



间谍王

Spymaster

〔美〕魏斐德

著

梁禾

译

戴笠与  
中国特工

〔增订版〕

Dai Li  
and the Chinese Secret Service

**图书在版编目 (CIP) 数据**

间谍王：戴笠与中国特工 / (美) 魏斐德 (Frederic Wakeman) 著；梁禾译。

-- 2 版。-- 北京：新星出版社，2017.2 (2017.4 重印)

ISBN 978-7-5133-2381-9

I . ①间… II . ①魏… ②梁… III . ①戴笠 (1897-1946) - 人物研究 ②特务组织 - 史料 - 中国 - 民国 IV . ① K827=6 ② D693.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 289349 号

---

## **间谍王：戴笠与中国特工**

(美) 魏斐德 著；梁禾 译

**出版统筹：**刘丽华 向珂

**特约编辑：**黎爱

**责任编辑：**汪欣

**责任印制：**李珊珊

**封面设计：**一千遍工作室

---

**出版发行：**新星出版社

**出版人：**谢刚

**社 址：**北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

**网 址：**[www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

**电 话：**010-88310888

**传 真：**010-65270449

**法律顾问：**北京市大成律师事务所

---

**读者服务：**010-88310811 [service@newstarpress.com](mailto:service@newstarpress.com)

**邮购地址：**北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

---

**印 刷：**北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

**开 本：**660mm × 970mm 1/16

**印 张：**36.5

**字 数：**570千字

**版 次：**2017年2月第二版 **2017年4月第二次印刷**

**书 号：**ISBN 978-7-5133-2381-9

**定 价：**88.00元

---

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与印刷厂联系调换。

## 编者说明

魏斐德（Frederic Wakeman, Jr., 1937—2006），美国历史学家，曾长期任教于加州大学伯克利分校，毕生致力于中国史研究，被誉为“美国汉学三杰”之一。魏斐德早期主要关注中国明清时期的历史大变迁，此后转入民国，以上海为基点拓展至研究国民党的全国统治。“治理中国社会特有的内乱”的“一股力量、一个妖魔”吸引了魏斐德的目光，他用十年时间，辗转世界各地查阅档案资料，最终形成了研究成果《间谍王：戴笠与中国特工》（英文原名为 *Spymaster: Dai Li and the Chinese Secret Service*，以下简称《间谍王》）。

《间谍王》将戴笠的生平经历作为贯穿全文的线索，一位缺乏教育、四处打流的地方青年，一跃而为国民党政权中的二号人物，他的发迹伴随着国民党特务组织的建立与发展。戴笠领导下的军统为维护蒋介石的统治服务，担负情报收集、暗杀等任务。随着抗战爆发，局势产生变化，戴笠与国外技术人员合作，提升秘密警察组织专业化、技术化的程度。书中还展现特务们绑架、刑讯、走私等历史细节，还原特务组织残忍、腐败的一面。《华尔街日报》曾评价此书：“与其说是某个个人的传记，

毋宁说是蒋介石在中国的一份尸检报告。”本书透过叙述特务组织的发展历程与运作方式，带领读者接近蒋介石政权的内幕。

2003年，《间谍王》英文版由加州大学出版社（University of California Press）出版。经著名翻译家、同时也是魏斐德的伴侣与助手的梁禾博士译介，此书中文版也迅速问世。魏斐德评价她“对本书的中文处理远远超出了翻译”。

此次增订本在之前《间谍王》中文版的基础上，修订若干讹误，增加一篇访谈稿、“代后记”与若干插图。1998年9月19日，魏斐德在台北访谈陈立夫。经过整理的访谈记录收入“附录五”之中，借此首度公开这一珍贵史料。作为“代后记”的《讲述中国历史》一文写作于1998年；在文中，魏斐德阐明了历史叙事的理论观点，进而表明了他在中国历史写作中的独特追求。

此次出版《间谍王》增订版之际，正值魏斐德先生诞辰80周年，我们谨以此寄托对这位杰出历史学家的怀念。在此，特别感谢魏斐德先生的夫人、著名旅美翻译家梁禾女士，她为我们再次提供了魏斐德先生的部分一手资料，并撰写了本书的“增订版序”。

编者

2017年1月

## 增订版序

间谍战与特工历来体现一个政权极端的谋略与手段。间谍战与特工之惊心动魄，也在于其隐性、残酷与不择手段。它是一派政治力量打击政敌所采用的最无情的手段之一，常发生在一个堡垒最坚固隐秘的部分，在对方体系最关键的部分、在人与人之间最密切的维系中，意外地背叛颠覆。其内幕对世人的吸引，经久不衰。

任何政权，都会精心建立起效忠于它的间谍特工系统。运作在间谍战前沿的人，被赞誉为“孤胆英雄”“忠诚的战士”或贬为“奸细”“潜敌”等，后来又出现偏于中性的“卧底”之称。间谍战所导致的“出奇制胜”及各种几近神奇的结果，多次成为一个个战役或一场场战争的关键。因此，建立精良的间谍系统，是一个政治力量最在意、最投入的方面之一。

随着历史的飞速推移，时代的巨变，演变至今的世界各国间的间谍战，其形式与手段之精尖奇异，演变程度之令人惊骇，亦可从无声无息却无孔不入、各区间愈演愈烈的网络间谍大战中略见一斑。间谍和特工，因其手段与方式而具有明显的道德争议，属政治与道德的灰色地带，因此它暴露一个政权的真正政治信仰与道德底线。揭示重现它的历史，是解析一个政权的重要部分。

史料与史学者们的研究表明，国共间的间谍战早在民国中期已全面

拉开。但由于双方的档案长期对外封锁，历史学者们几乎无法查阅相关资料，做研究的难度，实是难上又难。于是这段隐秘而关键的历史真相，长期被封锁隐藏在时间长廊的角落里，不让碰触。

斐德在研究了明清朝代的交替、清朝的兴衰、上海都市的成形与管辖、毛泽东思想体系的产生与演变等历史篇章后，又把眼光投入了极具挑战的国民党间谍头目戴笠及其特工体系，他还计划在这之后继续研究中共特工史。这些研究计划使斐德感到兴奋刺激。在该书的序中，斐德提到了自己为何对研究戴笠及其领导下的国民党特工发生兴趣。事实上，他历来对挑战性项目持有毅然迎战的本能。还原被掩盖、被扭曲的往昔，是历史学家的责任，这个意识于他始终非常强烈。

斐德用了八年的时间搜集资料及各类考证来写《间谍王》。在写作过程中，他经历了一生最大的不幸：脊椎手术失败，余生离不开轮椅，与此同时他一边全职教学，一边承担各种学术领导职务。书快写完时，我们在柏林访学半年。那座城市除了是二战时期纳粹大本营之外，也是各国间谍战交锋激烈而密集的要地。秋冬季，坐落在柏林西南郊外彷萃万湖边的美国学院里，斐德久久坐在落地窗前长长的书桌上伏案疾书《间谍王》。窗外冷雾中隐显脱落枝叶的突兀树林和静谧的湖面，湖岸对面是那当年纳粹官员们作出灭绝犹太人种“最终方案”的“万湖会议”所在地，四周的氛围使二战硝烟弥漫的战场，秘密警察和特工的稠密运作，盟国在此出生入死的情报间谍战，以及西方一系列经典间谍影片的各个场景，都自然而然地浮现于历史追忆的表层。这样的环境里，斐德纵任驰骋其历史遐想，《间谍王》因此也得益于实地写作而更具史质感。让读者穿越时空，能身临其境地感受历史，是先生叙事的特点。

也在那期间，我们的感情生活进入了全方位的融合阶段。我们成为夫妻、知音、形影不离的生活伴侣、学术上的师友。那份饱满而热烈的幸福，使我竟能在全职教学的情况下适时完成了该著作的中文翻译。可以说，这部著作的诞生，伴随着斐德生命的坎坷曲折，见证了那迟到的

幸福，是他治学执著不懈的又一产儿，也是我们学术合作的开始。

几年前，台湾国防部的档案终于开放了。随之，系列相关报道指出：这些档案表明，迄今为止世界上发表的诸多关于戴笠的研究，属魏斐德的著述最为准确。这一事实会给先生带来多大的欣慰！而他曾经如此期待经受史料的验证，尤其是当时他无法查看到台湾和大陆的一系列相关档案和史料情况下，往往不得不凭借间接材料或自己的史感来重建往昔。然而，“文字千古”。斗转星移，沧海桑田，时间永不间断地对人事作大浪淘沙般的洗刷筛选，并将那些留存下来的，凝结为千古。

我一直在想：激情——生命的养料，人和人并不是天生就均等具有的。不然，为什么历史上有那么些人，他们的激情自始至终充盈而持衡？生命途中的任何逆流坎坷都无法把他们击倒。斐德在研究中国历史中所体现的激情与几近幸福的执著，在感动我的同时，也让我惊赞他那从不枯竭的热诚。说到底，一个人的不懈钻研和忘我投入，也是本身激情与精神能量的自然流露，是人的抱负与境界的体现。前者多半与生俱来，而后者，则是长期熏陶修养的结果。

新星出版社在先生诞辰八十年之际再版《间谍王》，在纪念斐德卓越治学生平的同时，又一次拉开历史帷幕，让读者从中看到一个政权的秘史，了解到国共内战的更多真相。

历史，永远为现时存在，斐德仍在为我们讲述中国历史。

梁禾

2016年12月于巴黎

# 目 录

编者说明 / 01

增订版序 / 03

前 言 幽灵 / 1

第一章 多面人戴笠 / 4

第二章 打流 / 22

第三章 投奔 / 35

第四章 十人团 / 51

第五章 “力行运作社”——蒋的共济会 / 64

第六章 创建力行社 / 77

第七章 力行社与蓝衣社 / 90

第八章 蓝衣社的“法西斯主义” / 113

第九章 意识形态的竞争：蓝衣社和CC派 / 130

第十章 各省的蓝衣社 / 147

第十一章 1932—1935年的上海战 / 172

第十二章 行刑队 / 202

第十三章 行刺 / 217

第十四章 警察学校 / 242

第十五章 躺进棺材 / 266

第十六章	裙带 / 287
第十七章	战争与别动队 / 304
第十八章	训练营 / 320
第十九章	密码战争 / 346
第二十章	戴笠、梅乐斯及中美合作所的成立 / 362
第二十一章	中美合作所训练营 / 374
第二十二章	间谍 / 393
第二十三章	战时戴笠的走私网 / 411
第二十四章	战时重庆的军统 / 425
第二十五章	陨落之星 / 448
跋 妖魔 / 477	
附录一	1939年下半年特训总队组织表 / 479
附录二	1943—1945年间军统机关组织表 / 481
附录三	中美特种技术合作协定 / 486
附录四	中美合作所训练班 / 491
附录五	访谈陈立夫笔记 / 497
参考文献 / 503	
致 谢 / 539	
代后记：讲述中国历史 / 541	

# 前言 幽灵

戴笠是黄埔军校第六期骑兵科没有毕业的学生。<sup>1</sup>他虽不擅长骑马，却很喜欢马。因他面带马相，特别是有严重的鼻炎，时时流鼻涕，很像马一样成天哼个不停，每日要用很多条手帕擤鼻涕。他很迷信“人的面相肖动物是主大贵之相”。别人当面说他举止和马一样，他也不以为忤，反而沾沾自喜。后来他用的化名也叫马行健，居然以马自居。他常说愿为蒋介石终身效犬马之劳，他是甘心为这个中国历史上少有的暴君充当犬马并引以为荣的。

沈醉：《我所知道的戴笠》<sup>2</sup>

这本书叙述一个非凡的秘密警察，一个阴影般的险恶幽灵，他的经历体现了20世纪中国所具有的、在封建式的多变个性与难以逾越的职业纪律之间的平衡。曾经既是个有自觉意识的游侠又具有现代组织才干的戴笠，想通过树立起一种适于统治充满共和政治阴谋的拜占庭式世界的个人英雄主义，创造出一个新的自我。

他的这个自我并非仅仅从实用出发，而是中国的新精英们在1911年废除帝制后所采用的一系列新型职业中的一个，这些职业包括银行家、记者、律师、家庭主妇、军官、女演员和医生等。这些新颖的身份反映

了现代中国在形成过程中的许多取舍：国家企图以自身来取代家庭的努力、旧科举制度废除后对职业教育的普及，以及取代那些随着帝王时代儒家体系的消亡而破落的儒生——文官们的新兴社会阶层的出现。

戴笠来自于这样一个背景：作为闭塞的“中等县城”里的精华，这些年轻人离开了世代居住、树荫稀疏的村子，为升官发财而奔向繁华的沿海城市。<sup>3</sup> 这群年轻的冒险家们好比社会弃儿，虽然缺乏引导，但却雄心勃勃，受着“天生我材必有用”的民族使命的驱使。尽管许多人无力实现这种使命，而戴笠却能克服某种城乡间的巨大差别——在具有低头不见抬头见的个人关系的乡村世界与一个更加广阔、充满职业责任和冷冰冰的专业知识的领域之间的差距。

在前者的背后是等级制，这种意识处处体现在戴笠对他特工部下的家长作风之中。<sup>4</sup> 与戴笠对待下属的冷漠态度十分不相称的是戴笠广泛的个人关系网：从家乡江山直至省会然后到上海、广州及最终的南京；从河里的舢舨至汽船最终到飞机；从“江湖”好汉的小股密探，到受过高级训练的特务和使用电子窃听设备的先进间谍行业；从与中国的帮匪及唯利是图之徒结伙，到与英国特工和美国战略情报局情报官员们为盟。

这种延伸部分是由于中国新的城乡差别，在战时尤其如此。戴笠最初在中国的城市环境里找到了作为一个特工头子的落脚点，那里成了他的部下在 20 世纪 20 年代和 30 年代初的白色恐怖阶段进行绑架、酷刑和暗杀的理想环境。当时的军阀混战集中在铁路、河流和城市方面。但抗日战争使战地从城市转移到了农村，并“从空间和时间上被分散了”。<sup>5</sup> 戴笠在城市里的对手们离开了上海的弄堂深处，集中精力在内地的农村根据地开展新形式的斗争，包括群众动员、经济战、渗透、颠覆和宣传。

戴笠对这种变化表示欢迎，尽管这使他在对付共产党的斗争中竭尽了全力，绞尽了脑汁。特别是，作为一个能干的领导人，他具有包容对立面的能力。凭着个性的力量，戴笠从自己在军队里的劲敌手中赢得了对国民党乡村武装力量的控制，并制订了一系列后勤计划迎接即将到来

的内战（爆发于 1946 年，即他死的那年），从而再次成功地克服了战略转变。

戴笠对自己个人领导作风的依赖具有一些坏处。首先，这经常引起他与国民党内劲敌之间的争斗，弄得两败俱伤，消耗了自己的元气。其次，为迎合蒋介石，同时也为了在那些具有他所缺乏的战地经验的老资格军事将领眼里摆脱自己的自卑感，他采用了夸张的军事作风来训诫下属。再次，这使他不能把权力下放，也使他无法信任把信息落在纸上，来形成真正现代的情报组织中常见的“档案”；相比之下，他更相信自己惊人的记忆力。最后，这使他无法欣赏他的头号敌人毛泽东所具有的更加戏剧化甚至是不修边幅的政治风度。

然而，最终还是戴笠不达目的且死不罢休的毅力和狡猾机敏，而非政治偶然或官僚政治的需要，在那个革命的时代把他推上了中国政治的顶峰。当然，社会进程和经济发展永远是重要的世间变化的原因，但政治绝非只是附带现象。尽管有一种群众创造历史的虔诚观念，个别男女生动而强大的个性一直是我们所了解的历史当中的关键因素。

---

#### 注释：

- 1 他在黄埔甚至没有骑过一次马，因为军校没有马骑。程一鸣：《军统特务组织的真相》，第 197 页。
- 2 沈醉：《我所知道的戴笠》，第 5 页。沈醉曾任军统总务处处长。沈醉：《中美特种技术合作所内幕》，第 213 页。
- 3 关于闭塞之地的精英，见 Yeh, *Provincial Passages*, 全书。
- 4 戴笠对他的部下只作演讲，而不与他们共处。他们需要接受灌输，而不是改造，不存在共产党意义上的转变。
- 5 Van de Ven, *Introduction*, p.25.

# 第一章 多面人戴笠

我站了起来，凌按惯例做详细的介绍，于是砍手鞠了鞠躬。他穿了件高领的蓝黑色党服，四十岁左右，双目锐利，中等身材，蓬乱的头发剪成西式分向一边。言谈举止，显示出他既大权在握，又能巧妙而毫不留情地使用这种权力。我完全可以相信，他便是中国最令人惧怕的人。

赫伯特·雅德利：《中国黑室》

## 中国的希姆莱

一位外国记者后来这么回忆戴笠：一个隐面人，总是藏在房间的暗处，而其他人则处于一览无余之下。然而少数几个在太平洋战争期间当戴笠处于鼎盛时期见过他的西方人，却对他有强烈而多彩的印象。<sup>1</sup>“从一方面看，二战中没有一个人形象要比他更黑；而从另一方面去看，又没人比他更白。”<sup>2</sup>几乎所有的人都被他锐利的目光所震慑。<sup>3</sup>一个戴笠领导下的在敌后工作的 OSS（美国战略情报局）人员说：“戴笠的身材中等壮实，外表粗犷强硬，有军人的干练。他的脸轮廓分明，尖锐的目

光咄咄逼人，还有一张坚毅的嘴。”<sup>4</sup>一个出身于中国传教士家庭的美国军官写道：“他英俊瘦长，有一双纤细优美的手，走起路来像是脊梁骨上了钢条，步子大而有力，像是中国戏台上的英雄人物夸大了的步伐。他那犀利审视的目光，像是要把人的五官和个性记下来以备日后的用。”<sup>5</sup>

对于 20 世纪 40 年代在中国的大多数外国人来说，戴笠是一个传奇式的人物，被普遍认为“不是中国的卡那瑞斯（Canaris）上将，而是海因里希·希姆莱”。<sup>6</sup>

戴笠给人的印象是聪明而有想象力，残酷而不择手段。他是中国国民党的希姆莱。他几乎是所有美国民主理想的敌人。在蒋的统治下，他企图通过铁腕来统一中国。他冷酷、狡猾而残忍。<sup>7</sup>

纳粹冲锋队头子的帽子不是轻易摘得掉的。那些将戴笠简称为 T. L.<sup>8</sup> 的西方人经常把戴笠称作“中国的希姆莱”。那时在美国政府的情报圈子里，大多数官员都相信“戴笠将军以刽子手闻名；以他为首的‘蓝衣社’，是个类似盖世太保的组织，至少在上海是众所周知的；对政敌他有自己的集中营；他不喜欢外国人，而且很少有外国人见过他”。<sup>9</sup>

戴笠自己知道这个绰号，而且他不止一次试图向他的美国朋友们证实“他支持民主”。1945 年 4 月 3 日，蒋介石检阅了中美合作所的“精锐部队”，即坐落在重庆外的歌乐山的第九部。那天晚上戴笠举行了一场奢华的宴会，耗尽了他从家乡浙江带来的 200 斤珍贵黄酒。歌乐山乐队学会了演奏“扬基歌”和“迪克西”<sup>10</sup>，而且当人群里的美国人为这些歌曲拍手欢呼时，演员们还准备演中国戏。这时戴笠突然打断了聚会，并坚持要说服美国朋友不要相信关于他的坏话。戴笠通过正式翻译刘镇芳语无伦次地说了半天，无非是想表明“他不是希姆莱”，而只是“总司令的戴笠，仅此而已”。<sup>11</sup>

## 总司令的戴笠

在戴笠所有的特点中，最突出的也许是 he 为自己的领袖效劳的意愿。<sup>12</sup> 他为自己选择的这个名字的字面意思是“戴雨帽”，其象征意思是“一个仆人”，即强调了这种动物般的甘做其主人蒋介石走狗的奴性，同时又代表了封建观念中的相互尊敬。<sup>13</sup> 戴笠这么对别人解释自己的名字：“有一首古诗这么说：‘君乘车，我戴笠，他日相逢下车揖。君担簦，我跨马，他日相逢为君下。’”<sup>14</sup>

沈醉是上海站的站长，戴笠的总务处处长，他指出其上司对蒋介石走狗般的效忠，说 he 乐意当蒋的“爪牙”。<sup>15</sup> 戴笠自己的“犬马之劳”的说法似乎也透露出 he 愿意从主子那儿接受这种非人的待遇。<sup>16</sup> 然而，作为基于君臣互尊理想上的封建意识，这一说法也显示了一种表面上自相矛盾的用意。“犬马”一词源于流传百世的历史小说《三国演义》中刘备和诸葛亮（卧龙）的隆中对。

公元 207—208 年，衰颓的汉室后代刘备，在其军师单福举荐了诸葛亮，并说此人“有经天纬地之才”后，三顾茅庐，拜见这位年仅 27 岁的贤士。<sup>17</sup> 玄德终于在第三次拜访中见到诸葛亮（孔明）。他对孔明说：

汉室倾颓，奸臣窃命，备不量力，欲申大义于天下，而智术浅短，迄无所就。惟先生开其愚而拯其厄，实为万幸！<sup>18</sup>

孔明谦逊地否认了自己的才能。但经不住玄德再三恳求，他提出在西川咽喉地带后面（巴蜀，即现在的四川）建立一个基地的卓越战略，刘备可以从那里起家，最终征服北方内地，复兴汉室。当孔明一再自谦地拒绝玄德时，这位汉室宗亲落泪了。他哭道：“先生不出，如苍生何？”孔明为玄德的诚挚所动，说：“将军既不相弃，愿效犬马之劳。”<sup>19</sup>

对诸葛亮来说，玄德的恳请是他决定当军师的原因。对精通《三国

演义》并极其仰慕“卧龙”的戴笠来说，蒋介石请他当特务机构的头子，一定在他心里引起了类似的效忠之心。但在沈醉眼里，戴笠甘当总司令的“犬马”则含有自我贬低的成分，而且这一点还影响到他的下属，使人性中本来高贵的品德变为一种对主子的敌人残酷无情的意愿。<sup>20</sup>

戴笠自己为能够“秉承领袖意志，体念领袖苦心”而感到骄傲。而在他的对手们看来，这种自负是戴笠狂热地效忠于蒋介石“有公无我，有我无公”信念的表示。<sup>21</sup>就像所有专制政治的奴仆一样，戴笠是一个强和弱的矛盾结合体。<sup>22</sup>他作为蒋介石内部圈子里的人，大权在握。然而他对蒋的谦卑、对领袖的服从，最终又证明了他个性上的软弱。<sup>23</sup>

戴笠是最受总司令信任的下级和警卫，只听从总司令的命令。<sup>24</sup>他替总司令作内部调查工作，并负责总司令的警卫。戴及其无处不在的特务组织，被认作是中外之间非正式“业务”成交的媒介，而且其效率很高（共产党在重庆的联络人周恩来曾说，戴笠通过他的秘密组织控制着军事通讯、财务及外交事务。）……他的秘密警察组织在当时被用来抗衡“CC”派系控制下的党部警察，具体体现了总司令控制国民党最基本的政策原则之一，即在各势力之间通过制约达到平衡。<sup>25</sup>他是后来国民党专制倾向的具体象征。<sup>26</sup>

作为蒋介石独裁的具体象征，戴笠也代表了国民党政府里最强大的组织之一：军事调查统计局。<sup>27</sup>

## 军统

1943年美国武官这么形容军统（MSB）：