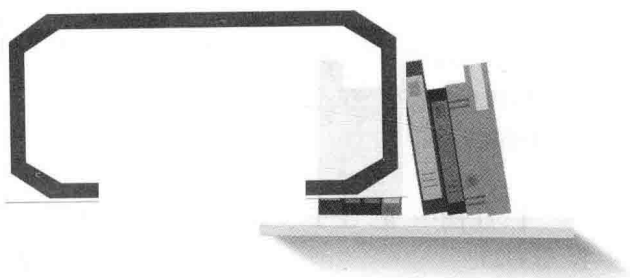




图书馆管理与阅读服务

王宁 吕新红 哈森 ◎ 著

光明日报出版社



图书馆管理与阅读服务

王宁 吕新红 哈森 ◎ 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图书馆管理与阅读服务/王宁, 吕新红, 哈森著.—北京: 光明日报出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5194-1193-0

I. ①图… II. ①王… ②吕… ③哈… III. ①图书馆管理②图书馆服务
IV. ①G25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第150864号

图书馆管理与阅读服务

著 者: 王 宁 吕新红 哈 森

责任编辑: 李 娟

封面设计: 鸿儒文轩

责任校对: 苏 芳

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67022197 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmchs@gmw.cn lijuan@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 三河市明华印务有限公司

装 订: 三河市明华印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 650 × 940 1/16

字 数: 280千字

印 张: 23

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-1193-0

定 价: 58.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

图书管理是知识经济的管理图书馆的一切工作，都是直接或间接地为读者服务。做好图书管理是图书馆工作的基本条件；做好读者服务工作是图书馆工作的根本任务，也是图书馆存在和发展的基本前提。做好图书馆的管理工作与读者服务工作，以适应读者的需要，认真研究新形势下的读者阅读心理，使图书馆成为读者学习的新天地。

对读者的阅读推广，要根据时代的发展和读者的需求不断创新，要在确保读者阅读自由的前提下，科学引导读者养成正确的阅读动机和习惯，既提倡经典阅读，又善于利用现代技术。相应地，图书馆的服务体系也要不断优化，重点要做好阅读导航、指导和参考咨询服务，工作人员要扮演阅读咨询顾问与书目治疗者的角色，为读者提供优秀的阅读服务和良好的阅读环境，促进图书馆能够健康长久地生存。

图书馆作为一个社会机构，其社会价值是与生俱来的，因为有了不可替代的社会价值，所以图书馆是不会消亡的，至少我们在场的所有人的有生之年，是不会看到图书馆消亡的。

20 世纪 70 年代以来，由于计算机技术的飞速发展，特别是数字化网络化的发展，图书馆的危机论、末日论、消亡论，一直不绝于耳。这些论调看起来很潮、很前卫，但是都是无聊的，甚至是无耻的，因为这些论调过分夸大了信息技术的作用，忽视了图书馆的社会价值。

信息技术界或信息技术商鼓吹图书馆末日论或消亡论固然可

以理解，因为他们需要推广技术或产品，图书馆界鼓吹图书馆末日论或消亡论，则愚不可及。现在是12月，过几天就到了玛雅预言的世界末日了，还有人相信世界末日论调吗？图书馆末日论或者消亡论也是一样。

现代社会，随着网络的普及，电脑、手机的广泛应用，让阅读受到了很大的影响，图书馆也是一样，人们阅读的时间越来越少，令人娱乐、休闲的事物越来越多，这无疑是让人遗憾的，如何提高现代人的文化素养，如何通过现代化的图书馆管理，如何通过高质量的阅读服务，来把人们从空虚的社会生活中吸引过来，是十分必要且很有意义的。

编 者

目 录

第一章 图书馆	001
第一节 图书馆文化	001
第二节 图书馆的价值	014
第二章 中国图书馆发展的历程	021
第一节 图书馆的起源与发展	021
第二节 近代图书馆	037
第三节 现代图书馆	045
第三章 我国图书馆现状评价	084
第一节 图书馆建设事业获得迅速发展	084
第二节 图书馆现代建设获得历史突破	102
第三节 文献资源获得较大发展	106
第四节 图书馆法制建设和业务规范初见成效	113
第五节 文献信息服务出现新面貌	116
第四章 我国图书馆发展存在的问题与对策	124
第一节 我国图书馆发展存在的问题	124
第二节 我国图书馆可持续发展的对策	128
第五章 图书的管理与服务	143
第一节 图书的管理制度	143
第二节 读者的阅读需求与管理服务	156
第三节 图书馆服务新理念	179

第四节 图书馆服务的十个理念	189
第五节 图书馆馆员发展的职业化	203
第六章 我国图书馆的发展未来	224
第一节 中国图书馆面临的挑战	224
第二节 中国图书馆未来发展的趋势	236
第三节 数字图书馆是我国未来图书馆的发展方向	253
第四节 传统图书馆与数字图书馆	277
第五节 中国图书馆的发展呈多维状态	301
第六节 数字化图书馆的元数据体系	311
第七章 图书馆法制建设	328
第一节 图书馆立法	328
第二节 图书馆立法中的问题及解决方法	337
参考文献	359

第一章 图书馆

第一节 图书馆文化

一、图书馆的概念

图书馆在我们的生活里较为常见，与我们的生活息息相关。图书馆是搜集、整理、收藏图书资料以供人阅览、参考的机构，早在公元前 3000 年就出现了最早的图书馆，图书馆有保存人类文化遗产、开发信息资源、参与社会教育等职能。据《在辞典中出现的“图书馆”》说，“图书馆”一词最初在日本的文献中出现是 1877 年的事；而最早在我国文献中出现，当推《教育世界》第 62 期中所刊出的一篇《拟设简便图书馆说》，时为 1894 年。中国最早的省级图书馆为 1904 年创办的湖北图书馆。

根据考古学家的发掘成果，我们已知世界上最早的图书馆在美索不达米亚。而闻名于世的是尼尼微图书馆。这是现今已发掘的古文明遗址中保存最完整、规模最宏大、书籍最齐全的图书馆。在时间上要比埃及著名的亚历山大图书馆（古代最大的图书馆）早 400 年，而且由于泥版图书的特殊性，没有像亚历山大图书馆一样毁于战火，大部分都保存了下来。我国的图书馆历史悠久，只是起初并不称作“图书馆”，而是称为“府”、“阁”、“观”、“台”、“殿”、“院”、“堂”、“斋”、“楼”罢了。如西周

的盟府，两汉的石渠阁、东观和兰台，隋朝的观文殿，宋朝的崇文院，明代的澹生堂，清朝的四库全书七阁，等等。“图书馆”是一个外来语，于19世纪末从日本传到我国。

这是传统形式的图书馆，在过去的一段时间为我们的社会进步发挥了非常重要的作用。但随着社会的不断进步和科技的飞速发展，传统图书馆的功能不断削弱，高科技的介入又衍生了新概念的图书馆。电子图书馆和数字图书馆就是其中的突出代表。

电子图书馆，里面收藏的不是一本本纸质图书，而是以电子形式储存、检索文献信息，从而为公众提供服务的图书馆。

数字图书馆是一门全新的科学技术，也是一项全新的社会事业。简言之，数字图书馆是一种拥有多种媒体内容的数字化信息资源，能够为用户提供方便、快捷、高水平的信息化服务机制。

数字图书馆不是图书馆实体：它对应于各种公共信息管理与传播的现实社会活动，表现为种种新型信息资源组织和信息传播服务。它借鉴图书馆的资源组织模式，借助计算机网络通信等高新技术，以普遍存取人类知识为目标，创造性地运用知识分类和精准检索手段，有效地进行信息整序，使人们获取信息消费不受空间限制，在很大程度上也不受时间限制。

无论是传统图书馆，还是现代化的图书馆，它们的本质都是一样的，都是为阅读者服务，只不过由于时代的局限性、技术的差异性，它们在表现形式上有所不同，但同样都对我们的阅读、学习工作提供巨大的帮助。

二、图书馆的宏观作用

图书馆是一个专门收集、整理、保存、传播文献并提供利用的科学、文化、教育和科研机构。文献是图书馆开展一切工作的物质基础。关于图书馆的作用，或说图书馆的社会职能，1975年国际图联在法国里昂召开的图书馆职能科学讨论会上，一致认为主要是四种：

1. 保存人类文化遗产。

图书馆的产生,是保存人类文化遗产的需要。因为有了图书馆这一机构,人类的社会实践所取得的经验、文化、知识者才得以系统保存并流传下来,成为今天人类宝贵的文化遗产和精神财富。

2. 开展社会教育。

近代,资本主义大工业的产生,要求工人有较多的劳动知识和劳动技能,图书馆从而真正走入平民百姓当中,担负起了对工人的科学知识文化教育的任务。现代社会,图书馆成为继续教育、终身教育的基地,担负了更多的教育职能。

3. 传递科学情报。

传递科学情报,是现代图书馆的一个重要职能。图书馆丰富、系统、全面的图书信息资料,成为图书馆从事科学情报传递工作的物质条件。在信息社会,图书馆的科学情报功能将得到加强。

4. 开发智力资源。

图书馆收藏的图书资料,是人类长期积累的一种智力资源,图书馆对这些资源的加工、处理,是对这种智力资源的开发。同时,图书馆将这些图书资料提供利用,是开发图书馆用户的脑力资源。换言之,图书馆承担着人才培养的职能。

另外,图书馆作为一个文化教育机构,在人民生活水平日益提高的今天,还为人民群众提供了第五种功能。

5. 提供文化娱乐。

图书馆提供的服务,满足了社会对文化娱乐的需要,丰富和活跃了人民群众的文化生活,在精神文明建设当中,起到了不可磨灭的作用。

三、图书馆的微观功能

图书馆主要有文献的收集、整理、典藏和服务四个功能。

1. 文献收集

文献收集是整个图书馆工作的基础。图书馆馆员首先要明确

本馆的收藏原则、收藏范围、收藏重点和采选标准，了解本馆馆藏情况、文献的种类与复本数、各类藏书の利用率和使用壽命、哪些书刊可剔除（见藏书剔除）、哪些书刊要补缺等，此外还需掌握出版发行动态。然后以采购、交换和复制等各种方式补充馆藏。

2. 文献整理

文献整理包括文献的分类、主题标引、著录和目录组织等内容。文献分类不仅为编制分类目录和文献排架提供依据，也便于图书馆统计、新书宣传、参考咨询和文献检索等。文献主题标引是根据文献内容所讨论的主题范围，以主题词来揭示和组织文献的。文献分类和主题标引是揭示文献内容的重要手段，文献著录则是全面地、详尽地揭示文献形式特征和内容特征的主要手段，它便于读者依据该文献的各种特征确认某种文献，获得所需文献的线索。图书馆馆员把各种款目有序地组织成图书馆目录（见目录组织法）以揭示图书馆馆藏。图书馆目录是检索文献的工具，也是打开图书馆这个知识宝库的钥匙。

3. 文献典藏

文献典藏主要包括书库划分（见馆藏组织）、图书排列（见同类图书排列法）、馆藏清点和文献保护等。其中，文献保护是一项专门技术，包括图书装订、修补、防火、防潮、防光、防霉和防虫以及防止机械性损伤等。

4. 图书馆服务

图书馆服务工作是一项开发利用图书馆资源的工作。它包括发展读者（如发放借书证）、读者研究、文献流通和推广服务（包括文献外借、阅览服务、文献复制服务、馆际互借、流动图书馆服务等）、馆藏报道、阅读辅导、参考咨询和文献检索、读者教育等。

四、图书馆文化

图书馆是让人学习文化的场所，但是图书馆的管理本身就是

一种文化。图书馆文化是指人们关于图书馆活动认识、观念、规范及与之适应的工作方式、执政理念和社会评价等。具体含义是工作人员的图书馆观念、意识、价值、评价等。文化决定观念,观念决定心态,心态决定行为,行为决定习惯,习惯决定未来。这说明文化对于人的行为具有永久性的影响,短期的号召或专项突击式行动,远抵不过文化教育的内在驱动作用。建立良好的图书馆文化事关图书馆发展进程和全体馆员的根本利益。从理论上分析,图书馆文化是图书馆建设的深层次软件要素,是一种潜在的无形的力量,是一种道德的软约束。因此,推广良好的办馆理念,培养良好的图书馆文化意识是非常有益和十分必要的。

公共图书馆是人民的终身学校,是一个城市文明程度的直接标志。作为重要的社会文化基础设施,它担负着向广大群众传播科学文化知识的重要使命。如果说,从提高生产力的角度看,公共图书馆是推动经济发展的加速器,那么从社会稳定的角度看,公共图书馆则是舒缓各种矛盾情绪的减压阀。公共图书馆作为公共设施,它的各项免费服务,实质上是以整个社会的名义体现同情、善意和关怀。而作为公共图书馆一个分支的社区图书馆,是通过文献信息的选择、组织和传递来为一定地域内的所有居民服务。它具有区域性、全民性、系统性和多样性等特征,是普及科学文化知识和提高全民素质的最有效的途径之一。

现代化的社会是不断变化的,尤其是 21 世纪的图书馆为适应随时时代变化带来的竞争,就必须努力提升办馆实力,从而提高整体服务水平。考察一个图书馆的办馆实力,除了图书馆的设施、馆员力量等现实能力外,还有一种容易被人们忽略的隐性实力。这种隐性实力就是指适应时代的办馆理念、服务读者方面的具体的价值取向及独具特色的专业建设指向,等等。这两方面的实力结合在一起,才能体现图书馆的整体水平。而所谓的隐性实力,在某种意义上指的就是图书馆文化建设的水平。

图书馆文化是包括图书馆建设实施环境、馆内文化活动及馆内隐性服务读者方面的文化。这种文化是在社会大文化背景取向

下,全体馆员在馆长率领下,经过长期服务实践所形成的服务取向的共同认可、共同追求的心理特征,富有进取性的精神风貌及独具特色的服务风格。它具有对传统文化的继承,又具有符合时代精神的特色。

图书馆文化可指图书馆的整体布局设计。独具匠心的场馆建设、建设的特色风格及别致的花草树木、引人注目的展板标语等各个方面,将这些看似表象的东西赋予深刻的寓意,使它变成馆舍内一曲无声的歌,成为具有灵性的陶醉人情探索的工具。图书馆文化同时还包括了对图书馆服务本质的认知、对图书馆功能的思考、对图书馆社会责任的理解。馆内的人际氛围,领导和员工的互动,昂扬奋进的精神面貌,时代特征的充分体现,团结友善的亲和社会关系,民主平等的愉悦气氛,馆内各种运作中产生的那种心灵上的默契等,这些因素一起构成了完整的图书馆文化。

图书馆文化亦指图书馆在馆长的带领下,馆内领导员工在长期服务中培养而形成那种共同的价值取向、共同的精神追求、共同的探索指向等,它影响到馆内管理、服务的风格、政策目标的制定及运行的模式等各个方面。它是图书馆发展的精神上的内在驱动力,它反映了一个图书馆办馆品味的高低。图书馆之间的竞争除了硬件设施、馆藏信息及馆员水平外,更加实质的差距就是在服务质量上。服务质量包括服务态度和读者所需的信息量的多少。两个需求相同的读者在提供的服务质量不同的图书馆里,得到的服务态度和所需的信息量是完全不同的。

而图书馆最重要的文化内容是图书馆对读者的影响。除了良好的读书环境外,还有馆员与读者之间互动的和谐默契,以及通过这一切反映出图书馆内明显的价值取向和共同的理想目标愿望及追求。实质上,这些无声无形的东西才是图书馆服务读者所需要的最重要的内容。图书馆是一种特殊的行业,其主要目的不仅是吸引来了多少读者,还是为来了的读者提供良好的服务。读者是接受图书馆服务的直接对象,我们看重读者,是因为读者对提供的服务的满意度在一定意义上反映了图书馆提供服务的质量。

从这个角度看,图书馆努力的首要目标应当是读者所需要的良好的服务质量。要强化和提升图书馆隐性功能,就必须注重图书馆文化的培育和建设,围绕图书馆的目标的培育,致力于图书馆独特的文化色彩并具有明显价值取向的图书馆文化建设,才能从根本上提高图书馆的服务质量。

1. 图书馆文化的特征。

图书馆文化的特性可以概括为以下几个方面:

(1) 开放性。

图书馆文化的开放性主要表现在:图书馆是一个传播知识、获取知识的平台,而知识是没有贵贱之分的,任何人都享有阅读、获取知识、奋发向上的权利。所以我觉得图书馆应该完全向社会公众开放。

(2) 时代性。

时代性的特征指的是图书馆是社会的细胞,社会的发展、时代的进步对图书馆文化具有强烈的制约作用。反过来,图书馆的发展目标、群体意识、价值取向也应该反映出鲜明的时代特征,与时俱进。

(3) 继承性。

图书馆的浩瀚的馆藏不是一朝一夕就能完成的,而是日积月累形成的,图书馆的精神、理念、制度等也不是一蹴而就,而是在几代人不断的继承和发展中形成的。无论是图书馆的物质组成部分还是精神组成部分,都需要继承与发展。

(4) 公益性。

图书馆文化的公益性主要是针对公共图书馆来说的,公共图书馆的经费主要来自地方财政,这也就决定了公共图书馆的公益性。

2. 图书馆文化的结构。

图书馆文化的划分主要有两种,它们分别是:

(1) 根据包含的内容不同,将图书馆文化分为物质文化、精神文化、制度文化和管理文化。认为图书馆文化的物质要素主要

包括馆藏文化、馆舍文化和环境文化。图书馆的精神文化由图书馆哲学、图书馆价值观、图书馆服务文化、图书馆精神、图书馆形象、图书馆风尚等构成。图书馆的制度文化是图书馆在长期的服务管理活动中生成和发展起来的,以提高图书馆服务质量和效益为目的。其主要包括行业规范、业务管理制度体系和行政管理制度体系。而图书馆的管理文化就是以人为中心的管理文化。

(2) 根据图书馆文化的特征,将图书馆文化结构划分为图书馆物质文化、图书馆制度文化和图书馆精神文化三部分。

物质文化是以物质为形态的表层文化,是图书馆文化的最表层,它存在于图书馆的环境、建筑、设施、布局、美化等各个方面,它是图书馆精神文化的外在表现,受图书馆制度文化和精神文化的制约,具有从属性、被动性。

制度文化以规章制度作为存在方式,是图书馆文化的中间层,它以图书馆内部先进的组织管理模式以及各种成文或约定俗成的规章制度为表现形式,是图书馆群体应共同遵循的行为准则的总和。

精神文化是在图书馆发展过程中形成的一种意识和文化观念,它是一种以意识为形态的深层文化,主要表现在图书馆工作人员的价值观念、思维方式、思想意识、文化素质和职业道德等多个方面。它是整个图书馆文化的核心部分,既体现了历史精神,又充满了时代气息,这是图书馆文化的精髓,它维系着图书馆文化发展的命脉。

3. 图书馆文化的功能。

图书馆的文化功能主要分为教育功能、组织功能和辐射功能、凝聚功能、激励功能、约束功能、导向功能、融合功能等。

(1) 教育功能。

图书馆在某种意义上与学校的功能一样,都是让人学习的地方。图书馆的教育功能是在图书馆发展初期即书院阶段,就已经形成的文化功能,近代图书馆则是将开发智力资源、进行社会教

育和传播民族优秀文化作为一项重要的内容,今天的图书馆更是成为进行社会教育的大课堂。正如教育家陶行知先生所说:“一种生机勃勃、稳定和谐、健康向上的环境氛围,本身就具有广泛的教育功能。”

(2) 组织功能。

图书馆的组织功能是指经过若干年的历史发展和沉淀,图书馆已经是一个组织非常完善的机构,体现在它已经能够通过自身所创造的物质、精神财富来稳定和约束职工队伍,并建立和形成了一套完整的规章制度和职业道德规范,对图书馆职工的思想、行为起引导作用,使之与图书馆的目标相符,并使职工不断去追求、实现自己的价值,完善自身的形象。

(3) 辐射功能。

图书馆的文化,对社会各行各业都有一定的影响。图书馆的辐射功能是指图书馆文化是社会文化系统中的一个子系统,处在各种社会文化环境的巨大磁场下,受到来自各方面的影响,比如网络文化环境的影响、大众消费文化的影响等。但是,图书馆文化的辐射功能又体现在它在接受影响的同时也将自身的影响辐射到整个社会,对周围社会文化场产生不可忽视的影响。

(4) 凝聚功能。

图书馆文化的凝聚功能是指用共同的价值观与共同的信念使图书馆上下团结一致,众志成城。一个单位要在强手如林的竞争中谋求发展,不仅需要物质力量,同样也需要精神力量。良好的文化扮演的角色就是强大的精神力量,它能将一盘散沙与卵石凝聚成坚固的混凝土。图书馆文化就是通过改变人的观念和精神面貌来带动图书馆整体面貌的改变。

(5) 激励功能。

图书馆文化的激励功能指激励员工向困难挑战,向自我挑战。优秀的文化模式一旦形成,并形成良性发展,那么在图书馆内部就会形成一个良好的工作氛围,图书馆文化的激励作用就能起到物质所不能起到的作用,使全体人员产生责任感、荣誉感和

进取心，激励工作人员与图书馆同呼吸、共命运。

（6）约束功能。

图书馆文化的约束功能指通过制度文化约束馆领导及馆员的行为，保证每项成文的或约定俗成的规章制度被严格执行，从而提高图书馆运行的效率，这种制度文化的约束作用是一种硬性约束，它对图书馆每一个成员的思想、行为起着有力的约束作用。

（7）融合功能。

图书馆文化的融合功能指对图书馆内部成员进行潜移默化的引导，使其自然而然地融合于团体之中。图书馆文化中的共有价值观念，一旦发育成长到习俗化的程度，就会像其他任何文化形式一样，产生强制性的规范作用。

当前是一个网络化的现代化社会，网络化在图书馆系统的应用也是一样。网络化是数字图书馆的基础建设，是图书馆深化服务、实现资源共享、整合资源资源最重要的基础技术保障。纵观历史发展，每一次技术革命，都对图书馆的发展起到了积极的推动作用。特别是在经济全球化的今天，现代信息技术的飞速发展，也为世界各国的同行们积极谋生区域性、地区间、国际的交流与合作创造了十分便利的条件，并共同应对新形势下的各种挑战。

任何一种新技术的发明都为人类创造了一个全新的、更高层次的生存环境，计算机技术、通信技术、网络技术使图书馆的职能、服务方式等发生了重大的变化，图书馆的绝大部分工作都已经基本拜托了传统手工作业的方式，实现了网络化的计算机管理，读者可以在任何时间、任何地点，使用任何数字手段检索到所有的人类知识。可以说，信息技术的独有魅力是有史以来任何一种技术形态都无法比拟的。然而，信息技术固然是一个伟大的发明，但它也仅仅是个手段、工具而已，从本质上说，它并没有从根本上改变图书馆的属性——服务。数字图书馆无论在战略规划、内部机制、人事管理各方面采取什么样的新措施，最终都要落实在服务上，服务是图书馆的天职，没有服务，图书馆就不