



說說考古

陳雍◎著

故宮出版社

说说考古

陈雍◎著

故宫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

说说考古 / 陈雍著. — 北京: 故宫出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5134-0998-8

I. ① 说… II. ① 陈… III. ① 考古学—基本知识

IV. ① K851

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 114784 号

说说考古

出 版 人: 王亚民

著 者: 陈 雍

封面题字: 谢辰生

责任编辑: 宋小军 梅 婷

装帧设计: 王 梓 于朝娟

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 17.75

版 次: 2017年6月第1版

2017年6月第1次印刷

印 数: 1~3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0998-8

定 价: 66.00元

目 录

第一章 初学

考古是什么.....	012
遗址像本倒置的史书.....	015
延伸阅读：解读大直沽中台遗址.....	018
发掘遗址像剥洋葱头.....	021
探铲与手铲.....	023
考古发掘与考古挖掘.....	025
陆海空考古.....	027
考古报告是什么.....	030
考古学上的两种年代.....	032
器物的演进.....	034
延伸阅读：考古类型学是什么.....	037
考古学上的文化.....	039
考古学文化的条条块块.....	041

第二章 寻路

中国学者的第一次考古学演讲.....	044
梁启超和儿子谈西阴村考古.....	046
李济与南开大学.....	049
郑振铎与中国考古学.....	052
苏秉琦在南开大学演讲.....	055
金石学不是考古学的前身.....	058
考古者不买卖和收藏古物.....	060
何来 20 世纪初中国四大考古发现.....	063
延伸阅读：王襄最先收藏甲骨的有关记述.....	066

延伸阅读：王襄先生旧藏甲骨印象.....	069
《广智星期报》里的“北京人”.....	072
近代考古学与《古物保存法》.....	075

第三章 杂议

别把古人当猴儿耍.....	078
由新发现的隋炀帝墓想到的.....	080
南京又发现一座“郑和墓”.....	083
考古学何曾走进象牙塔.....	085
说说公众考古学.....	087
延伸阅读：考古学该不该走出象牙塔——我的老师这样说.....	089
海昏侯墓与《寻龙诀》电影.....	093
海昏侯遇见大众传媒.....	095
田野发掘大挪移.....	097
用漫画讲考古.....	100
国家考古遗址公园.....	102

第四章 探古

从“薪火相传”说开来.....	105
打制石器与磨制石器.....	107
世界上最古老的陶器.....	110
彩陶里的那些事儿.....	113
六千年前村落啥模样.....	116
破译元君庙墓地“密码”.....	119
延传六千多年的收割技术.....	122
古史传说与史前考古.....	125
陶寺遗址是尧都吗.....	127
中国文明的起源.....	129

第五章 考史

青铜器走进奥运会.....	132
青铜器里的那些事儿.....	135
金声玉振话钟磬.....	138

中国青铜器的起源.....	141
南昌西汉墓“大刘记印”.....	143
海昏侯印章之谜.....	145
汉墓里的孔子.....	147
汉墓玉衣为何物.....	149
东汉列侯墓及其他.....	152

第六章 问津

天津历史之“万千百”.....	156
从燕山走向渤海.....	158
用边角下料做时装.....	162
白云生处有人家.....	165
天津汉代城址知多少.....	168
《鲜于璜碑》待研究.....	170
天津古代沉船.....	173
天津运河遗产.....	176

第七章 识人

考古也要考骨.....	179
他究竟多大年纪.....	181
两个古代铜匠.....	183
伏羲和女娲.....	185
你耕田来我织布.....	188
弄璋与弄瓦.....	191
古代人体装饰.....	193
红婚服与白婚纱.....	196

第八章 辨物（上）

种稻与种粟.....	199
由长城说到吃饭.....	202
从“捞饭”说开去.....	204
四千年前的面条.....	206
鲁人瓦鬲煮食.....	209

古老的肉粥.....	212
吃饭洗手老规矩.....	214
“染指”的由来.....	216
筷子与刀叉.....	218
盘与碟.....	220
酱与醋.....	222
炒菜的由来.....	224
饮茶始于何时.....	226
白酒出现的年代.....	229

第九章 辨物（下）

气象事件与历史事件.....	232
龙山文化何以衰落.....	234
沙漠里的瓷碗.....	236
养猪与养羊.....	238
关于马的考古.....	240
分路扬镳与策马扬鞭.....	244
六畜与畜生.....	247
过年说年.....	249
从申年属猴说开去.....	253
红吊钱与五彩吊钱.....	255
蹴鞠与踢球.....	257

第十章 说字

汉字的起源.....	260
汉字的前世今生.....	263
汉字的正体与俗体.....	267
古人喜欢字音和谐.....	270
汉魏人喜欢吉祥话.....	272
“這”字的篆体字形.....	274
由“花”字怎么写说起.....	276
“日知录”三字之篆刻.....	278
字怕上墙.....	280

丙申嘉平

說說考古

謝居士題

時年九十五



说说考古

陈雍◎著

故宫出版社

写在前面的话

2013年2月至2016年9月，我在天津《今晚报》副刊上陆续发表了一百篇考古随笔，都是千字左右的小文。这些“豆腐块”有一个总的题目，叫做“案边脞语”，第三个字的读音和“脞语”一词的含义，没少给读者添麻烦。一天，有位搞文史的朋友笑着跟我说，你们东北人就爱说“脞语”这个词儿。一听他这话我就明白了，我的大学老师罗继祖先生写过一本《枫窗脞语》，眼下我又拿“脞语”作标题，跟着学的。后来，有位搞教育的老先生问我，你的文章结集出书还叫“案边脞语”吗？这话一下子启发了我，我说，如果这些小文能编成书的话，我会起个通俗易懂的名字。没想到两年之后，书真的要出了，我想了想，就起了个很直白的书名。

这些随笔是在三年多的时间里写成的。开始的时候，我常常想到哪儿写到哪儿，没有整体想法。等到写出三四十篇以后，好像可以大致分类了，于是按照考古学知识体系设想出一个架构来。以后接续写的，又在不断充实和调整先前的想法，其中有几篇是应岁时年节和读者要求写的。写随笔不像讲课，有一定的时效性和灵活性，所以一般读者跟着报纸一篇篇地看，可能不容易看出它们之间的内在联系，也不容易了解我的想法。这些小文要编辑成书就得有个体例，于是我打破刊发的时间顺序，依据内容做出了大致分类。

这个分类从目录上就可以看出。从头到尾依次为：考古学常识、中国考古学史上的人和事、考古事件评论，中国史前考古、中国历史考古、天津考古、考古人类学和性别考古、植物考古学和农业考古学、环境考古学和动物考古学等，最后是汉字常识。其中有些随笔，内容或多或少与考古学有关，比如《筷子与刀叉》，说的是饮食方式，也能跟农业考古学联系上。但也有几篇很难分类归组，比如《鲁

人瓦鬲煮食》，用漫谈的方式，从饮食谈到社会层面上的问题，所以最后只能采取权宜的做法。此外，另有几篇过去写的随笔也收在这本书里，附在相关文章的后面，供读者参阅。

现今流行碎片化式阅读。给晚报写随笔，要用一千个字讲明白一个跟考古有关的话题，用一系列小文体现出一种学术思想，对于我来说是新课题。“脞语”是细碎的话语，“豆腐块”是文字碎片，怎样做才能让考古学知识体系不化为碎片，这是我要解的第一道题。虽说考古学是研究“过去”的学问，但它也有新闻点，也有热话题，怎样做才能既聊考古“热”话题，又讲考古“冷”知识，这是我要解的第二道题。晚报是面向大众的平面媒体，考古随笔首先是写给大众看的，怎样做才能既让大众喜欢看，也让同行觉得有意思，这是我要解的第三道题。我以为，这些也是目前公共考古乃至当下博物馆教育需要解决的问题。为此我做出了努力，但自己感觉还没有做好。我给报纸写的这些随笔不是学术文章，没按规范要求把引用资料和别人研究成果、学术观点都一一标注出来，在这里我要申明，同时还要鸣谢。

20多年前，我从长春调回天津不久，报社的朋友就约我写考古方面的稿子，当时我没敢答应。这位朋友很执著，一直不断约稿，到前几年我才答应了他。不过答应后心里还是有些纠结，老朋友的盛情实在难却，可是这类稿子写什么，怎么写呢？在日益兴起的公共考古学氛围里，我萌发了一些想法，为晚报读者写考古随笔的同时，在一定程度上表达出自己的考古学思想，所以我要谢谢这位朋友。

这里，我还要特别感谢95岁高龄的文物学家谢辰生先生为本书题签。

目 录

第一章 初学

考古是什么	012
遗址像本倒置的史书	015
延伸阅读：解读大直沽中台遗址	018
发掘遗址像剥洋葱头	021
探铲与手铲	023
考古发掘与考古挖掘	025
陆海空考古	027
考古报告是什么	030
考古学上的两种年代	032
器物的演进	034
延伸阅读：考古类型学是什么	037
考古学上的文化	039
考古学文化的条条块块	041

第二章 寻路

中国学者的第一次考古学演讲	044
梁启超和儿子谈西阴村考古	046
李济与南开大学	049
郑振铎与中国考古学	052
苏秉琦在南开大学演讲	055
金石学不是考古学的前身	058
考古者不买卖和收藏古物	060
何来 20 世纪初中国四大考古发现	063
延伸阅读：王襄最先收藏甲骨的有关记述	066

延伸阅读：王襄先生旧藏甲骨印象.....	069
《广智星期报》里的“北京人”.....	072
近代考古学与《古物保存法》.....	075

第三章 杂议

别把古人当猴儿耍.....	078
由新发现的隋炀帝墓想到的.....	080
南京又发现一座“郑和墓”.....	083
考古学何曾走进象牙塔.....	085
说说公众考古学.....	087
延伸阅读：考古学该不该走出象牙塔——我的老师这样说.....	089
海昏侯墓与《寻龙诀》电影.....	093
海昏侯遇见大众传媒.....	095
田野发掘大挪移.....	097
用漫画讲考古.....	100
国家考古遗址公园.....	102

第四章 探古

从“薪火相传”说开来.....	105
打制石器与磨制石器.....	107
世界上最古老的陶器.....	110
彩陶里的那些事儿.....	113
六千年前村落啥模样.....	116
破译元君庙墓地“密码”.....	119
延传六千多年的收割技术.....	122
古史传说与史前考古.....	125
陶寺遗址是尧都吗.....	127
中国文明的起源.....	129

第五章 考史

青铜器走进奥运会.....	132
青铜器里的那些事儿.....	135
金声玉振话钟磬.....	138

中国青铜器的起源	141
南昌西汉墓“大刘记印”	143
海昏侯印章之谜	145
汉墓里的孔子	147
汉墓玉衣为何物	149
东汉列侯墓及其他	152

第六章 问津

天津历史之“万千百”	156
从燕山走向渤海	158
用边角下料做时装	162
白云生处有人家	165
天津汉代城址知多少	168
《鲜于璜碑》待研究	170
天津古代沉船	173
天津运河遗产	176

第七章 识人

考古也要考骨	179
他究竟多大年纪	181
两个古代铜匠	183
伏羲和女娲	185
你耕田来我织布	188
弄璋与弄瓦	191
古代人体装饰	193
红婚服与白婚纱	196

第八章 辨物（上）

种稻与种粟	199
由长城说到吃饭	202
从“捞饭”说开去	204
四千年前的面条	206
鲁人瓦鬲煮食	209

古老的肉粥	212
吃饭洗手老规矩	214
“染指”的由来	216
筷子与刀叉	218
盘与碟	220
酱与醋	222
炒菜的由来	224
饮茶始于何时	226
白酒出现的年代	229

第九章 辨物（下）

气象事件与历史事件	232
龙山文化何以衰落	234
沙漠里的瓷碗	236
养猪与养羊	238
关于马的考古	240
分路扬镳与策马扬鞭	244
六畜与畜生	247
过年说年	249
从申年属猴说开去	253
红吊钱与五彩吊钱	255
蹴鞠与踢球	257

第十章 说字

汉字的起源	260
汉字的前世今生	263
汉字的正体与俗体	267
古人喜欢字音和谐	270
汉魏人喜欢吉祥话	272
“這”字的篆体字形	274
由“花”字怎么写说起	276
“日知录”三字之篆刻	278
字怕上墙	280