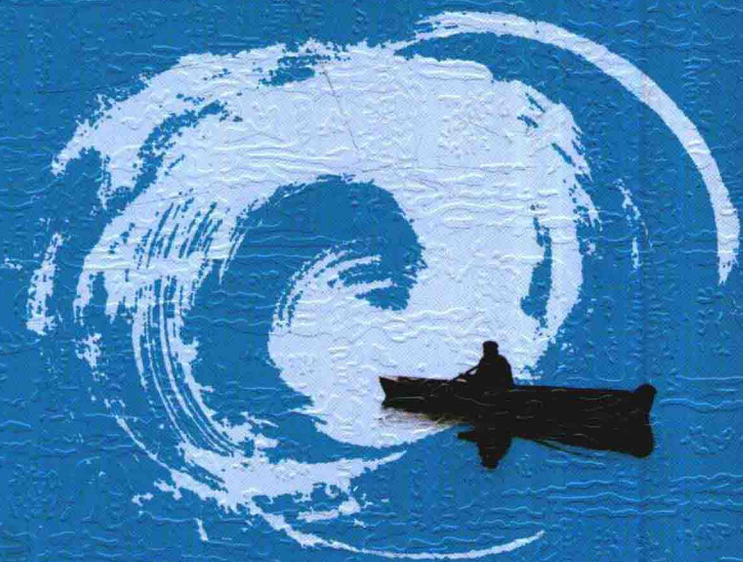




肖献军◎著

唐代湖湘客籍

文人年谱

中国社会科学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

唐代湖湘客籍文人年谱/肖献军著. —北京: 中国社会科学出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5203-0081-0

I. ①唐… II. ①肖… III. ①文人—年谱—湖南—唐代 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 060557 号

出版人 赵剑英
责任编辑 郭晓鸿
特约编辑 席建海
责任校对 石春梅
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21
插 页 2
字 数 269 千字
定 价 98.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

序

献军 2006 年考进湖南师大做了我的硕士研究生，2009 年毕业后又考上我的博士研究生，连续 6 年的相处，对其印象很深刻。

凡我的学生入学第一课，我必定给他们立下一条规矩：研究古典文学，应以文献作为基础，以文本为主，切忌泛泛而论。所以一切文献，一定要阅读原著储备第一手资料，不允许二手资料的拼接补凑。献军可算是最肯下这种笨功夫的学生了。他为人笃实沉稳，责任心极强，视野也很开阔，在笨功夫和勤思考的双重努力下，形成了他文献研究功底扎实而思维又极活跃的特色。这在他硕士研究生阶段即已体现出来，而他的博士论文《唐洞庭湖诗和太湖诗比较研究》更以其对两湖唐诗的相关创作、历史与地理的结合，编年、图表、正史、笔记的引用，诗史互证的方法，对相关学术史的深切了解和借鉴，对相关文化的论析等全面而剀切之长，获得答辩委员会的高度肯定和褒扬，此论文作为专著《唐代两湖流域诗歌比较研究》于 2013 年出版。2012 年献军毕业后任教于湖南科技学院人文与社会科学学院，仍不时有新作问世。此次在献军新书出版前，我得以先睹书稿，深有感触。

唐代湖湘地区经济上相对落后，但文学上却取得了巨大成就，成为落后地区文学高度繁荣的一个典范。而自屈原、贾谊被贬入湘以后的巨大文学成就所形成的贬谪文学传统，到唐代已被发扬光大至极盛，其中的佼佼者如王昌龄、李白、韩愈、刘禹锡、柳宗元等更引人



瞩目。就创作主体而言，唐代湖湘文人可以分为两个群体：一个是湖湘客籍文人，包括宋之问、沈佺期、张说、赵冬曦、张九龄、孟浩然、王昌龄、李白、杜甫、贾至、元结、郎士元、皎然、戴叔伦、戎昱、韩愈、吕温、刘禹锡、柳宗元、元稹、李涉、张祜、马戴、李商隐、罗隐、韩偓、杜荀鹤、吕岩等；另一个是本土文人，包括李群玉、刘蛻、胡曾、齐己等。从整体而言，无论是创作主体人数还是作品质量，湖湘客籍文人都超过了湖湘本土文人。在唐代，能代表湖湘文学成就的，主要还是湖湘客籍文人的创作。

为了研究好这个群体，有必要对这个群体做一些基础性工作。黄仁生教授等已整理出版了《唐代湘人诗文集》和《唐宋人寓湘诗文集》，可以说是一个很好的开端。在此之前，献军在读硕士阶段就开始关注这一群体，写下了《张说湖湘诗文系年》《刘长卿湖湘诗系年考辨》《刘禹锡湖湘诗歌系年辨正》等论文。参加工作后，献军仍以较大热情关注这一领域，又陆陆续续积累了六七篇文章，合起来有二十多万字，编订起来就成了《唐代湖湘客籍文人年谱》一书。综观书稿，我以为有不少鲜明的特点。

首先，在资料搜集方面，该书注重从文本的角度寻找资料。给作家编年谱，难度较大。特别是一些普通作家，正史中甚至没有记载，仅在笔记、野史、小说中有记录，材料的可信度不高，很多材料无法直接用作编订年谱。面对这种困难，献军抓住了关键，从作家作品入手，寻找编订年谱最可信的资料。作品中出现的每一个时间、地名和人名，都不轻易放过，且一一详加考订，并结合相关史料、笔记，较准确地勾勒出了作家的主要生平经历。给作家编年谱，文献资料的辨伪和辑佚工作至关重要，这一点也是献军极为注重的。如在编写《贾至年谱》时，除《全唐文》《全唐诗》中保存不少贾至作品外，献军又从《唐大诏令集》等书中辑出不少作品，同时又对《全唐文》中贾



至的不少作品进行了辨伪，剔除了多篇伪作，从而保证了年谱资料的全面性和可信度。这样的例子在书中比比皆是。

献军在年谱编订工作上的另一个突破是注重所搜集资料的广泛性。古人编年谱，注重语言的简洁性，年谱只能看出人物一生的主要活动；今人编年谱，则编得十分繁复，大多把与谱主同时的重大历史事件和文人活动纳入其中，但不管是否与谱主有关系、关系有多大。献军则把那些与谱主关系不大的历史事件和文人活动基本剔除，紧紧围绕谱主来写。但他在撰写年谱过程中，又十分注重资料搜罗的广泛性，凡谱主游历的地方，都会结合作品说明该地的山川、物产、民情、风俗等，与谱主相关的人物，也有较详细的介绍。

其次，该书很注重年谱编订的现实价值。献军自读硕士以来就着手湖湘文化的研究，受湖湘文化“经世”思想影响较深，这也体现在本书的编撰上。且不说本书对唐代湖湘文学研究者的价值，对于地域文化的建设者而言，参考价值也较大。他力图确定每一首诗、每一篇文章的写作时间、地点和背景，还结合方志甚至实地考察，明确这些诗文在今天行政地理上的分布情况。无疑，如在当今的地域文化建设中涉及到这些作家，参考献军之作也许就能避免文化建设过程中的一些偏颇甚至失误。

再次，书的结构编排也颇具特色。正文共收录文章九篇，囊括了主要的湖湘客籍文人。这些文章中，有的以年谱的形式出现，如《贾至年谱》《戎昱年谱》，因为谱主的主要文学成就产生于湖湘地区；有的仅对谱主湖湘经历及其诗文进行了系年，因为湖湘诗文仅能代表其部分文学成就，这些文人整体成就较大，如取其全谱，一人就能成一本书，故仅取其局部，如《张说湖湘诗文系年》《杜甫湖湘诗文系年》《刘长卿湖湘诗文系年》《吕温湖湘诗文系年》等。还有的作家在湖湘地区留下了大量作品，但同时有关这些作家的年谱、作品编年较多，



为避免重复，献军仅对各家诗文系年有歧义的篇章进行考辨，以表明自己的观点，如《刘禹锡湖湘诗歌系年辨正》《柳宗元湖湘诗歌系年考辨》等；另外，还有两篇不属于诗文系年，但关系到对湖湘诗文的理解，该书则以附录的形式将其收录。

最后，值得一提的是，献军书稿以《唐代湖湘客籍文人年谱》为名，从书名基本可以断定，他以后还将继续从事唐代文人年谱工作研究，相信不久后，《唐代湖湘本土文人年谱》也将面世，如果能在此二书基础上编订《唐代湖湘文学编年》，对唐代湖湘文学研究者而言，则善莫大焉。

我素不善为序，只因献军从我六年治学，我虽非名师，献军却是我的“高徒”，亦深知其每一篇文章、每一本书稿之中的甘苦。尤其在当今学风浮躁的学界，献军的这种治学方法和态度，实有纠正时弊的作用与价值。又忆及十五年前，我的博士生导师邓乔彬先生在拙著《姜夔与南宋文化》序中曾以《礼记·学记》中的“善学者师逸而功倍，又从而庸之；不善学者师勤而功半，又从而怨之”来褒我之“善学”，我则愧不敢受。今以此语转赠献军，倒觉恰如其分：他之善学，确使我深感逸而功倍，又何勤而怨之有？

权以为序，谨借此表达我的欣慰和期待！

赵晓岚

2016年8月28日

编排体例

1. 本《年谱》一、二编各文段按公元纪年—干支纪年—庙号—帝王—年号—月份的顺序排列。
2. 本《年谱》一、二编对涉及作家的诗歌、散文、奏章、碑志、序跋等予以系年。
3. 本《年谱》一、二编对文人创作有重大影响的历史事件、历史人物，如科举考试、藩镇战争、刺史活动等予以列出；对帝王的更替、太子的册立等事件，仅作简要说明。
4. 本《年谱》第三编主要对作品编年进行考辨；附录对相关地名进行考辨。
5. 诗文中原缺字用□代替，补字用（）。

目 录

第一编 湖湘文人年谱

贾至年谱	3
戎昱年谱	77

第二编 湖湘诗文系年

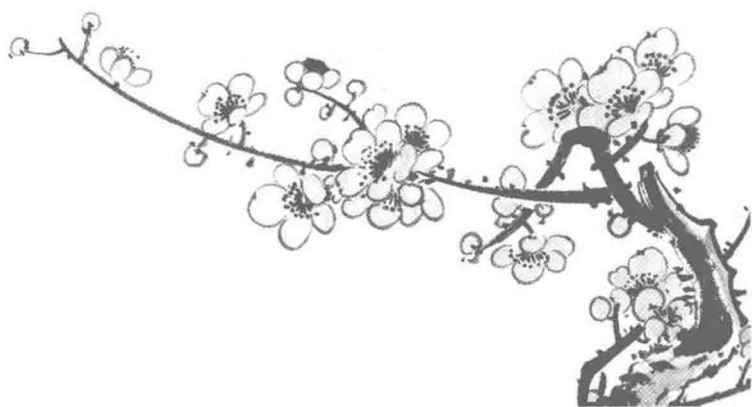
张说湖湘诗文系年	149
杜甫湖湘诗文系年	166
元结湖湘诗文系年	195
吕温湖湘诗文系年	236

第三编 湖湘诗文系年考辨

刘长卿湖湘诗系年考辨	257
刘禹锡湖湘诗歌系年考辨	269
柳宗元湖湘诗歌系年考辨	277

附录一 《全唐诗》中“洞庭”名称考证	286
附录二 《柳毅传》原发生地考辨	297
主要参考文献	313
后 记	329

第一编 湖湘文人年谱



贾至年谱

贾至为盛唐向中唐转变之际的散文家、诗人。其名虽不彰显于今，然在唐代却是个交游广泛、影响颇大的人物。他与李白、杜甫、王维、高适、岑参、房琯、独孤及、萧颖士、李华、严武、李季卿、杨綰等人相友善。《唐才子传》卷三为其列传。据《新唐书·艺文四》记载，贾至存有文集三十五卷。然其作品多散佚，《全唐文》仅存其文三卷，《全唐诗》存其诗一卷。

贾至生于开元间，卒于大历间。其思想诋佛崇儒，诗特工，俊逸之气不减鲍照、庾信。曾以事谪为岳州司马，与李白相遇，多有感怀伤遇之作，盖亦得江山之助。其策命制诰之作，尤为时人称道，曾得唐玄宗赞誉。后为礼部侍郎，建言两都分举，于唐之科举有深远影响。

今之学者，于贾至多有研究。傅璇琮主编的《唐才子传校笺》对贾至生平有所考证，其主编的《唐五代文学编年史》亦有载。沈文君也有《贾至年谱》，然不管是《唐才子传校笺》对贾至的考证，还是《贾至年谱》对贾至生平的系年，都较简略。贾至虽非湖湘本土文人，然其贬谪岳州期间，留下了大量诗作，且编为《岳阳集》，于湖湘文学的发展影响颇大。故笔者在当代学者研究的基础上，广泛参阅各类文献，编写了较为详细的年谱，以期能对学者研究贾至有所帮助。



贾至生平事迹，散见于《唐会要》《旧唐书》《新唐书》《纪闻》《大唐传载》《大唐新语》《唐才子传》等文献中，然除正史外，多小说家之言。且各类文献之间相互抵触。本书在撰写过程中，主要参考贾至本人作品，以文证史、以史证文，力图使年谱的编订更真实、更具体。

贾至，字幼邻，或一字幼儿。行六。

《全唐文》卷三一七李华《三贤论》载：“长乐贾至幼邻名重当时。”《新唐书·贾至传》也言：“至，字幼邻。”而《全唐文》卷四四三李舟《独孤常州集序》：“先大夫尝因讲文谓小子曰：‘吾友兰陵萧茂挺、赵郡李遐叔、长乐贾幼儿，洎所知河南独孤至之，皆宪章六艺，能探古人述作之旨。’”《郡斋读书志》：“右唐贾至幼儿也。”《唐才子传》卷三、《直斋书录解题》卷十六与此同。按：《登科记考补正》卷九载：明经科有郭揆、归崇敬、贾至。进士科则有王阅、柳载（柳浑）、赵涓、于益、崔硅璋、李□、李华等二十三人。李华与贾至为同年，且多有交往，故贾至字幼邻当不错。《柳宗元集》卷十二《先君石表阴先友记》：“李舟，陇西人。有文学，俊辩，高志气。以尚书郎使危疑反侧者再，不辱命。其道大显。被谗妒，出为刺史，发痼卒。”李舟亦与贾至同时人。《唐才子传校笺》卷三“贾至”条：“未能确定正误，姑以二说并存。”章太炎《国故论衡》：“人生幼而有名，冠而为之字。名不可二，孳乳最多为之字。”人之名为父母所给，只能有一个，而字却可以存在多个。故贾至字幼儿未必有错，或为其另一字。

新、旧《唐书》未言及贾至排行。唯《全唐文》卷三九三独孤及《祭贾尚书文》载：“维大历七年四月二十一日，朝散大夫检校尚书司封郎中兼舒州刺史赐紫金鱼袋独孤及，谨以清酌庶羞之奠，敬祭于故散骑常侍赠礼部尚书贾公六兄之灵。”贾尚书即贾至，文中言及贾公



为“六兄”，则排行为第六。

洛阳人，郡望长乐。

《全唐文》卷三九一独孤及《唐故正议大夫右散骑常侍赠礼部尚书李公墓志铭》：“诸公以为无可奈何者寿夭之数，若奋扬景行，宜在知己，由是尚书右丞长乐贾至作铭以铭之。”李华《三贤论》：“长乐贾至幼邻名重当时。”李舟《独孤常州集序》也称“长乐贾幼儿”，《全唐文》卷五二二梁肃《朝散大夫使持节常州诸军事守常州刺史赐紫金鱼袋独孤公行状》同。《郡斋读书志》：“洛阳人。”《唐才子传·贾至传》：“洛阳人。”《直斋书录解题》卷十六：“唐起居舍人河南贾至幼儿撰。”《旧唐书·贾曾传》：“贾曾，河南洛阳人也。”《新唐书》同。按：唐人重门第郡望，故名门大族名前常带郡望。长乐，郡望也，非贾至出生地。据《唐才子传校笺》卷三“贾至”考证：三国曹魏时贾翊子玠徙居长乐（今河北省冀县），贾翊一门在魏晋时为大族，故云“长乐贾至”。而后人则多以出生地称之，故曰洛阳人。洛阳为河南地，《直斋书录解题》卷十六又曰：“唐起居舍人河南贾至幼儿撰。”

祖父贾言忠，高宗时人，乾封中为侍御史，习晓军事，善识人，累转吏部员外郎。坐事左迁邵州司马，卒。

《旧唐书·贾曾传》：“贾曾……父言忠，乾封中为侍御史。时朝廷有事辽东，言忠奉使往支军粮。及还，高宗问以军事，言忠画其山川地势，及陈辽东可平之状，高宗大悦。又问诸将优劣，言忠曰：‘李勣先朝旧臣，圣鉴所悉。庞同善虽非斗将，而持军严整。薛仁贵勇冠三军，名可振敌。高侃俭素自处，忠果有谋。契苾何力沉毅持重，有统御之才，然颇有忌前之癖。诸将夙夜小心，忘身忧国，莫过于李勣者。’高宗深然之。累转吏部员外郎。坐事左迁邵州司马，卒。”



《新唐书·贾曾传》：“贾曾……父言忠……李敬玄兼尚书，言忠尚气，及主选，不能下，贬邵州司马。失武懿宗意，下狱几死，左除建州司户参军，卒。”其事另见《新唐书》卷二二〇；《唐会要》卷二八、卷九五；《旧唐书》卷一九〇上。又《全唐诗》卷八七七载《贾言忠引谚》一首：“军无媒，中道回。”前有序曰：“高宗遣李勣伐高丽。侍御史贾言忠计事还。帝问军中云何言。忠以为男生兄弟闯墙。为我乡导。师必克。引此。”当乾元三年高宗遣李勣伐高丽听闻。

父曾，景云中，为吏部员外郎。玄宗在东宫，拜曾为太子舍人。不久，拜中书舍人，固辞，后拜谏议大夫、知制诰。开元初，复拜中书舍人，与苏晋同掌制诰，皆以词学见知，时人称为苏贾。曾后坐事，贬洋州刺史。开元六年，玄宗念旧，拜光禄少卿，迁礼部侍郎。十五年，卒。

《旧唐书·贾曾传》：“曾少知名。景云中，为吏部员外郎。玄宗在东宫，盛择宫僚，拜曾为太子舍人。”《新唐书·贾曾传》同。太极元年正月，贾曾任太子舍人时，作《上东宫启》，《全唐文》卷二七七贾曾《上东宫启》：“伏愿下明令，发德音，屏倡优，敦雅颂，率更女乐，并令禁断，诸使采召，一切皆停。”贾曾因此事而“俄特授曾中书舍人。曾以父名忠，固辞，乃拜谏议大夫、知制诰。”（《旧唐书·贾曾传》）。按：《唐会要》：“先天元年正月，皇太子令宫臣就率更寺阅女乐，太子舍人贾曾谏曰……”公元712年为太极元年，八月，玄宗继位，尊睿宗为太上皇。甲辰，改元先天。（参见《旧唐书·玄宗纪上》）贾曾上书为正月，当以言“太极元年”为是。

睿宗太极元年正月，天子亲郊，有司议不设皇地祇位，曾请合享天地如古制并从祀等坐。贾曾上《论郊祭合设皇地祇表》，《旧唐书·贾曾传》又载：“明年，有事于南郊，有司立议，唯祭昊天上帝，而



不设皇地祇之位。曾奏议“请于南郊方丘，设皇地祇及从祀等坐，则礼惟稽古，义得缘情。”然《旧唐书·礼仪一》：“睿宗太极元年正月，初将有事南郊，有司立议，惟祭昊天上帝而不设皇地祇位。谏议大夫贾曾上表曰：……制令宰臣召礼官详议可否。礼官国子祭酒褚无量、国子司业郭山恽等咸请依曾所奏。时又将亲享北郊，竟寝曾之表。”《全唐文》卷二七七贾曾《论郊祭合设皇地祇表》：“今之南郊，正当禘礼，固宜合祀天地，咸秩百神，答受命之符，彰致敬之道，岂可不崇盛礼，同彼常郊，使地祇无位，未从禘享？今请备设皇地祇，并从祀等座，则礼得稽古，义合缘情。”《新唐书·贾曾传》：“睿宗诏宰相礼官议，皆如曾请。”

《旧唐书·贾曾传》：“开元初，复拜中书舍人，曾又固辞，议者以为中书是曹司名，又与曾父音同字别，于礼无嫌，曾乃就职。”按：《唐会要》卷二三：“景云元年，贾曾除中书舍人，固辞，以父名忠同音。议者以为中书是曹司名，又与曾父音同字别，于礼无嫌，曾乃就职。”据新、旧《唐书》，贾曾辞中书舍人有两次，《唐会要》合二事为一事。又景云元年，贾曾尚在吏部员外郎任。《新唐书·百官志一》：“吏部。尚书一人，正三品；侍郎二人，正四品上；郎中二人，正五品上；员外郎二人，从六品上。”《旧唐书·职官》：“谏议大夫、御史中丞、给事中、中书舍人……已上五品。”其由吏部员外郎拜中书舍人当是由于进谏太子及郊祭设皇地祇位二事，《唐会要》之所以合二事为一事，乃此二事发生在同年同月。但据史料推断，此二事均发生在太极元年正月，贾曾复拜中书舍人当是太极元年正月或稍后事，而非开元初，亦非景云元年。

《旧唐书·贾曾传》：“曾后坐事，贬洋州刺史。开元六年，玄宗念旧，特恩甄叙，继历庆、郑等州刺史，入拜光禄少卿，迁礼部侍郎。十五年卒。”《新唐书·贾曾传》所载同。贾曾开元中多与萧颖



士、李华、苏晋、蒋钦绪等交游。《旧唐书·萧颖士传》：“当开元中，天下承平，人物骈集，如贾曾、席豫、张洎、韦述辈，皆有盛名，而颖士皆与之游，由是缙绅多誉之。”《新唐书·孙逖传》：“开元间，苏颋、齐澣、苏晋、贾曾、韩休、许景先及逖典诏诰，为代言最。”《新唐书·蒋钦绪传》：“蒋钦绪……性孤洁自守，唯与贾曾、郭利贞相友云。”

贾曾擅长文辞与制诰，与苏晋同称“苏贾”。《旧唐书·贾曾传》：“与苏晋同掌制诰，皆以词学见知，时人称为苏贾。”《新唐书·苏晋传》：“玄宗监国，所下制命，多晋及贾曾稿定。”《唐才子传·贾至传》：“曾开元间与苏晋同掌制诰。”事迹多见于新、旧《唐书》；《唐会要》卷九、卷二三、卷三四、卷七四；《唐才子传》卷三；《明皇杂录》卷下。《全唐诗》存其诗五首。

717年（丁巳）

唐玄宗李隆基

开元五年 公出生

《新唐书·贾至传》载：“至字幼邻……（大历）七年，以右散骑常侍卒，年五十五，赠礼部尚书，谥曰文。”大历七年为公元772年，以此逆推，当生于开元五年。

贾至主要生平事迹见《旧唐书·贾至传》和《新唐书·贾至传》。另《资治通鉴》卷一九九、卷二二二；《唐会要》卷二六、主要三六、主要七六、主要七九；《唐才子传》卷三；《大唐传载》；《唐摭言》卷七也有载。

727年（丁卯）

开元十五年 公十岁