

纪念王渔洋诞辰380周年 全国学术研讨会论文集

山东省古典文学学会 编
王渔洋文化研究保护中心

齐鲁书社

纪念王渔洋诞辰380周年 全国学术研讨会论文集

山东省古典文学学会 编
王渔洋文化研究保护中心

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

纪念王渔洋诞辰380周年全国学术研讨会论文集/山东省古典文学学会,王渔洋文化研究保护中心编. —济南:齐鲁书社, 2016. 12

ISBN 978-7-5333-3663-9

I. ①纪… II. ①山… ②王… III. ①王渔洋(1634—1711)—人物研究—学术会议—文集 IV. ①K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 292599 号

纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会论文集

山东省古典文学学会 王渔洋文化研究保护中心 编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 山东新华印务有限责任公司

开 本 880mm×1230mm 1/16

印 张 42

插 页 5

字 数 1074 千

版 次 2016 年 12 月第 1 版

印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—1400

标准书号 ISBN 978-7-5333-3663-9

定 价 258.00 元

《纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术
研讨会论文集》编委会

名誉主任：袁世硕 蒋寅

主任：王可杰 贾刚

副主任：刘春杰 赵霞 周婷

委员：（委员按姓名笔画为序）

王平 王超 王小舒 王志民 王连儒

孔令涛 石玲 巩曰国 许志光 杜贵晨

李剑锋 张希锋 张灿贤 陈艳华 陈汝洁

单承彬 赵伯陶 徐如玉 曹瑞刚 董斌

蔡先金 魏恒远

主编：王志民

副主编：宫晓卫 杜贵晨 李剑锋 曹瑞刚 王勇

执行副主编：刘英波 魏恒远

编务：刘玉林 刘洪强 包泉敏 王凯



纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会开幕式



纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会现场



山东省古典文学学会会长王志民与山东省古典文学学会原会长、山东大学终身教授袁世硕为山东省古典文学学会王渔洋研究专业委员会揭牌



中国社会科学院文学所古代文学研究室主任蒋寅与中共桓台县委书记、人大常委会主任王可杰为中国社会科学院古代文学研究室学术研究基地揭牌

山东省古典文学学会原会长、
山东大学终身教授袁世硕致辞



山东省古典文学学会会长王志民讲话



中国社会科学院文学所
古代文学研究室主任蒋寅致辞





中共桓台县委副书记、县长贾刚致辞



中国社会科学院文学所古代文学研究室研究员郑永晓在中国社会科学院古代文学研究室学术研究基地揭牌仪式上讲话



山东省王渔洋研究会会长宫晓卫在山东省王渔洋研究会成立大会上讲话

山东省古典文学学会王渔洋研究专业委员会成立大会



山东省古典文学学会王渔洋研究专业委员会（山东省王渔洋研究会）成立大会会场



山东省古典文学学会王渔洋研究专业委员会（山东省王渔洋研究会）召开第一次常务理事会

纪念王渔洋诞辰380周年全国学术研讨会合影留念

2014年8月 中国·桓台



全体与会人员合影



在纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会上的讲话

王志民

在这酷暑刚过去、秋风送凉爽的宜人时节,来自海内外的百余位专家、学者齐聚王渔洋故乡——桓台,举行“纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会”。这是一次集纪念活动和学术研讨于一起的学术盛会。这次会议参会学者之众、层次之高,论文数量之多、质量之好,在近二十年来的王渔洋研究史上是空前的。昨天晚上,选举成立了山东省王渔洋研究专业委员会,为省内外的王渔洋研究设立了很好的平台;今天,又挂牌设立了中国社会科学院文学所古代文学研究室学术研究基地,与国内高端研究机构建立了稳定持久的合作渠道。这一切,都标志着这次会议是王渔洋研究史上的一个里程碑,是一次大力促进提升王渔洋研究,推动桓台县、淄博市乃至山东省地方文化建设的学术盛会。在此,我与参加本次会议的 8 位副会长一起,代表会议主办方之一山东省古典文学学会,对这次盛会的成功举办表示热烈祝贺!向各位学者专家表示诚挚的欢迎!也借此机会,向多年来一贯支持省古典文学学会建设、发展、学术研究的桓台县委、县政府和中国社会科学院文学所古代文学研究室,向为学会发展几十年呕心沥血的老会长袁世硕先生以及全国各地的学者同仁,表示真诚感谢和崇高敬意!

—

王渔洋是集名臣、学者、诗人于一身的历史文化巨人,是中国文学史上最具影响力的代表人物之一,被誉为“一代诗宗”。他以自己勤奋的著述,为我们留下了数量浩瀚的宝贵文化遗产,向来是古典文学研究的重点和热点之一。自清代以来,人们对王渔洋的研究绵延不断,代有其人。特别是改革开放以来,王渔洋研究进入了一个全新时期,成为古代文学研究尤其是清代文学研究的热点之一,学术成果层出不穷。在座的袁世硕先生、蒋寅先生、王小舒先生、宫晓卫先生等在王渔洋研究上都先后有力作推出,卓有建树。

今天我们召开这次研讨会,就是要在认真总结、学习先前研究成果的基础上,积极探索王渔洋研究的新思路、新方法,进一步推动这个课题的深入研究。山东省古典文学学会作为全省古典文学研究的学术团体,现有会员 400 余人,集中了全省各高校和科研单位古典文学研究的中坚力量和骨干。改革开放 30 余年来,在历届领导班子,尤其是袁世硕会长的领导下,在积极参与大力推动王渔洋研究上做了大量卓有成效的工作,参与主持召开了 1986 年“第一次全国王渔洋学术讨论会”、1988 年“全国大专院校王渔洋学术研讨会”和 1994 年“桓台国际王渔洋学术研讨会”,得到了



国内外学术界的广泛赞誉和响应,收到了很好的效果。这次研讨会,是时隔 20 年后召开的又一次高端盛会,中共桓台县委、桓台县人民政府对这次研讨会的召开高度重视,将其作为县里文化建设的一件大事,从早布局,周密安排,扎实准备,为会议的顺利圆满召开奠定了良好基础。中国社会科学院文学所古代文学研究室给予了强有力的支持,保证了学者的层次和论文水平。这次会议得到了海内外学者的广泛响应。出席今天会议的 100 多位学者,来自全国各地 56 所高校及社会科学研究机构,以及日本的学术机构。会议收到了 90 篇论文,这是前几次研讨会所没有的,从收到的论文看,内容丰富,涉及广泛,是一次全方位、多层次的王渔洋研讨会。我国台湾地区和日本学者的光临,带来了我国台湾地区和日本学者在王渔洋研究方面的最新研究成果和动态。这些都充分反映了王渔洋研究的规模 and 影响,也体现了这次研讨会的质量和成果。从这个意义上说,今天的会议就是王渔洋研究最新成果的一次集中展示,是王渔洋研究领域精英学者的一次大荟萃。

二

党的十八大以来,以习近平为总书记的党中央将弘扬优秀传统文化提高到前所未有的高度。2013 年 8 月 19 日习总书记在全国宣传思想会议上的讲话,11 月 26 日考察曲阜时的讲话,12 月 30 日政治局集中学习时的讲话等,反复突出强调大力弘扬优秀传统文化,要做到“四个讲清楚”,这不仅为全国的文化建设、树立并践行社会主义核心价值观指明了方向,也为传统文化和古典文学研究吹来了春风。中共桓台县委、桓台县人民政府认真贯彻落实习总书记讲话和中央精神,在王渔洋研究、故居保护等方面做了大量工作,这都为开创王渔洋研究新局面打好了基础。关于今后的王渔洋研究,结合山东省古典文学研究的实际,我讲以下几点不成熟的意见,希望大家批评指正,也供桓台县的领导同志参考:

第一,从继承弘扬优秀传统文化的角度,大力开拓对王渔洋的研究领域,要从“一代诗宗”王渔洋研究,拓展到王渔洋文化的全方位研究,充分吸收其当代价值。要从王渔洋诗文研究拓展到王渔洋其人研究。王渔洋官居一品,廉洁从政,生前身后,声名俱显。我们要充分挖掘这份文化资源,从文学王渔洋拓展到政治王渔洋、道德王渔洋、人才王渔洋,等等。将王渔洋的一生贡献和做官、做人、做文章的杰出表现转化为建设新时期文化的丰厚文化滋养。

第二,要充分认识王渔洋家族的文化地位,大力加强王氏家族文化的研究,将其作为今后王渔洋研究的重中之重,要做强做好。

我国在历史上是一个宗法制农业社会,建立在血缘婚姻基础上的家族是社会的基本细胞,也是立国之本。中华文明的发展传承,家族文化是一个重要载体;弘扬优秀传统文化,挖掘丰厚的历史文化资源,家族文化是一个宝库。王渔洋家族是明清时期最显赫的文化世家之一,是山东科举文化世家的标志,也是中国文化家族的突出代表之一。可以从以下几个方面的比较中考察王氏家族的文化地位。

2014 年 1 月,中华书局出版发行了由我主编的《山东文化世家研究书系》(28 种),从汉代以后两千年发展历史看,山东文化世家在汉魏是一个高峰,在明清也是一个高峰,28 家中明清占了 16 家。可见,清初“本朝诗人,山左为盛”是有家族文化基础的。16 家中,以仕宦论,最突出的是新城王氏和诸城刘墉家族,都有官高一品、位极人臣者。但就规模论,王氏进士 30 人,刘氏进士 11 人,且文名不及王氏。以文学成就论,最显名者是新城王氏和临朐冯氏。但冯氏进士 8 人、举人 11 人,与王氏的进士 30 人、举人 52 人相比,也显势弱。且冯氏之文学家代表冯惟敏与王渔洋之成就与地



位相比也是逊色一筹。从仕宦、文化、文学成就全面考察,新城王氏为山东明清文化世家之冠当无疑义。

20 世纪 90 年代出版的《中华名门望族丛书》指出:安徽桐城张氏因张英、张廷玉父子宰相而闻名,是中国一门出进士最多的家族。可总算来看,张氏明清两朝共出进士 28 人,比新城王氏稍逊一筹,且张氏一门诗人、文人众多,但与一代诗坛领袖王渔洋相比较,亦可见出两个家族在文化上的伯仲之分。

我说以上比较,意在说明王渔洋家族理应受到特别重视,应作为我们今后研究的一个重点突破。

第三,王渔洋与王氏家族的研究要接地气。即要将研究与地方文化建设相结合,与建设社会主义核心价值观体系相结合,与挖掘吸取王渔洋与王氏家族文化的当代价值相结合,使 300 多年前王渔洋及其家族文化的宝贵价值在当代、在未来继续发挥出它的无量价值和文化魅力。举例说,王氏家族家训、家规对我们今天的家风、社会风气建设就有重要借鉴意义和榜样典范价值。其家族人才辈出,王渔洋业绩光照千秋,与其家规、家训和家风的影响分不开,从王重光就定家规,到王之垣、王象晋、王渔洋,历代丰富、完善。从道德、修养、为官箴言到女性坤范、养生箴言,方方面面,皆可供后代学习遵循。拿到今天,仍然有很强的现实意义。王氏家族“贵为豪门,守礼遵法”,也是为官和管好家庭的榜样。

希望山东省古典文学学会全体同志以及各位学者共同努力,努力开创王渔洋研究与古典文学研究的新局面。

谢谢大家!

(作者系山东省古典文学学会会长,山东师范大学教授、博士生导师)



在纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会上的致辞

袁世硕

我首先谈谈自己的一点感想,那就是,桓台有幸,出了一位中国历史上一流的大诗人、一位历史文化名人,这是桓台的大幸事,非常值得桓台人骄傲。同样,桓台作为王渔洋的故里,一直非常敬重、厚爱王渔洋,在传承、研究和弘扬王渔洋文化方面做了大量的工作。从这个角度上说,王渔洋有幸出生在桓台。中国有很多大诗人,甚至有超过王渔洋的大诗人,有很多文化名人没有像王渔洋一样,在 300 多年后受到家乡的纪念、敬重和厚爱。可以说,在研究、保护、传承和弘扬王渔洋文化方面,桓台所做的工作无与伦比。

我参加过多次纪念王渔洋的活动。比如说,1986 年,中共桓台县委、桓台县人民政府自发地组织了第一届全国王渔洋学术讨论会,邀请北京大学、山东大学、南开大学、山东师范大学等单位的 50 余位学者参加了会议。会后不久便编辑出版了《王渔洋研究文集》,收集了十年左右的关于王渔洋研究的论文。到了 1994 年 8 月,又举行了第二次国际性的学术研讨会,有日本、韩国、我国台湾等地的学者来参会,《王士禛志》对此次会议情况记录得比较详细。之后,桓台一直没有间断过对王渔洋的研究和弘扬。2009 年,桓台县还创办了《王渔洋文化》,这个刊物虽然说是地方性的,从某种程度上说不是专业刊物,但是与渔洋文化有着密切关联。从这个意义上说,在王渔洋研究层面,地方上的研究与学术界的研究是紧密结合在一起的,地方研究促进了学术界的研究,并提供了新的资料和课题。此外,王渔洋的遗存、遗迹、文献也得到了很好的保护和传承,比如王渔洋故居和忠勤祠的开发和修复,都体现出了地方政府在这方面所做的大量工作。

我认为,地方学术研究和学术界的研究紧密结合,协同共进,促进了近三十年来的王渔洋研究。我将会议提交的近百篇论文通读了一遍,感觉论文研究面很广、很深、很细,已经超过了过去。通过这些论文可以得知,王渔洋的研究面进一步拓宽了,不仅仅局限于王渔洋诗歌研究、与赵执信的比较研究、王渔洋神韵说的研究,现在扩展到了王渔洋生平、家世、廉政思想的研究。同时,这些论文也充分肯定了王渔洋在诗歌评论方面的贡献。在诗歌评论方面研究王渔洋,拓宽了对王渔洋的认识和理解,以及对其诗歌的评论和研究。可以说,这三十年来的王渔洋研究,超过了以往数百年的成就。我认为,王渔洋的研究正在兴起,但不要指望成为显学。我希望,年轻的研究学者能够在正规的学术之风引领下,继续弘扬王渔洋诗歌,弘扬王渔洋文化,弘扬传统文化。



在纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会上的致辞

蒋 寅

我已是第三次来桓台,每次来都有新鲜的感受,感受到桓台社会、经济的飞速发展,尤其是桓台县内的研究人员对王渔洋研究所做的努力,非常之好。这次举办全国王渔洋学术研讨会,中国社会科学院文学所古代文学研究室虽然是主办方之一,但只做了邀请代表、提供专家学者名单等工作,会议的筹备和王渔洋研究资料的整理都是由桓台县政府和文化部门承担的,桓台在王渔洋故居保护和王渔洋研究上所付出的努力大家有目共睹。

王渔洋是一位了不起的诗人,是桓台的骄傲。地方政府对王渔洋文化所做的研究和推广工作,都是非常值得的。王渔洋作为一个作家和诗人,已远远超出地域文学研究的价值。王渔洋不仅是一个了不起的诗人,也是传统的士大夫人格和文化的典范,他所倡导的神韵说凝聚了中国传统美学的精髓,同时他也是中国诗学和诗歌批评的集大成者。王渔洋还是家学文化和地域文化的典型代表。从这四个方面说,王渔洋文化非常值得研究和保护、承传。

一、王渔洋是传统士大夫的典范

王渔洋不仅是一名作家和诗人,他首先是一个传统的士大夫,他的一生非常平稳,除了晚年因牵涉宫廷权力之争被罢官,作为文学侍从,王渔洋非常成功。这一点在古代士大夫中是一个典范。在唐代也有这样的范例,但都没有达到王渔洋的成就。

在中国古代,以文才服务于朝廷,最后达到光宗耀祖的目的,是读书人最高的梦想。可以说,在王渔洋之后的很长一段时间里,他是很多文人的偶像。不仅如此,王渔洋在政治上也非常有作为,非常清廉,在 45 年的仕宦经历中,他任职翰林的时间并不长,担任多年的职务是在国子监、御史台、户部等重要部门,最后做到刑部尚书,王渔洋在每一个职位上都有所建树。可以说,王渔洋作为官吏也是非常称职的,前些年桓台编辑出版了《王渔洋廉政思想研究》一书,对王渔洋的廉政文化做了系统梳理。这启发我们,王渔洋研究还有许多文化内容有待于深入挖掘和突破。

二、王渔洋是中国诗学和诗歌批评的集大成者

在中国的历代诗人中,没有一个诗人像王渔洋一样阅读过那么多的诗集,评点过那么多的诗集。据统计,王渔洋评点过的古今诗集有 70 多种,从他的序言和题跋的记载可知,他的阅读范围非常广泛。从古代到近代,我还没有看到有像王渔洋一样孜孜不倦、毕生用心阅读古今诗集的人。



王渔洋诗学不仅触及许多重要的理论命题,对诗歌声律学的探索更有着开山的意义。他阅读、评论过的古今诗集之富、诗人之众,古来无出其右,这一点尚未被学术界所注意。过去,中国传统的文论研究只讲理论,不讲批评。清代有很多诗话,但是像王渔洋诗话那样具有出色的审美判断力的很少,即使摘举前人的名言隽句,也很少有超过王渔洋的。在鉴赏力这一点上,王渔洋非常出色。

王渔洋以勤奋的写作留下了数量丰富的诗学著述,他撰写或口述的诗话多至七种,即《渔洋诗话》《五代诗话》《然灯记闻》《师友诗传录》《师友诗传续录》《古诗平仄论》《律诗定体》;编选古今诗词选集六种,即《唐诗神韵集》《唐贤三昧集》《十种唐诗选》《五七言古诗选》《感旧集》《倚声集》,编集、评点古今人诗集约七十余种,此外还撰有多种含有大量论诗文字的笔记、百余篇古今诗集序跋,仅以数量而言在古代也是首屈一指的,这还不包括失传的著述。

王渔洋倡导的神韵论是中国古代文学批评史上最后一个重要学说,他将明人隐约提到的“神韵”概念发展成一个与中国古典美学的核心价值 and 审美理想相联系的范畴,并通过自己对诗坛的巨大影响力使之深入人心,对后人认识和把握古典诗学和古典美学的传统产生了不可忽视的影响。因此我认为,无论从诗歌理论还是批评实践而言,王渔洋都是中国诗学史和批评史上的集大成者。

三、神韵说是中国传统美学精神的代表

清代有四大诗学理论,即神韵说、性灵说、格调说、肌理说。实际上肌理说是后人追认的,在当时并没有形成自己的诗歌理论体系,性灵说和格调说是明代就有的诗学理论,真正在清代形成的学说只有神韵说。从这个意义上说,神韵说是中国古代最后一个有理论体系的美学学说。

我认为,王渔洋的神韵观念及其背后的一套理论,凝聚了中国传统美学的精髓,真正代表了中国艺术的精神和美学风范。神韵给人的美感如同目光快速地扫过一幅绘画留下的印象——确实是印象,更多的是对作品情调和氛围的直接感受,如同欣赏中国的山水画一样,给人一种美妙的意境,这种美是不可言喻的,需要用心去慢慢体会。我认为,神韵说的清远之美恰是中国传统美学的精神内涵。

四、王渔洋是家学文化与地域文化的典型代表

我们知道,桓台在清代有四大家族,王氏与这些家族世代通婚,另外与博山赵家,邹平张家,淄川毕家、高家,益都孙家,都有世代通家之好。在科举制度臻于完善的明清时期,农耕起家的新城王氏崛起为一个历跨两朝、兴盛近三百年的仕宦望族和文化世家。

一个非常值得注意的学术现象是,不仅新城王氏家族人才辈出,与新城王氏有姻娅之好的赵家、张家、高家和毕家,都出现了很多历史文化名人,他们的文学成就同样也不逊色。从这个意义上说,王渔洋的家学文化又有着一个更广大的家族和地域文化背景,值得我们去深入研究。总之,王渔洋研究不止是一个地方文化的课题,它超越了地方文化,是整个中国封建社会晚期文化研究中一个具有典范性意义的个案,有着今天还难以一言蔽之的非常广阔的学术前景。

(作者系中国社会科学院文学所古代文学研究室主任)



在纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会上的致辞

贾 刚

由山东省古典文学学会、中国社会科学院文学研究所古代文学研究室、中共桓台县委、桓台县人民政府共同举办的纪念王渔洋诞辰 380 周年全国学术研讨会今天隆重开幕了。首先,我代表桓台县委、桓台县人民政府对本次研讨会的召开表示热烈的祝贺! 向前来出席本次研讨会的各位领导、专家、来宾和新闻界的朋友们表示热烈的欢迎!

桓台属淄博市辖县,因境内有齐桓公戏马台得名。全县总面积 509 平方公里,人口 49.87 万。近年来,全县上下认真贯彻党的十八大和习近平总书记系列重要讲话精神,牢牢把握主题主线和稳中求进的工作总基调,强化发展、实干和以项目建设为纲的工作导向,紧紧围绕“打造实力桓台,建设幸福城乡”,统筹推进发展、改革、稳定各项工作,经济社会持续健康发展。连续七届跻身全国百强县,荣获全国文化先进县、全国文明县城、全国科技进步先进县、全国生态示范县、中国中小城市综合实力百强县、中国新型城镇化质量百强县、中国最关注民生的县等称号。

作为清初诗坛领袖王渔洋的故乡,桓台县高度重视历史文化的研究工作,始终坚持突出特色,多措并举,着力做强王渔洋文化品牌,使人文历史资源增添新优势,地方文化品牌建设取得新进展。忠勤祠、王渔洋故居分获第一届、第二届山东省十大精品陈列,新城古镇·王渔洋故里被评为国家 AAA 级旅游景点。为提高王渔洋学术研究水平,桓台县还成立了王渔洋文化研究的专门机构,全方位、多角度地加强对王渔洋文化及地方文化的发掘和宣传。与此同时,进一步加强了与省内外、境内外王渔洋研究专家、学者的联系,大大提高了王渔洋研究的水平和档次,扩大了王渔洋文化品牌的影响和辐射范围。

这次全国王渔洋学术研讨会在桓台召开,对于弘扬传统文化,进一步发掘桓台丰富的人文资源,促进王渔洋研究事业的发展,推进桓台文化强县建设进程,都具有重要的意义。在此,对各位专家、学者多年来致力于王渔洋研究付出的辛勤劳动表示衷心感谢! 我们真诚期待,通过举办此次研讨会,让人们更多地关注桓台,了解王渔洋,推动王渔洋学术研究迈上新台阶。

我相信,这次高规格的学术研讨会,会成为诸多学者进行学术交流的坚实平台,必将在王渔洋研究史上留下浓墨重彩的一笔! 我们能够为来自国内外的专家学者提供一个欢聚一堂、共叙友谊、交流学术成果的机会而深感荣幸,作为东道主,我们将尽心竭力做好各项服务工作!

最后,预祝大会取得圆满成功! 祝大家身体健康,万事如意!

(作者系中共桓台县委副书记,桓台县人民政府县长)