

贵州通志

历史人物卷

贵州通志

历史人物卷

本书获2014年贵州省出版发展专项资金资助

贵州省文史研究馆 编

 贵州出版集团
贵州人民出版社

贵州通志

历史人物卷

本书获2014年贵州省出版发展专项资金资助

贵州省文史研究馆
编

 贵州出版集团
贵州人民出版社

《贵州画卷·历史人物卷》

编辑委员会
主任委员 顾 久 王德玉
副主任委员 沈志明 杨玉和 靖晓莉
委 员 (以年龄排序)
陈敦品 杨抱林 黄天虎 杨小吾
钱文观 徐学廉 乔任侠 陈 争
杨维义 湛宏微 孙明明 贺未泓
邓永平

文史专家组
组 长 张祥光
成 员 (以年龄排序)
黄万机 翁家烈 谭佛佑 何光渝
梁茂林 庞思纯 王尧礼

编辑部
主 任 钱文观
副 主 任 张祥光 罗珍琼
编 辑 陈 纯 付 锦

前言

明永乐十一年二月庚戌（公元1413年3月3日），贵州等处承宣布政使司设立，贵州正式建省。至今，贵州省已经走过了沧海桑田六百年。其间，贵州有哪些痕迹值得我们回首注目，有过哪些不该忘怀的人和事？

有道是：“从记忆起步，可探索个性的物质基础”，因为，“记忆是我们精神的基石”。贵州“个性”和“精神”何在？何以保持那些最珍贵的“记忆”？于是，贵州省文史研究馆决定，组织举办以“六百年贵州不能忘记的人”为主题的系列文化活动，《贵州画卷·历史人物卷》大型国画作品展是其中重要的一项。为了生动地“再现历史”，省文史馆设立专门工作机构，组织专家几番论证，选定重大历史题材三十余件，历史人物题材八十余件，并诚邀省内六十余名国画艺术家领题创作，历时一年，终于完成一百余幅作品，文史专家撰写各幅画作的背景文字，贵州省档案局提供部分文献资料，丰富了画展的内容。

开展在即，感谢无私奉献的画家和文史专家们，文史馆情义相邀，大家见义勇为，不求回报，备尝艰辛，甚至有抱病创作者、画成而病者；感谢贵州省文联、贵州省档案局、贵阳美术馆，各家闻讯欣然而鼎力共襄此举；感谢省委、省政府主要领导的关心、支持和帮助——赵克志书记回信：此事“可以充分展示贵州历史文化的悠久深厚，展示贵州各族人民继往开来、艰苦奋斗、团结奋进的精神风貌”；陈敏尔省长批示：此事“非常有意义，既能繁荣美术创作，又能形象地宣传贵州历史文化”。

我们期待通过这个画展，让今人与贵州历史上那些非凡的灵魂相遇，缅怀为开发贵州、建设贵州做出贡献的先民、先贤们，体味他们丰厚的生命质感。最后，让我们记住赵克志书记的嘱托：“让全省干部群众特别是年轻人更好地了解贵州的历史，担当今日的责任，展望美好的明天，进一步增强文化自觉、自信、自强，进一步弘扬创业、创新、创优精神，为贵州科学发展、后发赶超、同步小康凝聚和传递‘正能量’。”

谨以此展隆重纪念贵州建省六百年，贵州省文史研究馆建馆六十周年。

贵州省文史研究馆馆长 顾久
2013年6月



作者: 乔静婧 作品: 舍人 规格: 136×69cm



作品: 盛览 规格: 136×69cm



作品: 尹珍 规格: 136×69cm

汉三贤

舍人，西汉犍为郡犍邑（今遵义）人，西汉武帝时著有《尔雅注》，为我国训诂学鼻祖。

盛览，字长通，西汉牂牁郡人。文学家司马相如出使西南夷，盛览曾慕名求教。盛览长于辞赋，有“牂牁名士”之誉。

尹珍，字道真，东汉毋敛县（今独山、荔波一带）人，壮岁赴洛阳，师从著名学者许慎、应奉，学成返里，传播中原文化。尹珍克服山川之阻隔，走出大山，学习先进文化；再克服艰险，走进大山，传播文明。其情其志，令人感佩。



作者: 徐学廉 作品: 汉武帝开拓西南夷 规格: 250×123cm

汉武帝开拓西南夷

西汉武帝建元六年(公元前135年),鄱阳令唐蒙奉命出使岭南的割据政权南越,在南越政治中心番禺(今广州)吃到一种名为枸酱的食品,唐蒙问枸酱来自何处,南越人说从西北牂牁江来,江直到番禺城下。回到长安,唐蒙又问蜀郡商人,蜀商说枸酱只产于蜀地(今四川),有人偷偷卖到夜郎,夜郎临牂牁江,江广足以行船。唐蒙即上书汉武帝:据说夜郎有十万精兵,如果从夜郎发兵,浮舟南下,可以出其不意地攻破南越。汉武帝于是封唐蒙为中郎将,出使夜郎。唐蒙率领千人从蜀郡西南部进入夜郎,拜见夜郎侯多同,馈赠大批财物,与夜郎侯约定在夜郎地建郡县,置官吏。又征发巴、蜀士卒修筑通往夜郎的南夷道。后西汉朝廷封多同为夜郎王。这是贵州融入多民族国家的开始。



作者：徐学廉 作品：诸葛亮征南中 规格：247×99cm

诸葛亮征南中

公元223年，蜀汉皇帝刘备病亡，刘禅即位，改元建兴，南中（有今四川大渡河以南及云南全部、贵州大部、广西北部地区）夷帅、汉族大姓乘机叛乱，杀蜀汉派驻的官吏。建兴三年（公元225年）春，丞相诸葛亮率领大军南征，由夔道（今四川宜宾）进入南中。五月渡泸，经过多次战斗，叛乱平息，十二月回到成都。由于诸葛亮南征时得到了牂牁郡彝族部族首领济济火（或称济火）的帮助，开道路济粮秣，他率大军由味县（今云南曲靖）入汉阳（今贵州赫章、威宁一带），经夔道返回，在汉阳诸葛亮封济济火为罗甸国王。诸葛亮南征对贵州影响很大，他所实行的民族政策，在贵州各族人民心中产生了深刻影响。他死后，贵州各族人民立庙祭祀，遍于今贵州各地，体现出各兄弟民族对以诸葛亮为代表的汉文化的认同和尊重。



作者：王翀 作品：王会图(谢元深入朝) 规格：180×110cm

谢元深入朝

唐代在今贵州的行政设置有经制州和羁縻州，经制州的官吏由朝廷调任，与中原一样。而羁縻州的长官则是朝廷以当地部族、大姓首领担任，经朝廷批准后可以世袭，不纳税赋。大抵而言，在今贵州乌江以北为经制州，乌江以南为羁縻州。唐太宗贞观三年（公元629年），今贵州境内东谢蛮首领谢元深（或作琛）赴长安朝见，朝廷以其辖地设应州，任命元深为刺史，属经制州之下州，到公元744年降为羁縻州。谢元深入朝时，他的服饰很奇特，头戴黑熊皮所制如旗子一般的冠，以金银连串挂在额上，披着毛帔，用皮制条绑腿。中书侍郎颜师古上奏说：“以前周武王的时候，边远的国家来朝拜，太史就作《王会篇》。现在蛮夷入朝，谢元深的服饰又这样奇特，应该画一幅《王会图》。”太宗同意。



作者: 钱文观 作品: 海通发愿成大佛 规格: 180×96cm



作者：陈敦品 作品：鸣盛（牂牁芦笙舞进京） 规格：180×96cm

◀ 海通和尚与乐山大佛

唐开元初，在四川凌云山修行、来自今贵州的海通和尚，亲眼目睹每年夏汛，江流汇聚如万马奔腾，直捣山岩，倾覆舟楫，船毁人亡。为保护行舟安全，发誓在岷江南岸、凌云山临江岩壁开凿大佛以镇风涛。传说当地郡守听说海通手里有一大笔钱财，前来讨要。海通断然拒绝，道：“自目可剜，佛财难得！”郡守相逼：“那你就挖出来看看！”海通盘腿坐定，端起一只铜盘，毫不犹豫的剜出自己的一只眼珠放在上面，庄重地举到郡守面前，郡守大惊而逃。海通为开凿佛像耗尽心力，最终因工程浩大还未竟其役而圆寂。

牂牁歌舞进东京 ▲

两宋时期，今贵州境内的行政建置大体如唐，经制州与羁縻州、藩国并存。各羁縻州、藩国不时遣使朝觐、贡献。北宋至道元年（公元995年），牂牁首领派遣千人使团到宋都东京（今河南开封）贡献方物，宋太宗接见使者，询问地理风俗，并要求使团表演牂牁歌舞。使团奏起瓢笙（即芦笙），数十人连袂宛转而舞。皇帝问曲名为何，使者答是《水曲》。这是贵州歌舞开始在中央朝廷上展示。



作者：沈宁波 作品：冉璘、冉璞像 规格：180×135cm

冉氏兄弟巧设钓鱼城

南宋末年，蒙古在灭掉西夏、联合南宋灭金后，即背盟兴兵侵宋。宋理宗淳祐三年（公元1243年），余玠任四川安抚制置使，开府重庆，广招人才，征求御敌之策。今绥阳处士冉璘、冉璞兄弟建议筑城于合州城东北的钓鱼山，移各郡治、军民入驻，负险以守。余玠从其议，并让他们负责筑城事宜。钓鱼城的修筑，使宋军挡住了蒙古军队的多次进攻，保卫了长江上游的安全。开庆元年（公元1259年），蒙古大汗蒙哥自统大军合围钓鱼城，宋将王坚、张珪据城击退敌军，蒙哥身受重伤抬到北碚即身亡，蒙古军队被迫全线北撤。合州与东边的襄阳成为拱卫南宋的两大屏障。直至南宋灭亡之37年间，钓鱼城各营垒都未失陷。钓鱼城的选址、设计、构筑，体现了冉氏兄弟的过人智慧。



作者: 冉茂列 作品: 奢节 规格: 130×64cm

奢节、宋隆济抗元

元大德五年(公元1301年),元将刘深出征八百媳妇国(今缅甸境),道出顺元(今贵阳),沿途骚扰勒索,征发丁役,民众不堪其苦。水西女土官奢节,在水东土官宋隆济的相助下奋起反抗,率部众围顺元城,与刘深激战十余次,夺回被强征的粮食马匹,遂使元王朝杀刘深,并征八百媳妇国。



作者: 黄志端 作品: 奢香 规格: 110×69cm



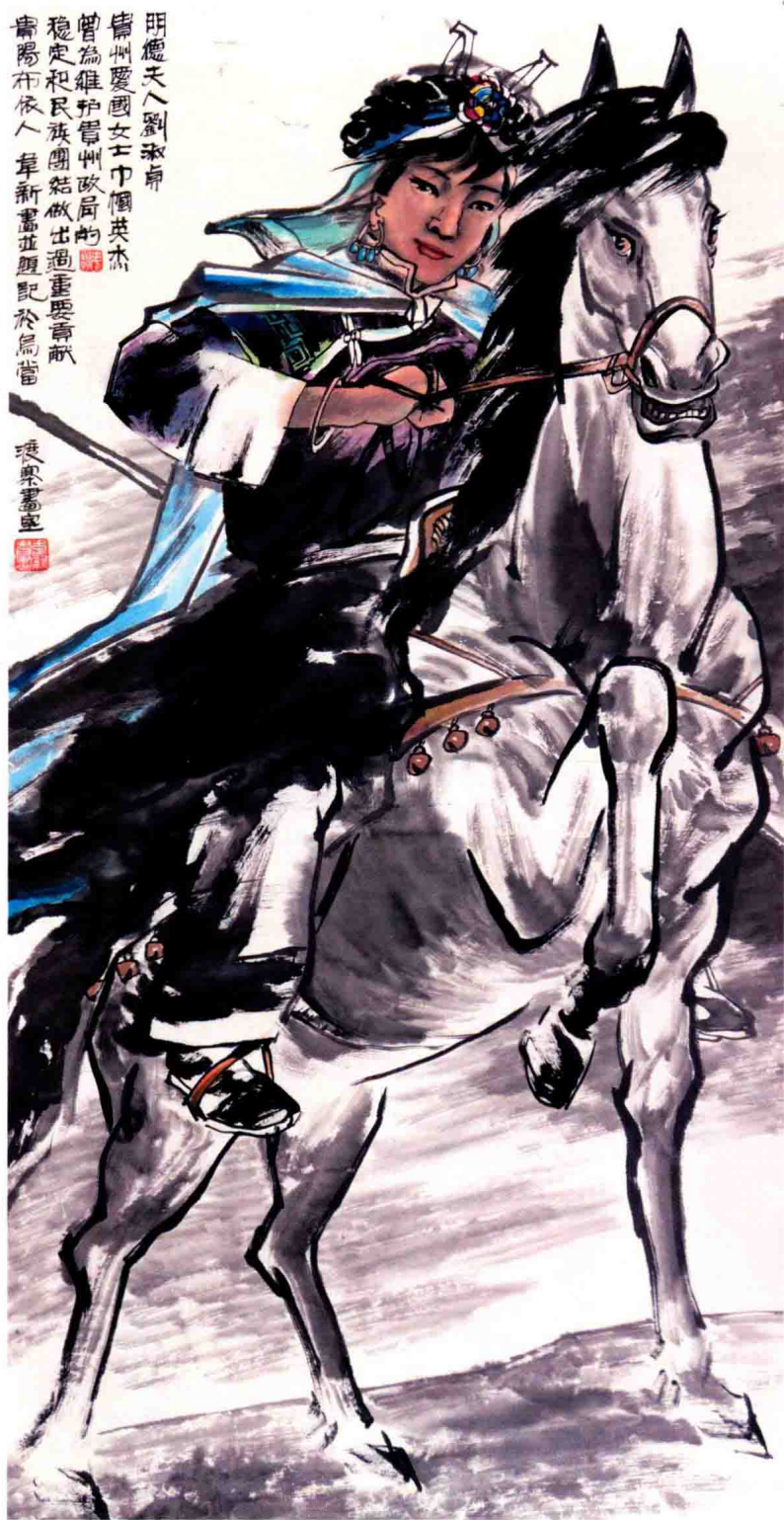
作者: 韦新 作品: 奢香夫人 规格: 137×70cm

奢香开龙场九驿

明洪武十七年(公元1384年),贵州宣慰使奢香、宣慰同知刘淑贞亲赴京师南京,向朝廷控诉贵州都指挥使(都督)马烨“欲灭尽诸罗(彝族部落),代以流官,故以事挾(奢)香,激为兵端”的罪行。朱元璋厚赐奢香,将马烨治罪。为报皇恩,奢香组织人力开偏桥、水东,以达乌蒙、乌撒的驿道,立龙场、六广、谷里、水西、奢香、金鸡、阁鸦、归化和毕节九驿。驿道的开通,将黔西北的川黔驿道与在贵阳交会的四条省际驿道沟通,促进了黔西北经济、文化的发展。



作者: 王瑛 作品: 奢香夫人 规格: 82×145cm



作者: 韦新 作品: 明德夫人刘淑贞 规格: 137×69cm

明德夫人刘淑贞 ▲

刘淑贞是明代初年的贵州宣慰司同知、水东土司的首领，与宣慰使奢香同为贵州历史上有影响的杰出女性之一。她深明大义，与奢香沉着应付都督马烨的挑衅，最终使马烨受到了皇帝的惩罚。明太祖朱元璋曾分别诰封奢香为“顺德夫人”，刘淑贞为“明德夫人”。

► 贵州建省

明永乐十一年二月庚戌，即公元1413年3月3日，明成祖下令设立贵州等处承宣布政使司（即行省），贵州成为全国的第十三个布政使司。此前26年，已在贵州（今贵阳）设立了省级军事机构——贵州都指挥使司，此后又设贵州等处提刑按察使司。至此，贵州的省级机构就完备了。贵州在元代分属于四川、湖广、云南三行省，明朝建立后，占据云南的元朝梁王把匝剌瓦尔密拒不投降，洪武十四年（公元1381年）九月，明太祖朱元璋命颖川侯傅友德为征南将军，率领大军进攻云南，次年正月云南平定。贵州地理位置重要，控扼湖广至云南的唯一道路，贵州不守，云南也必定保不住。所以明太祖留下二十余万军队镇守滇黔，尤其是横贯贵州的驿道，命大将顾成驻守贵州。又设贵州都指挥使司，统一指挥贵州驻军。由于贵州分属周边三行省，对三省而言，都是鞭长莫及之地，而且部族林立，难以控制，于是贵州独立建省就有了必要。



作者: 钱文观 作品: 贵州建省图 规格: 184×122cm