口有余香。D 先生说，西雅图人最喜欢喝咖



啡，但他经常邀请朋友来家喝茶，茶的香味常常让朋友们交口称赞。

今天上午，我在西雅图东方医学院作临床带教。这个学校不大，只是一栋三层小楼，但教室、诊疗室、中药房、图书馆、小食堂等一应俱全。教室走廊里挂着书法条幅，图书馆书架中有许多中文的图书，我的感觉真的很好！傍晚，专程从麻省来看我的K女士热情地邀请我们去海边烧烤。客人中有研究亚马孙河流域鸟类的X女士，有学中医而且擅长漫画的H先生，有来自印度的叫不出名字的一位中年女士，还有一位华盛顿大学环境人类学的S先生。S先生年逾六旬，剃一光头，显得帅气依然。他说一口非常标准流利的普通话。他经常去四川，是研究彝族问题的专家，出版过好几本专著。他告诉我，南京大学人类学研究所就有他的博士生。我们就贵州大旱的话题，谈少数民族传统的环境保护意识，谈传统生活经验的尊重等，谈得很开心。S先生还告诉我，在美国，研究中国少数民族问题的专家很多，光他所知道的教授大约有40多人。

我来西雅图短短几天，身边都是与中国相关的人、与中国相关的事。西雅图虽与中国相隔万里，但我一点也不陌生。我深切地感到，中国的文化已经不再是中国人的了，中华文化正在影响着整个世界。

布里斯班的云很美。

傍晚，我走出宾馆，原本的淅淅沥沥的小雨已经不见踪影，天空浓云渐散，布里斯班河的上空色彩斑斓。云在翻滚，在夕阳的映衬下变幻着各种色彩。先是灰色、黑色，然后阳光从中间的隙缝中透出道道金光，云被染成了橘红色，云层逐渐淡去，云彩变为白色，柔和绵软。随着太阳的远去，云彩又分割成很多色块，银色、金黄色、红色、淡蓝色、紫红色、灰黑色、墨色……直到天黑。云彩在夜空中依然依稀可见，在布里斯班全城灯光的映射下，犹如轻纱飘忽在墨绿色的天鹅绒地毯上。

云其实无所谓美，也无所谓不美。美，全在人心。经过四天的讲解，经方的魅力让澳大利亚的医生们心动。这次参加的对象，大多是澳大利亚早期的中医爱好者。他们热爱中国文化，喜爱中医中药，他们在苦苦地追寻中医的疗效。我的讲学，让他们兴奋。用利查德医生的话说：黄老师的讲课，是一道光，让我们看清了中医的方向。经方，给我们打开了一扇窗，让我们知道中医还有如此充满活力的芳草园。我听了，心里美滋滋的。

在我的记忆里，望星空是孩提时代十分惬意的事。夏天乘凉，手托下巴，经常仰望星空，遥望北斗，看那条银河，数那些数不清的星星，听大人讲那牛郎织女浪漫的事。近日，我居然在澳大利亚遥望星空。

这里距布里斯班大约 100 多公里，是澳大利亚最东端，早晨的第一缕阳光照耀到这里。大前天，东道主格雷先生将我们带到了他朋友戴维先生的乡间别墅，一幢精致的二层小楼，静静地建在满目绿色的山间。天气不错，雨后天晴，夕阳如血。晚饭后，我们关掉了屋内外所有的灯光，外面伸手不见五指，但星空璀璨。遥望天幕，银河宽阔，倾泻而过，无数叫不出名称的星星镶嵌两边，闪烁着银光。有的明亮，有的暗淡，许久还有一颗流星划过。我们仰起头，惊奇地如孩子般地观赏美丽的星空。

星空浩瀚，一望无垠；星空深邃，充满神秘，让人遐想。我说，中国人说天上一颗星，地上一个丁，每个人都会在星空找到你的影子。戴维先生说，西方人将银河叫牛奶路，这里是宇宙合缝的地方，吸引了无数的星星聚会。面对同样的星空，各个国家各个民族常常有不同的诠释，于是有许多美丽的神话故事。这是因为，人类需要想象，而且越是面对看不见的东西，越能激发起非凡的想象力。星空，常常寄托着人类对纯真爱情的希望，也常常寄托对未来美好生活的期盼，甚至寓含着对人生社会秩序的理想。

我仰望着星空，又想到了中医。为什么有那么多的人热衷于对

玄理的探究和诠释？因为这些看不见的东西，能激发人的想象力，让人产生一种神秘感，甚至会让人陶醉其中，犹如我们仰望星空时的感觉。但是我想，医学不能仅仅是停留在冥想中，因为医生更需要面对活生生的病人，要切实快捷的疗效，更多的时候，对眼前患者近距离的望、闻、问、切，对脉、舌、咽、腹的细致观察，对体质寒热虚实、郁瘀痰湿的仔细甄别，要比空谈五行生克、气化水火更为重要和迫切。

夜深了，云彩开始遮蔽星空。据说布里斯班明天还有大雨。我回到房间，打开电脑，观看今天的新闻，浏览经方沙龙论坛的新帖，然后，修改明天的讲课提纲。明天还要工作。