

趙孟頫書畫全集



第陸卷
書法·臨古題跋

任道斌 主編

浙江攝影出版社

任道斌 主編
浙江攝影出版社

趙孟頫書畫全集

第陸卷

書法·臨古題跋

責任編輯 張 磊 王嘉文
裝幀設計 張 磊
責任校對 王 莉 朱曉波 高余朵
責任印製 汪立峰

本書圖片資料由杭州品圖文化藝術策劃有限公司提供并授權

圖書在版編目（C I P）數據

趙孟頫書畫全集．第陸卷，書法・臨古題跋 / 任道
斌主編．— 杭州：浙江攝影出版社，2017.4
ISBN 978-7-5514-1580-4
I．①趙… II．①任… III．①漢字—法書—作品集—
中國—元代 IV．①J222.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 289406 號

趙孟頫書畫全集

任道斌 主編

全國百佳圖書出版單位
浙江攝影出版社出版發行

地址 杭州市體育場路347號
郵編 310006
網址 www.photo.zjcb.com
電話 0571-85159646

製版印刷 浙江影天印業有限公司

開 本 787毫米×1092毫米 1/8

印 張 207

2017年4月第1版

2017年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-1580-4

定 價 4800.00元

目錄

凡例	〇〇一
----	-----

圖版・臨古	〇〇三
-------	-----

一 臨褚摹本《蘭亭序》	卷	〇〇四
二 臨獨孤本定武《蘭亭序》（殘本）	卷	〇〇六
三 臨定武《蘭亭序》	冊	〇一〇
四 臨靜心本定武《蘭亭序》	卷	〇一八
五 縮臨《蘭亭序》	卷	〇二四
六 臨王羲之帖	冊	〇二六
七 臨《黃庭經》	卷	〇二八
八 臨《急就章》	冊	〇三六
九 臨《真草千文》	冊	〇五四

圖版・題跋	〇七三
-------	-----

題晉唐宋元繪畫	〇七四
一〇 題晉人顧愷之《洛神賦圖》	〇七四
一一 跋唐人韓滉《五牛圖》	〇七六
一二 題唐人《九老圖》	〇七八

一三	題五代周文矩《子建采神圖》跋頁	〇八〇
一四	題北宋郭熙《樹石平遠圖》	〇八二
一五	題北宋徽宗趙佶《竹禽圖》	〇八四
一六	題北宋趙光輔《番王禮佛圖》	〇八六
一七	題北宋武宗元《朝元仙仗圖》	〇八八
一八	題宋人《猴猫圖》	〇九〇
一九	題南宋趙伯驩《萬松金闕圖》	〇九二
二〇	題南宋人《寒鴉圖》	〇九六
二一	題南宋馬和之《月色秋聲圖》	〇九八
二二	題金何澄《歸莊圖》	一〇〇
二三	題金王庭筠《幽竹枯槎圖》	一〇二
二四	題宋末元初錢選《八花圖》	一〇四
二五	題宋末元初錢選《來禽梔子圖》	一〇八
二六	題宋末元初陳琳《溪鳧圖》	一一〇
二七	題元李衍《墨竹圖》	一二二
二八	題元高克恭《墨竹坡石圖》	一一四

題晉唐五代書法

二九	題東晉人《曹娥誄辭卷》	一一六
三〇	題晉王羲之《快雪時晴帖》	一一八
三一	題晉王羲之《蘭亭序神龍本》（馮承素摹本）	一二〇
三二	題晉王羲之《蘭亭序獨孤定武本》（殘本）	一二二
三三	題晉王羲之《大道帖》	一三四
三四	題晉王獻之《保母碑》拓本	一三六

三五	題晉王獻之《保母帖》·····	一三八
三六	題唐歐陽詢《仲尼夢奠帖》·····	一四〇
三七	題唐陸柬之《文賦》·····	一四二
三八	題唐國詮《善見律》·····	一四四
三九	題唐懷素《論書帖》·····	一四六
四〇	題五代楊凝式《夏熱帖》·····	一四八
四一	題宋蘇軾《治平帖》·····	一五〇
四二	題元黃公望《快雪時晴圖》·····	一五二

附錄·趙氏一門三代書畫·····一五四

四三	管道昇 墨竹圖 卷·····	一五六
四四	管道昇 竹石圖 軸·····	一五八
四五	管道昇 烟雨叢竹圖 卷·····	一六〇
四六	管道昇 紫竹庵圖 軸·····	一六二
四七	管道昇 修竹圖 卷·····	一六四
四八	趙雍 挾彈游騎圖 軸·····	一七二
四九	趙雍 沙苑牧馬圖 卷·····	一七四
五〇	趙雍 松溪釣艇圖 卷·····	一七八
五一	趙雍 墨竹圖 卷·····	一八〇
五二	趙雍 秋林遠岫圖 頁·····	一八二
五三	趙雍 駿馬圖 軸·····	一八四
五四	趙雍 青影紅心圖 軸·····	一八八

五五	趙雍	清溪垂釣圖	軸	一九〇
五六	趙雍	長松繫馬圖	軸	一九二
五七	趙雍	澄江寒月圖	頁	一九六
五八	趙雍	竹西草堂圖（首段）	卷	一九八
五九	趙雍	人馬圖	卷	二〇〇
六〇	趙雍	臨李公麟《人馬圖》	卷	二〇二
六一	趙雍	溪山漁隱圖	軸	二〇四
六二	趙雍	鄧南八咏	卷	二〇八
六三	趙雍	旆從帖	冊	二二〇
六四	趙雍	晉謁帖	冊	二二二
六五	趙雍	致中峰和上尺牘	卷	二二四
六六	趙雍	與彥清都司尺牘	卷	二二六
六七	趙雍	與彥清相公尺牘	卷	二二八
六八	趙麟	人馬圖	卷	二三〇
六九	趙麟	衡唐帖	冊	二三二
趙氏一門三代書畫·副編				
七〇	趙雍	采菱圖	軸	二三四
七一	趙麟	相馬圖	軸	二三五

趙孟頫繫年簡編	二三七
---------	-----

趙孟頫傳《元史》卷一七二	二四七
--------------	-----

趙孟頫常用印章	二五〇
---------	-----

凡例

一 《趙孟頫書畫全集》以國內外各大博物館收藏的趙氏書畫精品為基礎，並酌收了部分海內外收藏機構和私人收藏的趙氏重要作品。全集按《繪畫》《書法·文翰》《書法·詩賦》《書法·寫經》《書法·尺牘碑文》《書法·臨古題跋》分為六卷。

二 本卷為《書法·臨古題跋》。內容分為六部分，一為『圖版·臨古』，二為『圖版·題跋』，三為『附錄·趙氏一門三代書畫』，四為『趙孟頫繫年簡編』，五為『趙孟頫傳《元史》卷一七二』，六為『趙孟頫常用印章』。

三 本卷『圖版·臨古』作品按所臨真本的年代先後排列，同一題材作品，按趙氏臨本名款紀年先後排列。無名款紀年作品，按作者年代風格推斷，置於相應紀年作品之後。『圖版·題跋』作品按所題作品的年代先後，以『題晉唐宋元繪畫』『題晉唐五代書法』分類排列。『附錄·趙氏一門三代書畫』收錄趙孟頫妻管道昇、子趙雍、孫趙麟代表作品二十七幅，另收錄趙雍、趙麟存疑作品各一幅，列於『趙氏一門三代書畫·副編』，供讀者比較研究。

四 本卷『臨古』部分，作品圖注按圖版序號、作品名稱、裝裱形式、材質、書體、尺寸、收藏機構順序排列。本卷『題跋』部分，每幅作品的圖注按圖版序號、作品名稱、收藏機構順序排列，並附釋文及趙氏鈐印。本卷『附錄·趙氏一門三代書畫』部分，每幅作品的圖注按圖版序號、作者、作品名稱、裝裱形式、材質、色彩或書體、尺寸、收藏機構順序排列。

五 全集原則上以中文繁體字排版，並對原稿予以斷句、釋文。文中人名、地名等專有名詞中的個別異體字遵從當時習慣予以保留。為便於讀者研究、學習趙氏書法，本卷『題跋』之『釋文』酌情保留了部分趙氏書寫中出現的簡化字、異體字，並在其後以較正文小一號之楷體加『（）』注出。

六 本卷『題跋』部分之『鈐印』只收錄趙氏自用印，餘者從略。

七 原文中除明顯脫漏及語境明顯不合處分別加『（）』注出外，其他與別本有異者均不作校記而保留原貌。個別生僻的通假字和古字用『（）』注出。文中損字、不可辨識之字用『□』代替。夾注、附注、後人補注，以較正文小一號之楷體注出。

圖版·臨古

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有^{崇山峻}嶺茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
脩禊其次雖無絲竹管絃之
盛一觴一詠一足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣

一 臨褚摹本《蘭亭序》 卷

紙本 行書

尺寸不詳

美國程琦先生舊藏

知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不
能不以此興懷况脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今
亦由今之視昔悲夫故列
敘時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之覽
者亦將有感於斯文

永和九年歲在
子會稽山陰之蘭
也羣賢畢至少長
有^{崇山}峻領茂林脩竹
湍映帶左右引
列坐其次雖
盛一觴一詠二
是日也天朗氣清
觀宇宙之大俯察

二 臨獨孤本定武《蘭亭序》（殘本） 卷

紙本 行書

全卷縱三二厘米 橫二二一厘米

日本東京國立博物館藏

所以遊目騁懷之
娛信可樂也
一世或取諸懷
或曰寄所託放浪
趣舍萬殊靜躁
於所遇暫得於
知老之將至及
隨事遷感慨
欣俛仰之間以

能不以此興懷況
期於盡古人之死
不痛哉每攬昔
若合一契未嘗
能喻之於懷固知
齊彭殤為妄作
六由今之視昔
叙時人錄其所

異所以興懷其
者亦將有感於斯

余北行三十四日秋冬

風船窓晴暖時對

也七日書



蘭亭與丙

永和九年歲在癸丑暮春之初
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖

三 臨定武《蘭亭序》 冊

絹本 行書

第壹至第伍頁 縱二三點九厘米 橫一二厘米

第陸頁 縱二三點九厘米 橫七點三厘米

蘇州博物館藏