

文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一一九二冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

陵川集
歸田類稿
白雲集

元郝經撰……………一
元張養浩撰……………四七一
元釋英撰……………六六三

欽定四庫全書

集部
陵川集卷一

詳校官中書臣孫溶

主事臣呂雲棟覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣汪鏞

謄錄監生臣陳韶

欽定四庫全書

集部五

陵川集

別集類四 元

提要

臣等謹案陵川集三十九卷元郝經撰經有續後漢書已著錄其生平大節炳耀古今而學問文章亦具有根柢如太極先天諸圖說辨微論數十篇及論學諸書皆深切著明洞見閭奧周易春秋諸傳于經術尤深故其文

欽定四庫全書

陵川集
提要

雅健雄深無宋末膚廓之習其詩亦神思深秀天骨秀拔與其師元好問可以雁行不但以忠義著也延祐五年經門人集賢大學士郭貫請以是集與所作續後漢書官為刊板付待制趙穆編修官蒲道源等詳定得旨允行卷首所載江西中書省劄付咨文蓋即其事後官板散佚明正德乙卯沁水李叔淵重刻於鄂州陳鳳梧序之康熙乙酉武進陶自

悅守澤州得李本於州民武氏家欲鋟木未

果僅為製序弁其首乾隆戊午鳳臺王鏐始

校刊之今所行者皆鏐此本云乾隆四十六

年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

陵川集序

文所以載道道一也而文則隨時而變焉有唐虞三代

之文有先秦兩漢之文有魏晉之文有唐人之文有宋

人之文有元人之文唐虞三代之文簡古不可尚已秦

漢而下愈變則愈繁至於元而文之變極矣文雖以時

異而道未嘗不寓焉其言比于道者文之粹者也其言

盤于道者文之駁者也若陵川郝公之文其元文中之

傑然者乎公生於冀而仕于元少穎敏有大志自六經

諸子歷代史傳以至天文兵律無不淹貫洞達其學博

其才贍故發而為文也汪洋滂沛如大河東注一瀉千

里抑揚起伏如太行諸峯層見疊出蓋積之深而發之

盛理固然也公嘗以元世祖即位奉使輸平于宋適理

宗末季賈似道誤國遣人幽公于真州者十有六年公

處困而裕方且日以著述為事初無抑鬱無聊之態則

其所養又可知已文集凡若干卷板行于元久而散逸

見者鮮焉吾大憲長李先生叔淵博學好古以公鄉先

哲也景慕之尤深求其集踰二十年始得全帙如獲拱
璧遂手校而刻之梓以傳嗚呼宋開慶間公從元世祖
次師於鄂登高弔古其詠武昌三節婦詩實載集中則
鄂固公所嘗游覽之地也距今二百餘年而文集迺刻
于茲夫豈偶然也哉抑公之所著有續後漢書及易春
秋內外傳皆卓然自成一家惜乎無傳焉安知是集一
出不有因之而旁求者乎公名經字伯常謚文忠世家
澤之陵川其履歷顛末具在銘誌茲故得而畧云正德
欽定四庫全書

陵川集
序

二

二年歲在丁卯春正月吉賜進士出身奉議大夫湖廣
等處提刑按察司僉事奉勅提督學政前翰林院庶吉
士廬陵陳鳳梧謹序

陵川集序

明道立教之謂文何代蔑有其間升降隨乎運會而顯
晦因之六經道言無意成文文之至也先秦兩漢下由
文溯道疊更盛衰後或弗逮夫前變而不失其正其人
類皆嫻經術貫百氏大放厥辭力迴瀾倒中流一壺如
馬班賈董韓李歐曾之徒代興者是情有各深才非相
借雄長一時羣遂奉之為宗而旁出唐子末由竄入正
統則古今一轍援此以定南渡金元之文莫不然矣陵
川郝伯常先生崛起冀南奉使不辱中誠大節載在元
史間嘗取其世論之當干戈倣擾之秋齊盟早渝邾莒
不狎寧復知有通經學古之事先先生蒙難艱貞不夷其
明蘊釀載籍發為瞻博宏肆之言理性得之江漢趙復
法度得之遺山元好問而獨申己見左右逢源固自有
其文以之駢驛前哲何愧嗣後姚氏燧虞氏集揭氏僊
斯戴氏表元黃氏潛柳氏貫歐陽氏玄吳氏萊咸以其
文成一家言有名元代非先生導其先路哉蓋作者難

欽定四庫全書

陵川集
序

一

識者尤不易歷下李攀龍創論不讀唐以後書觀史漢皮毛者靡然從之以故近世遺文故失間脫盡口則烟煤皮閣者多在昔昌黎起衰八代必俟二百年後六一居士得舊本韓文為之演繹其學始昌他可知已故明三百巨儒講求復古不以世限往往擬拾標舉疏通證明若所稱牧菴道園諸君子之書次第昭布先生所著續後漢書暨易春秋內外傳太極演等書不下數百卷俱不傳其文集三十九卷曾一刻於元迨明武宗朝沁

欽定四庫全書

序 陳川集

二

水李司農叔淵官楚復饒諸板江右陳司空文鳴為之序其本行於北東南學士罕藏之余願見既久購不獲會移知澤州歲乙酉纂修郡志遍搜得李刻全冊于陵大喜逾望惜魯魚漫漶訪他邑又見一前本似初刷者頗明晰較其可知餘則姑付闕如因歎先生之文宜冠元儒遭逢不偶至宋被留真州十六年當時其地守臣請與張璪吳澄並祀曰三賢祠訖今不可問陵川故里廟亦頽廢製作迨將漸滅此大闕軼事忝守先生鄉貴

不在我乎檄屬鼎新其祠爰舉前集命刊梨以行敢謂先生異世之桓譚聊志私淑且厭求者心爾然後知處晦之必有時而顯先生實大聲宏光芒終不可掩曠在易代一遇於余則表而出之彼雷同剽竊龐無一物者即汗牛充棟初何異水火之投撫先生集于是乎有感詩文具在卓為諸大家後勁固也余覽其論兵議及上宗主萬言書通達國體指陳利害務俾守以持重答天心惜民命於和議拳拳三致意非空言無實可比其見

欽定四庫全書

序 陳川集

三

超矣經濟專門望洋徒歎孰云文士弗適于用哉發微者當自得之沾沾源流派別又可置弗論焉澤州牧武進陶自悅譔

陵川集劄付

延祐五年五月初九日奉江西等處行中書省劄付准中書省咨集賢院呈延祐四年十二月初五日伊克集賽第二日嘉禧殿內有時分對蘇庫爾齊明里棟阿學士喜春等有來本院官陳大學士秦郝伯常學士做國信使入京講和去時于真州拘留了十六年間做了一部續後漢書並他平日作來的文章陵川文集這兩部書中書省交江西行省有管下學校錢糧內開板去了

欽定四庫全書

陵川集
劄付

也秦呵奉聖旨您與省家文書交疾忙了者麼道聖旨了也欽此具呈照詳得此咨請欽依施行准此省府仰依已行開刊施行奉此

陵川集咨文

中書省移江西行省咨文皇帝聖旨裡中書省禮部呈奉省判翰林國史院呈照得先據經歷司呈奉禮部符文承奉中書省判送本部呈准尚書郭嘉議關竊謂士遇則致君澤民功被一時不過則著書立言名垂後世故翰林侍讀學士國信使贈昭文館大學士資善大夫文忠郝公以命世之才為世祖皇帝所知潛邸召見置諸侍從中統御極即命講好使來拘留十有六年至元

欽定四庫全書

陵川集
咨文

乙亥始得歸國凜然風節遠配古人將被大用以宿瘴而卒其平日著述如三國志黜曹魏而主劉蜀使正統有歸脗合朱文公通鑑綱目筆法一洗前書之謬誤是誠有補於世教又如春秋外傳一王雅陵川文集等書學者願見而不得似此遺藁家藏尚多不幸其子山南江北道肅政廉訪使文徵早卒伏慮前書久而散失良可惜也如蒙朝廷允許于懷州本家取發前來付翰苑披詳發下板行庶使一代儒宗雄文傑作不至湮沒傳

之將來以見聖治文明之盛是則非惟死者之幸實後學之幸也請轉呈都省照詳施行本部叅詳如准所言將郝文忠公遺文裒集梓行誠有補於世教具呈照詳覆奉都堂鈞旨送禮部依上施行奉此行據懷孟路申今將陵川文集并三國志申解前去乞照驗事省部仰照驗議擬施行承此具呈照詳得此除將發到陵川文集一十八冊三國志三十冊送付編修官蒲道源等考校去後今據待制趙穆編修官蒲道源等官連呈文忠

欽定四庫全書

陵川集
卷之

三

公郝經所著文集筆力雄深議論該博忠義之氣藹然見於言意之表其續漢書得先儒之至論黜晉史之帝魏使昭烈上繫漢統扶立綱常有補世教其間叙事典瞻核實多前史所未及者若蒙呈達都省行下書坊版行傳後非惟使斯人生平精苦之志有以表見於世亦示我國朝之有人焉呈乞照驗得此翰苑議得如准待制趙穆等所言相應除將前項文集依數發付禮部依上施行外得此奉都堂鈞旨送禮部照擬施行奉此本

部叅詳郝文忠公著述三國志陵川文集等書既翰林國史院考校得堪以板行相應得此南行省所轄儒學錢糧多處刊行相應得此今將前項文集隨此發去都省合行移咨請照驗行下合屬依上委官提調如法刊畢各印二十部裝褙完備咨來

欽定四庫全書

陵川集
卷之

三

欽定四庫全書

陵廟集卷一

賦

擊蛇笏賦

并引

元 郝經 撰

孔公原魯孔子之裔孫也仕宋祥符間嘗以笏擊妖蛇其事其節則有臨川之誌祖孫之銘王偁之傳在其笏則歸于今張文彦遠經晚進曲學固不足贅于諸公之

欽定四庫全書

陵廟集

末然義激于中而有不能已焉者謹賦而廣之其辭曰昔仲尼之得政也兵裔夷尸姦穴藏甲出大都圯魯宴而齊沮王道之端于是乎啟泰之何天不假命遽行而遽止其餘威遺烈鉞于筆而鉞于禮誅十二公之亂臣二百四十二年之賊子壓之以大經束之以大法莫敢瀆彝倫而擾天紀孰意其孽魄扭而不散逆靈締而不弭蟠結乎大塊之阿囚鎖乎九原之底乃卵狠而孕戾不矜廉而厲恥每間治而為亂輒張惡而掩熾代謝屈

信聞越千祀以及于宋化妖蛇而陸起窟宅乎廟堂馮

附乎神鬼蜿蜒蜿蜒曳曳顛顛伸腹偃脊呀口侈噬呈

露怪狀愕目奪視侈大澤之運動常山之勢愚吏蚩氓

崩角蹶趾醜酒血牲匍匐祈祀若新莽盜國而無知之

民共稱符瑞狂巫顛覲踴躍驚喜稱為神龍因緣為市

若賊操竊權而嗜利之士爭為役使妖聲異聞鼓舌轟

耳喁訛唱和譁呶叫噪震一郡而駭千里莫之敢詰亦

莫之敢訛聖有賢孫釋褐于是端笏而前山立顧指舊

欽定四庫全書

陵廟集

銳俟發韜鋒卒起若子房之晚秦始奮笏而擊額折身

弛袂死于心毒搖于尾若太尉之擊朱泚於是感民雨

解義士風靡天子是嘉用為御史司國之直致國于理

而諫中宮之廢折遼主之誚邁節特操凜乎清霜噉乎

白日雲高而山嶽是仲尼之以直道詒厥子孫俾萬世

如矢者不屈不撓拔邪樹正賞善誅惡無時而已也則

是笏也與誅卯刃脩經筆兵萊人戈叩原壤杖墮三都

鋪異時而同跡仲尼為不死矣嗚呼叔世而下蛇龍混

蟄春雷瘖而不鳴直道債而不植已利方而為圓又枉尋而直尺誣譎誕偽異態百出有蕩俗惑衆乘高而為姦若茲穴廟之蛇有巧發毒伺中人而不可測若含沙之蟲者有之笏也無之人也孰為之擊也

哀三都賦 有序

李唐亡長安洛陽遂虛梁篡而汴始建五代存國日益殷富逮宋受禪太祖以汴土薄易無四塞之固且非王者處上游之勢也議遷都長安而太宗與大臣不從太

欽定四庫全書

陳川集
卷一

三

祖曰今汴所利者近漕江淮之粟耳不及百年民力殫矣至宣政間民雖繁夥皆游食不本著佻靡相矜益之以黨禍重之以侈政老姦擅國黷用事敗盟開邊而宋果亡金源氏都燕挾河朔之勢以雍洛汴為邊鎮既失河朔始南走汴金亡而汴亦虛迄今二十餘年百王之制度九州之壯觀寢以蕪替遂無孑遺神州陸沉永為丘墟可哀也已於是作哀三都賦其辭曰

維帝極之弗建致神器之顛趾德者斃而履宗力者踣

而沉祀兌銳缺而兵頓坤靈黑而士死天王之所居衆大之所止頑野馬而蕩滅走城狐而傾圯噫吁嘻伊誰之始乘厥權與遐哉邈矣亡國之蹤自西而東吞聲隕涕原始要終昔明皇之臨御恃開元之駿功抑漢魏而濶視攀三五以比隆謂天崩與地陷可宴安以無窮學霓裳於天上養祿兒於宮中侈幾一動姦臣愚弄欲未足心禍不旋踵割一統以幾絕耨兩河之盜種陵夷僖昭孽臣姦驕睥睨問鼎倔強不朝巢以饑熾溫用盜

欽定四庫全書

陳川集
卷一

四

帝劫乘輿以入洛血椒蘭而行弑剗咸陽之故基斷萬世之元氣舍洛邑而弗居陋姬旦之王制噫嘻嗚呼兩京遂蕪中夏壯觀削于汴都迄用定命蔑為訐謨龍蛇起陸競為闕關閱五季如傳舍啟二都之永圖散干戈以禮樂化殘暴以詩書豈期百年弗堪顧天漢黨復錮唐閭再權壞法亂紀拔本塞源既崇侈而肆欲復敗盟而開邊東南朝廷種兩蔓菁花石綱運太湖浪驚祖宗之澤盡華陽之宮成引金源於海上揭汴底而一傾忘

社稷之實禍慕燕雲之虛名二帝北虜一馬南渡孽不自天勢成崩土有臣不臣假王張楚有民弗民依國齊豫靈光歸然幸無一炬鼠竇座以飛嘯燕雕梁而不語何故新之多變竟不知其誰主粵惟金源國一再傳舉玄菟與肅慎繩遼武而帝燕合九州之制度成一典而煥然去唐宋惟一問詎元魏之最先而乃馭失其道潛朽其索北陸翻沙蕭牆禍作公孫于邦王遷于洛日入崦嵫寢適冥漠駐汴宮為王所不甘卑而分弱藉二京

欽定四庫全書

陸川集

五

之形勢跨關中與河朔雖日害而日蹙猶天矯以磐礴俾早為之定鼎不遂至于墜落嗚呼噫嘻商於雪飛車說其輻火焚其旗一債塗地三都遂隳藝哲王之偉蹟剝列聖之丕基俘梁亡之庾信走吳滅之陸機寧區中以馳矚帳掩袂而興悲碧雲高寒何處長安澧水有芭涇水有蘭蕙不見人慨乎其嘆漢室金莖東移淚潛茂陵玉盃暴出人間愁虹兮貫天淒風兮射關覽冠蓋兮弗復音旣音帝東游兮何當還維終南之峻極與太華之

孱顏壓九地之王氣鬱千里之秦川雖人亡而事去尚

虎踞以龍蟠北邙坡陀伊洛交波怒焉如擣傷如之何

悲哉白馬之禍舉衣冠而一盡宵人肆忿寧恤乎他鸞

皇胡不冥飛卒莫逃於網羅望清流而揮涕睇濁流而

嘯歌水南有花水北無家荒涼國色慘淡天葩衝風起

兮飄忽蕩愁錦與驚霞湯湯乎汴蔡三徙兮終敗修鼎

湖之龍去震長平之瓦解曠萬里為一虛疑天地之欲

壞文子文孫青城苦魂風悲白日雨泣黃昏陰燐吐焰

欽定四庫全書

陸川集

六

枯血長存宮百王兮何有山萬歲兮不壽石九州兮果

窮巖玉京兮獨秀惡於中原無所歸咎李唐既遠金源

弗受熙豐一黨宣和八賊務快私忿竟亡人國言及此

兮噫吮涕無從兮橫臆草木為之不春日月為之改色

小人懷土君子懷德王澤不流下民蕩析孤猶死而首

丘人豈忘乎都邑秦人朝鮮汴人祁連不見鄉園泣涕

漣漣父僕三韓子奴桑乾于嗟閭兮乃無羽翰目愁雲

乎異域淚老目乎荒原漫搖神而振志忽心死而骨寒

苟言還而言歸豈安土而重遷烏兮鵲兮何枝可倚立
平隴徙碑折松摧鄭不來矣鬼其饒而魂一夕兮九逝
扣玄關而問之彼氣數則已定何侘傺而自私夫亡有
大譽興有嘉運豈九州之神靈無一人而與問王業不
偏安坤極不終僨蓋泰生於否而亨始於困國家方尚
帝德推天元飛漢唐之龍馭賤拓拔之鴈臣聞帝王之
窟宅莫天居而覆民吾何為乎怨嗟艱辛以熱中而疾
夏為萬物而憂春也易哀為樂收泣為笑捧葵藿之朝

欽定四庫全書

陳川集
卷一

七

陽返山河之夕照

渾沌硯賦

賈侯有硯端之異石也溫潤堅潔渾然天成而不鋸匠
鑿之力余嘉其能全於樸而致於用也故名之曰渾沌
而賦之辭曰

昔先天氏之一卵全渾沌於太極有心有跡而惟變是
適方其殼不音而拘龍不蛻而蟄會萬殊於一同而納
萬動於一息忽感而化與神俱入秘于重泉贅為老石

而潛風波沒泥滓激沕音勿滴音滴湛清泚哆蟾驚而噴彩

老蛟怒而厲齒既未復于故步復見遇乎舟子淵九重

而縋出判二氣於太始深固反以誘盜靜密反以求徙

割鰲膽而獲翠落鯨肝而得紫一泓鑿而失真六竅存

而不死然衆變之天忽實大化之所使水無風而不波

心無物而不起但不離不隨不鑿不弭又焉有卵為石

石為硯之異又何疑硯非石石非卵之旨蓋必有是物

以明是理必有是用以明是體一貫而通一宅而止是

欽定四庫全書

陳川集
卷一

八

渾沌硯也已故其奕輝光登侯堂琤匣貯而色瑩淨几

陳而氣張定心存而玄穎自投大樸存而儵忽自亡散

跡於墳典策勲於文章石渠東觀陵轢秦漢孔壁汲冢

頡頏夏商爐南山之松而不變腐孤竹之管而不傷墨

者自墨而不迎儒者自儒而不將舍中和而雲淦音雨

靈推堅貞而金聲玉相霧縠披于沅水陰鑑溢于秋陽

色非此色而妄幻滅時非此時而寵辱亡守重厚薄泓

洋不名不毒而其用不可量也辭曰硯之珍石之詭杳

渺光含玉肥水知白守黑兮為石谷知剛守柔兮為水
委是以涸四海而不汜灰萬山而不毀納元氣兮雲之
根化無窮兮神無已而列諸聖賢之軌固不待蒙莊浮
屠駕言而作譬

時張賈二侯方事
佛老故以是誚焉

銅雀臺賦

天斷漢紀誕植姦孽董則顛而袁則愒曹氏猖狂銅雀
巍業阨崑崙閉孟門巖三臺見三山截霓斷雲縵重楹
而走六龍折角徙蹇頡地頑空碧甃金鎔直外隆中壯

欽定四庫全書

魏書

九

天骨柱天崩激千里而怒長風如此之富如此之雄而
操之心猶未充俾漢之天為曹氏天漢之國為曹氏國
漢之民也曹氏奴漢之臣也曹氏隸漢氏之宗廟宮室
燼矣而曹氏之列屋長門美矣漢氏之庭寡婦悲曹氏
之庭嬙與妃聆義聲觀義旗孰知其非而操之心猶未
涯既立海移山分辰幹斗負漢鼎而入魏宮結漢綱而
維魏臺則丕也拜表植也拜章權退備隱琮降表亡不
愧漢霍光自比周文王四顧無人虎踞而鬼張忘赤壁

之辱誦明月之曲笑吳蜀之僻隘鄙桓文之局促乃上
重臺入雙闕慨雄姿鼓高節燕歌兮玉糝塵趙舞兮風
翻雪望二喬而不見怒孫劉之未滅謂我翼莫吾繫我
角莫吾折彼神器入吾手孰敢撤而裂之哉曾不知此
世此年守漢宮者孤兒泣血守魏宮者姦雄倚疊也一
旦懿不忠國昭不義扶濟戈投車龍悲鼎湖則銅雀之
富魏宮之蓄賊規盜模一為晉所居嗚呼天既不有漢
而魏復當有天使魏有天則魏之為魏亦昭然矣奈何

欽定四庫全書

魏書

十

魏反不務可作真帝逼君而生拱北以漢臣欺世而死
征西乎噫欺人者不自見已不欺人人不欺已魏欺漢
作是臺而不能居晉欺魏獲是臺而不能保臺乎臺乎
果孰居乎不欺人者其永居乎

龍蟠若木山子賦

有序

龍蟠若木者禁園之奇石也德陵狩汴播棄泥壤遂用
崩折有客過而悲之因命僕以為賦其辭曰

天蛻奇骨僵立突兀不斤不鏡而盡諸山之秀鏤造化

之窟力百轉而崑崙鬱龍蟠于若木茁元氣乎一拳露
太初之面目潤涸四海幽翻萬谷尺有千仞之峭歸無
一粟之俗蓋天鍾美於是備夫三索之蘊以終萬物而
始萬物不徒說於人而為眼中之物也故其堅足以不
磷重足以鎮躁止足以閑邪靜足以寡欲使為明堂之
礎而足以柱天使為昆吾之硎而足以剗玉惜乎時也
非時命也非命投閑置散於侈靡之地而為游觀者所
矚故默默以自容兀兀以自足三十六官方焚沉薰靡

欽定四庫全書

陸川集
卷一

十二

爭容而戰媚抹朱而綰綠此則煙淒霧慘風呼雨沐踞
長松而倚脩竹盡漢武之雄夸與秦皇之凶獨齊管絃
于天籟等山丘于華屋寄春色於莓苔寓山鳥之一曲
幾雷霆之震怒欲奮飛而起陸媧皇逝而不返懼不周
之再觸是以陸沉而不溺朝隱而不屈巍巍乎將閱千
祀振萬古而不朽不歿也豈意其山移海倒地圯天覆
虎出于柙龜毀于櫝幹神鼎而寶康瓠逐麒麟而囿麋
鹿又崩折于瓦礫復閉滯于溝瀆彼不才之石塊珂磬

確全其天而碌碌此其將遂沉淪湫底與糞壤同化亦
將有時而出也耶嗚呼一石之奇猶若是矧抱奇之士
乎士已為楚大夫之三劓而石復為奇章公之慟哭也
宜矣

靜華君墨竹賦

君姓張氏行臺公之女元道
山之姚姪總管喬君之妻也

甚哉物色之有異也不為丹青不為麗縵不為泉石不
為卉木墨於用而形於竹開太古之元闕寫靈臺之幽
獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腑足乎心而無待於目

欽定四庫全書

陸川集
卷一

十三

備乎理而不備乎物全乎神而不拘乎俗蓋達者之有
天趣而以貞節為寓也若一葉一節施塗粉澤舒焉而
布煙慘焉而綴雪以規規之形似幸他人之目悅是俚
惡之傲顰惡足以知吾物色之說竹有竹外之形墨有
墨外之色故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而穎
濱謂解牛斲輪心手俱滅而後至乎超絕詎庸陋固滯
者得廁其列也於乎靜華琴書滿家雄侯玉帛振吐天
葩幽閑貞一瑩璧無瑕棄寵光而高蹈緬逸志於雲霞

湛虛室之太素曾不熹乎豪奢故其坐雲軒佇靈宇凡
蹤絕天籟舉吞八九之雲夢小渭川之千畝沛蕭蕭之
神寓植歲寒于毫楮掃胸中之全竹走筆下之風雨忽
穎脫而迸裂怒絕縑而掣去何此君之尚玄蔑青翠而
不處恍一夢於藍田幻兩身於湘浦措斧斤兮何地陋
淇園之漢武揮淚涕兮何從媿蒼梧之二女發四座之
清風驅半襟之煩暑欲折枝而不得懼真宰之或怒縱
入橫出高森亞舞不步不武不繩不矩百千其狀劍拔

欽定四庫全書

陸川集

十三

戟踞會于嘖呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於此焉而
得與神奇忽恍固不與萬物同化將落落兮終古則君
之玩物色寓天趣又豈紛紅縵綠所得同年而語哉辭
曰月府兮雲鄉戲墨兮淋浪震號號兮神蒼筤列數幅
兮森中堂氣颯爽兮來三湘粵惟靜華之比德兮秉貞
節兮凌霜

怒雨賦

巳酉五月
十三日

蟾骨畢而膨脝箕侈口而饒吞帝惡貪兮赫怒氣軒軒

兮不平乃命箕伯召坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎兩儀
蘊隆乎四維包并乎八荒充塞乎九圍括一囊而大舉
疆萬里以長吹陣雲移海而起雙霓貫斗而飛肅肅慄
慄沈寥慘戚收兩造之和氣寒凜凜兮來逼忽六合之
破碎迸金光于虛碧震來兮號號迅擊兮霹靂轟萬乘
之空車隕千尋之絕壁勁穿心而裂耳訝踵入而頂出
間剝啄之聲落似沙石而還濕忽抑絕而閉默等萬籟
之喧寂驟江傾而河沛濺天瓢為一滴滔滔蕩蕩莽莽

欽定四庫全書

陸川集

十四

泱泱千里一注瞿塘峽上急浪驚湍洶湧飛蟠從天而
下底柱山間紛秦聖之百萬避晉玄之五千怒夫差之
水犀既射潮而矢天少瑟縮而浙瀝復誕漣以連注蛟
龍奮而不屈走陸梁以高騫蚯蚓啗而不鳴蛙鼃噓而
不喧疑天地之嘉運欲覆世而一消周兩驚而轉石罔
象喜而跳淵溢瀾中之污穢沒庭下之蘭荃疑天地之
衰運復太古之茫然稚子踣而不蘇畏崩壞而壞垣老
媼伏而不動固局束以孿拳彼胸中兮何主宜外物之

變遷羌獨台兮草堂方偃蹇而高眠為攬衣而徐起正冠襟而待旃主之乎以忠信彼胡為乎諛偏修孤電之長掃賈餘勇而忽還星吐焰而耿耿月流波而娟娟於是撫牀而下擊繁而歌之歌曰尸居兮龍見淵默兮雷殷彼自怒而為幻我惟常而是允存而守之一心而定推而放之四海而準又何怒之遷而喜之引也

瓊花島賦 有序

歲癸丑夏經入于燕五月初吉由萬寧故宮登瓊花島

欽定四庫全書

陵川集

卷一

徜徉延佇臨風肆矚想見大定之治與有金百年之盛慨然有懷乃作賦焉其辭曰

桮矢飛燕遼傾宋奔中夏壯觀萃于金源鬱天居之宏麗開陸地之海山忽陵飛而阜走見虎踞與龍蟠建瓴水於河朔浩不知其波瀾沉沉覃覃旋坤轉乾赤城紫府幻出塵寰粵惟瓊花之一島突兀乎其間崑崙之巔海風怒掀劈濤頭而迸落結水面之青蓮巖巖磐磐僵立孱顏疑如鰲頭冠日觀而却走偃如鱷鯨本背負月

窟而橫高寒其頂有廣寒殿故云瑤光樓起金碧鈎連斷霓飲海

頤地頽天華陽九州之塵雲消露淨遼海百年之蘊燧湧煙填慶雲佳氣郁郁芊芊時屬清夷天下晏然倒淮南之戈而荆楚帖崩統萬之角而安西安神武不殺而日趨於平泰信誓既結而無事乎開邊明珠白雉不召而縻至蒲梢駉耳無用而復還一人高拱於其上無所為而樂穆清之燕大臣優游於其下無所為而興禮樂之盛萬物鈎化而無間四海被澤而不偏風俗既厚綱

欽定四庫全書

陵川集

卷一

紀日完財不聚而富刑不用而措政不更張而治士不作聰明而賢民日遷善而不知其所以然而然巖巖乎魏孝文駸駸乎漢孝宣宜乎於此樂天下之樂軼邁往而追羲軒收萬方之瑰詭盡九土之纖妍紆青雲之環佩奏鈞天之管絃御長風於絕頂訪蓬壺之飛仙開八荒之壽域正一氣之陶甄躋斯民於仁壽而君臣與焉挈斯民於遂樂而君臣享焉涵浸醲郁上格於天舒愉粹暢下達于泉濟濟洋洋殆三十年見始終之全倏九