

红裙争看

绿衣郎

李强 著



大宋东京往事



上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

红裙争看绿衣郎

大宋东京往事



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

红裙争看绿衣郎：大宋东京往事 / 李强著. —上海：上海书店出版社，2017.3
ISBN 978-7-5458-1356-2

I. ①红… II. ①李… III. ①中国历史—北宋—通俗读物 IV. ①K244.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 228212 号

责任编辑 沈佳茹
技术编辑 丁 多
装帧设计 郦书径

红裙争看绿衣郎——大宋东京往事

李 强 著

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海叶大印务发展有限公司
开 本 890×1240mm 1/32
印 张 7.5
版 次 2017 年 3 月第 1 版
印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5458-1356-2/K.249
定 价 28.00 元



(宋)《女孝经图》(局部)



(宋)《泰山神启跸回銮图》(局部)



(宋) 李嵩《听阮图》



(宋) 张择端《金明池争标图》



李佳音《狸猫换太子》



李佳音《考神托夢》



李佳音《红裙争看绿衣郎》



李佳音《大相国寺的算命师》

目 录

大宋开国

满城风雨 3

三条好汉 8

两个文人 15

一壶美酒 25

二赵之争

开封府尹 39

被掩盖的真相 43

两个牺牲品 48

赵普出京 54

斧声烛影

“黑杀将军” 63

龙兄虎弟 67

祸起萧墙 73

宫廷血案 77

天书奇谭

真宗遇仙 87

举国若狂 94

真假天书 102

狸猫换太子

禁军包围了国舅府 111

说书人的故事 115

那只可怜的猫 119

真相并不残酷 124

登闻鼓声

军人告状 131

举子敲鼓 137

登闻鼓前的女人们 143

丑剧与闹剧 150

槐花黄，举子忙

做梦，是件很重要的事 159

三相公 164

千轴不如一书 168

油饼店作文大赛 172

一桩糊涂的舞弊案 176

科场轶事 182

东京的好日子

爆竹声中一岁除 191

朝会风波 196

花市灯如昼 201

水上狂欢 206

红裙争看绿衣郎 211

大相国寺的算命师

东京的“朝阳产业” 219

真正的“大师” 222

“今岁状元是丁湜” 226

谁泄露了天机 229

后记：向往昔致敬 233

说起中国古代史来，读者诸君大都知道“唐宋元明清”，看起来这五个朝代是前后脚地走进中国历史的，其实不然。在唐朝和宋朝之间，以中原正统王朝自居的还相继有五个朝代，分别是梁、唐、晋、汉、周，史称“五代”。为了与之前历史上出现的同名朝代相区别，史家们就在这五个朝代的名字前各加一个“后”字，不过五代人是不会自称“后梁”“后唐”什么的。五代因为是有五个国家政权前后替代，所以它们的京城也并不都在汴梁，“东京”也不是汴梁的法定名字，《宋史》云：“东京，汴之开封也。梁为东都，后唐罢，晋复为东京，宋因周之旧为都。建隆三年，广皇城东北隅，命有司画洛阳宫殿，按图修之，皇居始壮丽矣。”后唐政权宣称继承了大唐王朝的血统，把京城定在大唐的东京洛阳（洛阳在唐朝京城长安以东，所以也称“东都”、“东京”），而其他四个王朝则定都汴梁。从后晋开始，洛阳被改称为西京，如此一来，作为新政权都城的汴梁就成了东京。我们这部小册子讲的东京是大宋开国后的东京，而不是唐朝的东京、后唐的东京，更不是其他什么国家的东京。那说起这东京城来，仿佛面前一下子铺展开一幅《清明上河图》，车水马龙、熙熙攘攘的，可这一百六十八年的东京繁华梦，又该从哪里说起呢？

公元 960 年，大宋王朝诞生，我们就从这一年开始吧。

大宋开国

