

衢州文獻集成

「子部」

第
123
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔子部〕

第
123
冊

國家圖書館出版社

(宋)江少虞撰

皇朝類苑五十五卷
(卷三十五至五十五)

明抄本

第一二三冊目錄

皇朝類苑五十五卷(卷三十五至五十五)

(宋)江少虞撰
明抄本

一

閑居錄一卷

(元)吾丘衍撰
元至正十八年(1358)抄本

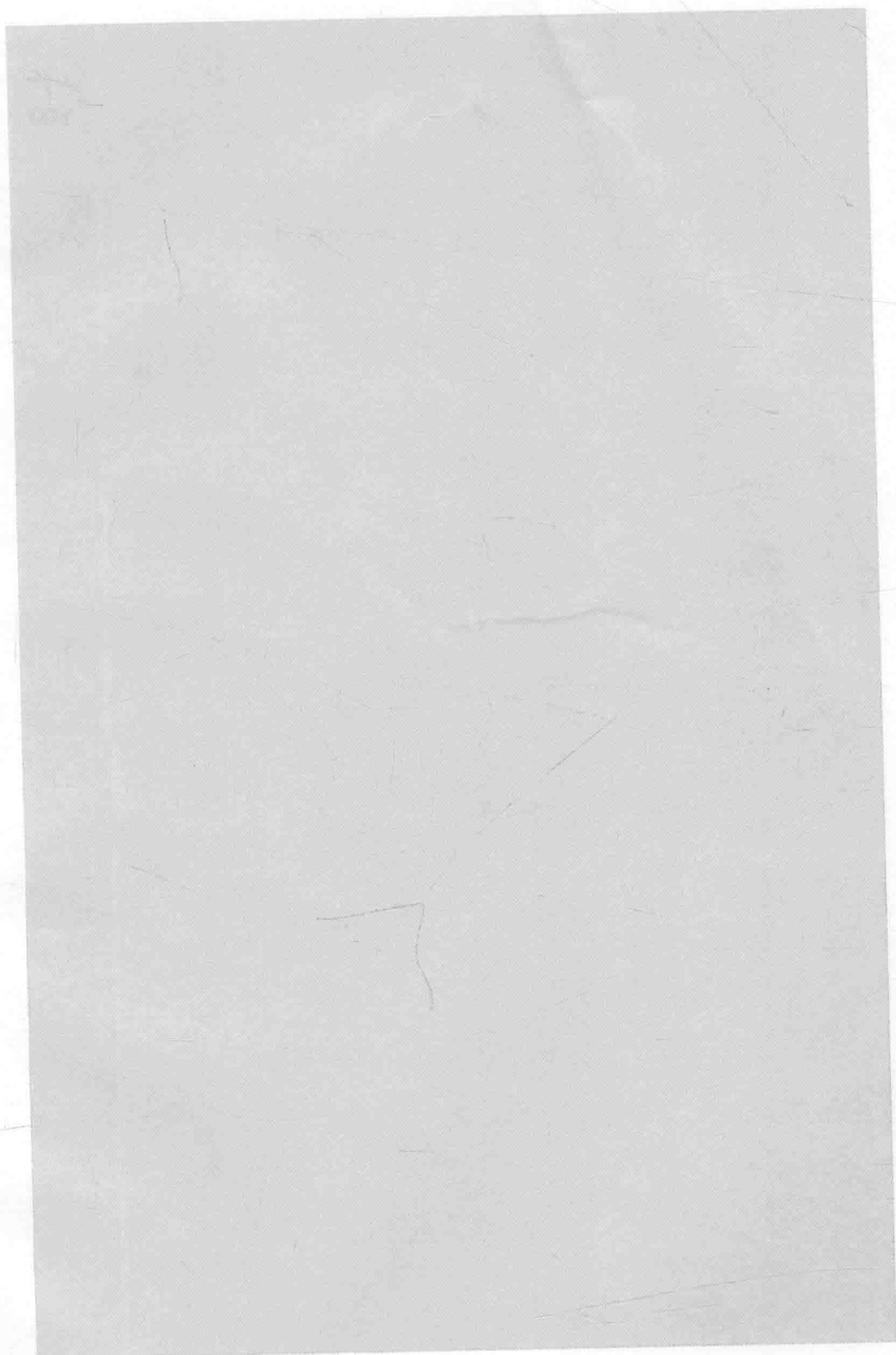
五七九

閒中漫編二卷

(元)吾丘衍撰
明萬曆二十一年(1593)刻本

六三九

十四



皇朝類苑卷第三十五

詩歌賦詠

林和靖

一

處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工筆畫善為詩
云草泥行郭索雲木叫鉤輶頗為士夫所稱又梅花
詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂
前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終為句云茂
陵他日求遺稿猶喜初無封禪書尤為人稱誦自逋
之卒湖山寂寥未有繼者見廬陵居士歸田錄

二

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
大為歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中詩最好梅
花詩中此兩句尤奇嚴東坡遊梅詩云西湖處士
骨應槁只有此詩居壓到僕意東坡亦有微意也然
和靖詩對屬親切如贈煖藥秀才詩云鯤鵬懶擊三
千水龍虎閑封六一泥

歐陽文忠公

歐陽公頃謫滁州一同年忘其名將赴閭倅因訪之
即席為一曲歌以為送曰記得金鷄同唱第春風上

國繁華而今薄宦老天涯十年岐路辜負曲江花聞
說閨山通閨苑樓高不見君家孤城寒月等閑斜離
愁無盡紅樹遠連霞其飄逸清遠皆大白之品流也
公不幸晚為儉人櫟艷數曲附之以成其毀於皇
祐中都下已聞此闋歌於人口者二十年矣嗟哉不
能為之力辨公尤不喜浮圖文瑩頃持蘇子美書薦
謁之殆還亦蒙詩見送有孤閑竺乾格平淡少陵才
及聯句有林間著書就應日邊來之句人皆怪之

二

趙叔平罷叅政致仕居淮陽歐永叔罷叅政致仕居

汝陰叔平一日乘安輿來訪永叔時呂晦叔以金華
學士知潁州啓宴以召二公於是歐公自為優人致
語及口號高誼清才縉紳以為美談口號曰欲知盛
集繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風
明月兩閑人紅芳已過鶯猶轉青杏初嘗酒正醇好
景難遂良會少乘歡舉白莫辭頻

三

慶曆中西師米鮮晏元獻公殊為樞密使會大雪歐
陽文忠公與陸學士往同往後之遂至於西園歐陽
公即度賦晏大尉西園賀雪歌其斷章曰生人與國

共休戚不唯喜悅將豐登須怜鐵甲冷徹骨四十餘
萬屯邊兵晏深不平嘗語人曰昔日韓愈亦能作言
語每赴裴度會但云園林窮勝事鍾鼓樂清時却不
曾如此作閑

梅聖俞

一

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅送詩云亞夫金
鼓從天落韓信旌旗背水陳是時詩甚多獨刻此于
石文瑩頃遊潁中二邑僧壁尚有公之詩郢城新亭
曰每到新亭即厭歸野香經雨長松園四簷山色消

繁暑一局棋聲下翠微
水片角中爭澗月錦文
拳石砌苔磯近來學得
籠中鶴回避流鶯笑不
飛寒食云客舍愁驚百
五春雨餘溪竹綠無塵
金花觸處送鞦鼓粉頰
誰家聞草人水上碧挑
流片段梁間新燕語
逡巡高僧不飲客携酒
來勸先朝放逐臣篇精
絕不能盡錄公聞靈州
陷衣胡服引單騎冒雪
間道走清遠故城得其
實奏請班師見玉堂清
話

二

梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻
牙春岸飛揚花河豚於此時貴不數魚蝦河豚嘗出

於春暮群遊水上食柳絮而飛南人多與荻牙為羹
最美知詩者謂祇破題兩句已道盡河豚好處聖俞
平生苦於吟咏以閑遠古淡為意故其締思極艱此
詩作樽俎之間筆刀雄贍頃刻而成遂絕唱

三

蘇子瞻學士蜀人也嘗於涓 監得西南夷人所賣
蛮布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩在聖俞集中永
為絕句蓋其名重傳落夷狄子瞻以余尤知聖俞因
以見遺余家舊蓄琴一張乃雷會所斲其聲清越如
擊金石遂以此布更為琴囊二物真余家之寶玩也

四

晏元獻公文章擅天下尤喜為詩而多稱引後進一時名士往往出其門聖俞平生所作詩多矣然讀愛其兩聯云寒魚猶著底白鷺已飛前又絮暖蟹魚鱗跋添蓴菜紫余嘗於聖俞見公自書手簡再三稱賞此二聯余疑而問之聖俞曰此非極致豈公偶自得意於其間乎乃知自古文字不獨知己難得知人亦難也

五

宋元獻公庠初罷知叅政事知揚州嘗以雙鵝贈梅

堯臣作詩曰昔居鳳池上曾食鳳池萍乞與江湖走
從教養素翎不同王逸少辛苦寫黃庭宋公得詩殊
不悅

六

梅聖俞與謝氏中外親謝師直少名錦衣奴聖俞作
詩戲之曰古錦裁詩句班衣戲坐隅木奴今正熟肯
效陸郎無師直時十餘歲讀書而悟劉貢父詩話

蘇子美

松江新作長橋制度完麗前世所未有蘇子美新橋
對月詩所謂雲頭盡；開金餅水面沉；卧綵虹者

是也時謂此橋非此句雄偉不能稱蘇子美兄舜元
字才翁詩亦道勁多佳句獨罕傳其與子美紫閣寺
聯句無愧韓孟也恨不盡見之耳

二

尚書郎周越以書名盛行於天聖景祐間然筆軟俗
殊無古器梅堯臣作詩務為清切閑淡近代詩人罕
及也皇祐以後時人作詩尚豪放甚者粗俗強惡遂
以成風蘇舜欽喜為健句草書尤俊嘗曰不幸寫字
為人比周越作詩為人比梅堯臣良可嘆也

見東軒
筆錄

三

蘇子美謫居吳中欲遊丹陽潘師旦深不欲其來宣言於人欲拒之子美作水調歌頭有借寒潭垂釣又欲鷗鳥相猜不宜傍青綸之句蓋為是也

晏元猷

一

晏元猷公喜詩嘗曰老覺腰金重慵便就枕涼未是富貴詩不如笙歌歸院落燈火下樓臺此善言富貴者也人皆以為知詩

二

晏元猷公雖起田里而文章富貴出乎天然嘗覽李