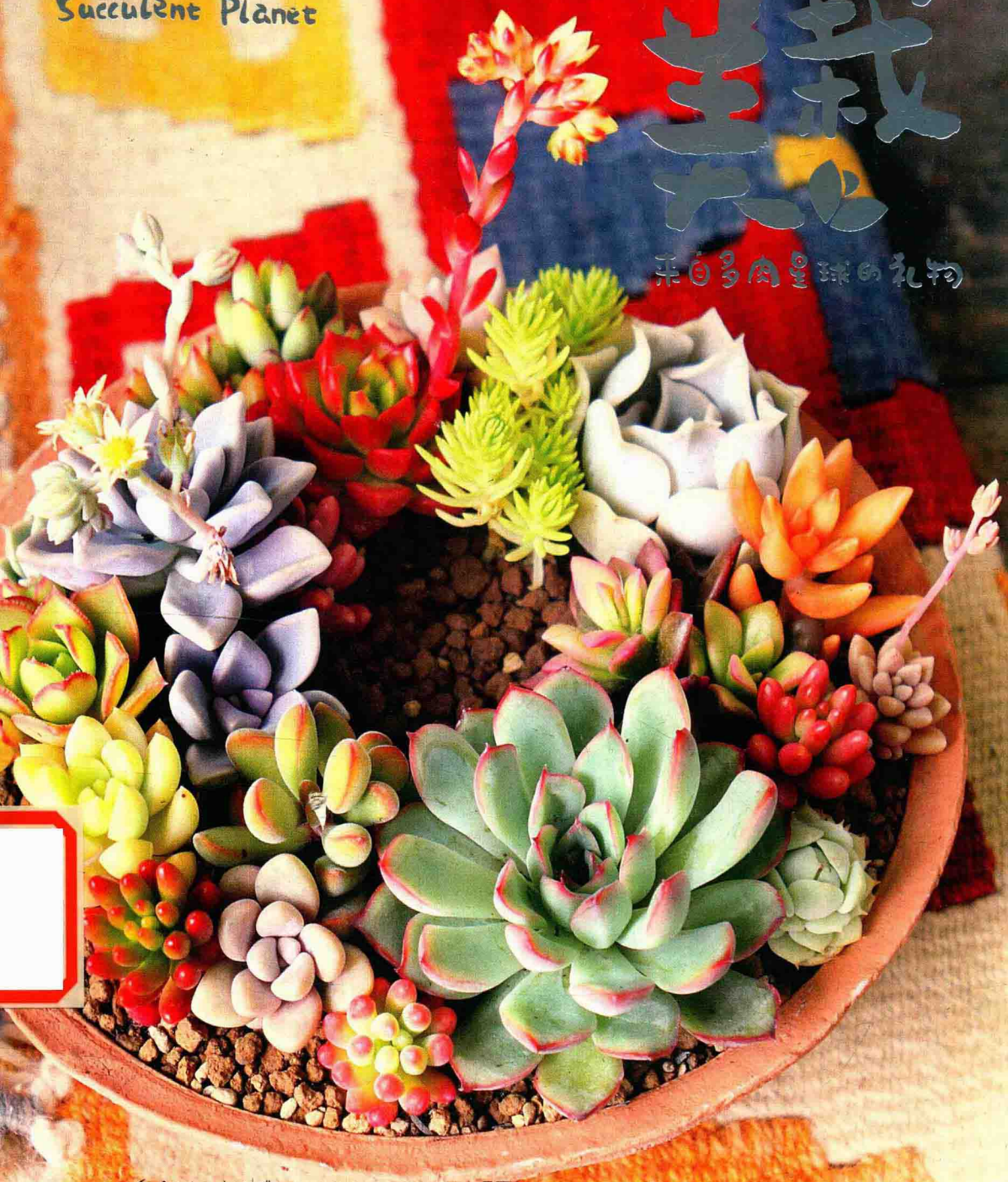


Succulent Planting  
Guidance:  
Gifts from the  
Succulent Planet

# 多肉栽

来自多肉星球的礼物







# 多肉栽

来自多肉星球的礼物

DOROQ.™

简单而富趣的时尚园艺,  
令你生活充满美与乐。

微信公众平台



四季的园艺

DOROQ 淘宝店铺



## DOROQ多洛库品牌介绍

多洛库品牌致力于推广高品质  
与富有设计感的园艺产品,  
前品类已涵盖从植物、植料  
花器到精致礼品和园艺设计

品牌不断创新, 充满奇思妙想。  
在此能感受到园艺同生活最美  
妙的结合。



IN 最手绘  
Painting

手绘是一种生活方式

策划 - 熬路

责任编辑/书籍设计 - 谢莹

文字编辑 - 彭福希

特约编辑 - 张甜

技术编辑 - 李国新

特别鸣谢 - 唐洁

请扫以下二维码 一起聊聊手绘 投稿请私信

新浪微博



微信公众平台



@DOROQ\_熬路

长江出版社  
尽精尽微

名文字图片以及书籍设计版权均为湖北美术出版社所有  
与盗版行为我们将追究其法律责任  
&投诉热线: 027-87679529

CIP) 数据

为星球的礼物 / 韩也豪, 许安著; 文静绘.

-- 武汉: 湖北美术出版社, 2016.8 (最手绘)

ISBN 978-7-5394-8602-4

I. ①多… II. ①韩… ②许… ③文… III. ①多浆植物 -  
铅笔画 - 绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第151598号

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地址: 武汉市武昌雄楚大街268号

电话: (027) 87679535 (编辑部) 87679525 (发行部)

邮政编码: 430070

印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开本: 720mm × 1000mm 1/16

印张: 9.5

版次: 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

定价: 59.80元

## 序言

# 和多肉结缘

此刻，我正在阳台上看着我的肉肉们。在晨曦里，它们好像撒了一层淡淡的金粉，亮晶晶地闪着光。上海的冬季或许并不那么宜人，可是对肉肉们而言，的确是最好的季节了——只需要稍微留意避免冻伤，冬日里的日光和昼夜的温差，会让它们呈现出一年中最美的色彩。每天的清晨，起床后什么也不做，先对着它们发一会儿呆，已经成为了每日必修的功课。清冷的空气让我迅速甩去困倦，而肉肉们美好的色彩让我活力满满地迎接全新的一天。

同很多人一样，和多肉结缘完全是一场美丽的意外。2008年暑假我去东京游学，在早稻田大学待了一段时间。有一天走过大隈讲堂前，看见前面一个同学的钱包掉了，我捡起来追上去还给了她。那时我的日语不好，她不会说中文，英语也勉强，所以没有说太多话。她对着我不停地鞠躬，我倒觉得不好意思了，反过来也只好向她不停地鞠躬。她说要谢谢我，留了我的联系方式。到现在我还记得当时分开的情形，她一面走，一面回过身带着笑仍旧不停地鞠躬。当时我真觉得囧呀，不过是捡了钱包而已嘛……

过了几天我接到电话，电话那头说她叫中井明日香，为了感谢那天的帮助，约我见面要送给我礼物。很多人说日本女生是很主动的，不过很可惜，我们俩并没有什么情缘的故事可以讲。不过她送给我的一盆可爱的小熊爪，却真的让我同多肉结下了缘分。这是我第一次真正接触到多肉植物——小时候确实见过胧月一类的“宝石花”，那时并不在意。我把这盆熊童子（后来才知道的名字）养在宿舍的窗台上，每天都要去摸摸它，看到土干了就认真地给它浇水，希望它快快长大。



熊童子

景天科·银波锦属

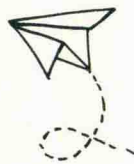




两个礼拜后，它死了——茎从底下往上整个地黑了，叶片发软不停地掉，到最后一片也没有剩下。我看着它光秃秃的杆子，孤零零地立在陶盆里。窗外风声大作，乌云沉雷雷地压下来，台风要来了。

东京的雨季还没有过去，我的游学时光却要结束了。那株死去的熊童子终于被我扔了，但我留下了这只陶盆。我暗暗下定决心，回去后要在这只陶盆里再种上一株熊童子，而这一回，它一定会健康茁壮地成长。

这就是我和多肉缘分的开始，生活的奇妙之处就在于此。它把我带入多肉的世界，并让我从此同它不能分离；而与此同时，因为多肉，我结识了许许多多有趣的人，与多肉有关的故事真是说也说不完呢。这本书就是献给所有喜爱多肉的有趣的人们的。







# 什么是多肉植物？

当你打开这本书，想了解并尝试去养护多肉植物时，是不是带着这样一个问号——到底是什么是多肉植物呢？

随着多肉植物的风靡，现在大家对它已经不再陌生。但如果时间倒退几年，谈起“多肉植物”这个名字，很多人第一时间想到的是圆嘟嘟胖滚滚、浑身长满了刺的仙人掌。这其实并没有错，因为仙人掌的确可以算是多肉植物中非常有代表性的一科。但是现在我们知道，“多肉植物”所涵盖的范围远远比仙人掌要广大而丰富得多。

可以这么说，多肉植物并不是一个完全植物学意义上的种类名称，而是具有肥厚肉质感的茎、叶，将水分贮存于其中，拥有这样生理结构的植物品种的总称。

其实放眼全球，野生的多肉植物在五大洲都有分布，其生存环境普遍都比较干燥少雨。为了适应这样的气候条件，进化至今，慢慢发展出了和其他植物不同而独具魅力的生理特点。

在中国，野生的多肉植物也并不少见，很多人从小就听过的“宝石花”，在山坡上、石道边甚至瓦檐下，都可以寻见到它们的踪迹，可见其顽强的生命力。

多肉植物品种非常丰富，形态各异，色彩缤纷。肥厚的叶片帮助它们适应较为干燥的环境，所以并不需要每日浇水。东亚地区的多肉植物品种也相对较为小巧，非常适宜盆栽。正是凭借了这些得天独厚的条件，多肉植物慢慢聚拢了极高的人气，愈来愈受到欢迎。它们不占多少空间，养护简单，漂亮的形态又能时时带来生活的惊喜，有什么理由不去喜欢它呢？

小  
知识

野生多肉的原产地  
主要集中在墨西哥高原、  
北美洲南部、亚欧大陆、  
南非、东非等地……



# 什么是多肉寄植？

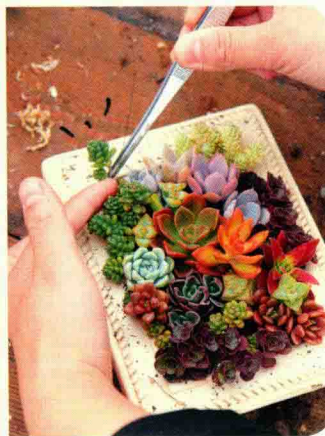
寄植，来源于日语园艺词汇——寄せ植え，是“聚集式栽培”的意思。在中国的园艺爱好者中，“寄植”一词已经用得相当广泛，尤其当表达为“多肉寄植”时，是指把自己喜欢的多肉，发挥创意，栽种到一起。多肉寄植已经成为最受欢迎的多肉种植方式。

在这本小书里，你会看到许多不同容器搭配不同多肉品种的寄植。它们不仅仅是一份多肉的组合盆栽，每一个寄植后面都有它不同的故事。多肉的美学，在寄植这里可以得到最完美的诠释。它们展现着美，诉说着故事，也流露出心情。如果你细细倾听，一定能感受得到。

而这本书，就是想要和你分享多肉植物的美和乐趣。让我们一起开始了解多肉植物的旅行吧。



只要是科类大致相同的多肉，都可以栽种到一起，成为寄植。这样既方便养护管理，又好看活泼。



可能会担心它们种在一起是不是太挤？其实大可不必。多肉们本身对于肥料养分的需求不高，种在一起并不会争夺养分。而当它们比较柔弱的根部栽在一起时，还可以起到互相支撑的作用。

不要囿于条条框框的束缚，发挥想象力和创造力，做一盆属于你自己的多肉寄植吧！



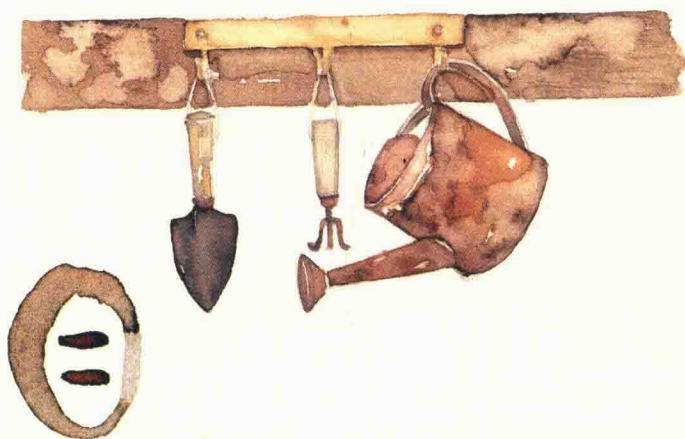


出城、  
撒野。

闯入城市的后花园。







# 目录

## 序言 和多肉结缘

什么是多肉植物？

什么是多肉寄植？

### Chapter. 1

守田先生 4  
如何挑选多肉植物 7

### Chapter. 2

艾斯小姐 12  
批驳种植 15

### Chapter. 3

但爱就是克利 20  
肉肉们喜欢什么样的生长环境 23

### Chapter. 4

你可知我在看你 30  
该怎样给肉肉们浇水？ 33

Chapter. 5

画廊女主人 38

如何度夏 41

Chapter. 6

法国人安仁凤 46

种植中遇到的那些困扰 49

Chapter. 7

Mr. 只要绿色 54

如何繁殖多肉 57

Chapter. 8

Miss no green 62

多肉和肥料 65

Chapter. 9

漂洋过海来看你 70

秋天让多肉恢复元气吧 73

Chapter. 10

我想去韩国 78

多肉长得高，不萌了怎么办？ 81

Chapter. 11

爸爸妈妈女儿和狗 86

如何给细根卖多肉换盆 89

Chapter. 12

时髦阿婆 94

如何给粗根卖多肉换盆 97

Chapter. 13

小凡弟 102

如何让多肉颜色变美变多彩 105

后记 110

附录 多肉科属分类图鉴 112



出城、  
撒野。

闯入城市的后花园。







# Chapter. 1

守田先生是一个沉静而认真的人，  
但或许内疚起了他心中柔软的部分，在我眼中，他愈来愈可爱了。

守田先生

Mr. Morita  
致沉静而认真的人。



# 守田先生

Mr. Morita

致沉静而认真的人。

守田先生是我们园艺场的邻居，我们种多肉，他在隔壁种菜种瓜。他国字脸，皮肤晒得黝黑发亮，嘴微微抿着，说话不多，是个沉静而认真的人。

刚搬来园艺场，初次见到守田先生的时候，他戴着草帽，围着头巾，背着一只洒药箱，胸前系着围裙，蹬一双高帮黑胶鞋，从他的大棚里出来。他看到我，点了一下头，打量了几眼，就转身回他的办公室去了。隔壁园艺场的负责人告诉我，他是日本人，二十年前就来了川沙，在这里种瓜种菜，现在已经七十一岁了。我当时觉得难以置信，守田先生走路虎虎生风，腰杆挺得笔直，真看不出竟然年逾古稀了。

那天傍晚离开前，我在大棚门前的水池里洗手，刚洗完左手还没来得及搓右手，守田先生突然走过来，手指着隔壁大棚，缓慢但清楚地用中文对我说：“这不是公用的水池。你们的水池在那里。”我呆呆地站在那里，看着他平静的脸，不知是不是得罪了他。从此以后我对守田先生敬而远之。

过了一个月，近小暑节气，天愈发热了。中午的时候只走到大棚门口就是一团逼人的热气匍匐地迎面而来，到了下午更不用说了，根本就没有办法进去。下午我坐在田边的丝瓜架下乘凉，四下里没有一丝风，闷得厉害，只听到蝉声聒噪，几乎是排山倒海的，叫人觉得愈发得闷热了。

这时候守田先生朝我走过来，我不由得紧张起来。

“天这么热，来我办公室吃瓜吧！今年第一批成熟的。来吧！”他一边说，一边弯腰做出“请”的姿势。

我心里一阵意外，这一个月几乎都没有和守田先生说过一句话呢。他开了一只网纹蜜瓜，告诉我一条藤上只保留一株瓜苗，这样它能吸收全部的养分，味道才是最好的。我这才发现，聊起天的时候，守田先生其实非常健谈，他外冷内热，并非是不近人情。我想我之前误解了他。

慢慢我和守田先生热络起来。见面会问好，遇到电脑上的问题，他会来找我帮忙。而 he 也会时不时地找我喝茶，吃水果。

过了小暑后，天更热了。已经快有一个礼拜没有见到守田先生了。打听过才知道他生病了。下午我和园艺场场主一起去探望，我还做了两盆多肉寄植送给他。



到了守田先生的家，他一脸憔悴地应了门，连声地和我们说着谢谢。家里布置得很简单，是一套整洁的一居室。他一个人在中国过了那么多年，过去发生了些什么，我无从知晓。只是一个老人，既要为农场辛劳，生病了也只有自己可以依靠，实在让人觉得不忍。我把多肉寄植送给他，他不停地夸着漂亮，小心地放在窗台上。人与人之间的情感连接，在这一来一往间被加深。

守田先生认真地养护着我送他的多肉。每次去看他，他都会告诉我肉肉们发生了什么新的变化。“有一片叶子黄了，怎么办？”“我今天应该浇水吗？”“外面这么热，可以晒太阳吗？”看着守田先生认真的表情，回想起当初见面时候，这么悉心养着肉肉的守田先生，真是十足可爱呢。

过了一个礼拜，守田先生病愈，回园艺场上班了，依旧是虎虎生风，精神矍铄。不过他不是一个人，而是带着我送他的多肉一起。他见到我，微微弯了腰，笑着说：“这里阳光比较好，环境比家里好，我把它带过来，养在办公室里。”见到他这样珍视我送他的多肉，我非常开心。

守田先生是一个沉静而认真的人，但或许肉肉激起了他心中柔软的部分，在我眼中，他愈来愈可爱了。