



Nongcun Shiyong
Yanyu ji Shiyi

农村实用谚语 及释义

陈丙合 陈婧倩 编著

谚语是人类认识自然规律的总结，具有通俗性、实用性、口语化的特点，是中国传统文化的重要组成部分。本书收录的谚语，突出实用性。每一条谚语都配有通俗易懂的解释，可供青少年阅读学习，也可供大众休闲阅读。

非
外
借

 中国农业出版社

农村实用谚语及释义

陈丙合 陈婧倩 编著

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

农村实用谚语及释义 / 陈丙合, 陈婧倩编著. —北京: 中国农业出版社, 2016. 11
ISBN 978-7-109-22163-5

I. ①农… II. ①陈… ②陈… III. ①谚语—汇编—中国 IV. ①I277.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 230931 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 赵 刚

文字编辑 张 岩

北京中兴印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月北京第 1 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 7.625

字数: 175 千字

定价: 25.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

前 言

谚语是人民群众口头流传的通俗易懂而含义深刻的固定语句。谚语的内容非常丰富，遍及人们的生产活动和日常生活的各个领域，它用朴实的语言讲述深刻的科学道理，富有教育意义，是大众喜闻乐见的一种语言形式。

我国古代以农业立国，而且是一个农业大国。历代的先贤和广大人民群众在长期的社会生活和农业实践中，通过节令和日、月、星、风、云、雷、雨、雾、旱、涝、丰、歉对农业活动和人们生活所带来影响的观察，并结合本地区气象、自然条件等方面的情况，总结出许多有益的生产经验和社会生活经验，用简明、朴实、生动、形象的语言编成相应的句子，用顺口溜的形式在民间广为流传和交流，逐步形成了一种固定语言形式，这就是后来的谚语。体现劳动人民智慧结晶的种种谚语，经过不断的提炼加工，日益完善，长期以来，为指导农民把握农时、节气，搞好农业生产和安排好自己的生活等发挥过巨大的作用。在科学技术已发展到相对较高水平的今天，谚语，特别是农事谚语，仍有旺盛的生命力，它将继续为我国现代农业的发展和农民生活发挥自己的独特作用。

谚语是我国古代劳动人民留下来的宝贵精神财富，为了使谚语更好地为我国农业的发展和农民的生活服务，我们编写了这本《农村实用谚语及释义》，用简明扼要的语言，对收选的谚语进行了释义。全书收集谚语 2100 余条，包含天文、气象、节令、民俗文化、社会生活、家庭生活、个人生活以及农、林、牧、副、渔等诸多领域的内

容。其中的农事谚语以农业生产为重点，涉及生产准备、耕作、种植、田间管理、收获、入仓储存等农业生产的各个环节。我们希望广大的农村朋友，结合本地区的气候条件和生产环境，合理、正确地选用本书的谚语，使之更好地服务于自己的生产和生活。

本书正文谚语的编排以谚语第一字笔画为序；第一字笔画相同的谚语则按第一字起笔归类进行编排，如五画中第一字“横”起笔的“东”、“未”、“打”、“玉”、“正”等条是依次排在一起的，之后再排第一字“竖”起笔的“四”、“田”、“甲”等。本书收选谚语的第一字，按上述方法在目录中均有标注，以便读者对照查阅。

由于编写者水平有限，经验不足，书中可能存在不少缺点甚至错误，恳请专家和读者批评指正。

陈丙合

2016年10月

目 录

前言

(按谚语首字笔画为序)

一 画

一 (1)

二 画

二 (12)

七 (15)

九 (17)

十 (13)

八 (16)

人 (18)

三 画

三 (20)

千 (27)

上 (39)

大 (22)

万 (28)

夕 (41)

土 (25)

小 (28)

久 (41)

下 (26)

山 (37)

马 (42)

四 画

五 (44)

太 (47)

开 (49)

天 (45)

云 (47)

不 (49)

无 (50)

犬 (50)

瓦 (50)

井 (50)

丰 (51)

日 (51)

月 (54)

风 (58)

乌 (59)

牛 (61)

公 (62)

长 (62)

六 (62)

火 (64)

劝 (64)

水 (64)

五 画

东 (66)

未 (67)

打 (68)

玉 (69)

石 (70)

正 (70)

四 (76)

田 (77)

甲 (78)

北 (78)

禾 (79)

冬 (79)

白 (82)

处 (86)

头 (89)

立 (90)

宁 (102)

半 (102)

六 画

西 (103)

芒 (104)

有 (108)

地 (109)

老 (110)

百 (110)

灰 (110)

过 (110)

早 (114)

吃 (120)

年 (123)

竹 (123)

伏 (123)

先 (124)

庄 (125)

农 (126)

池 (126)

红 (126)

阴 (127)

阳 (127)

好 (127)

七 画

麦 (129)	时 (133)	饭 (137)
豆 (131)	谷 (133)	初 (137)
严 (131)	你 (136)	冷 (139)
连 (132)	狂 (136)	社 (140)
两 (132)	乱 (137)	闷 (140)
抢 (132)	龟 (137)	鸡 (141)
杨 (133)		

八 画

雨 (142)	肥 (149)	金 (151)
若 (147)	狗 (150)	夜 (151)
青 (148)	鱼 (150)	河 (152)
顶 (149)	知 (151)	空 (152)
松 (149)	瓮 (151)	泥 (152)
明 (149)		

九 画

春 (154)	面 (165)	响 (166)
南 (161)	咸 (166)	星 (166)
树 (162)	屋 (166)	蚂 (166)
要 (162)	虹 (166)	虾 (167)

秋 (168)

种 (171)

重 (174)

急 (174)

侵 (175)

养 (175)

逆 (175)

亮 (176)

送 (176)

炮 (176)

说 (176)

十 画

栽 (177)

夏 (179)

热 (184)

蚕 (184)

耕 (185)

鸦 (185)

盐 (185)

桃 (185)

桐 (186)

秧 (186)

逢 (186)

留 (187)

高 (187)

劳 (188)

家 (188)

烟 (188)

十一 画

萝 (189)

萤 (189)

黄 (189)

梭 (191)

梅 (191)

晚 (192)

晨 (193)

蚯 (193)

悬 (193)

蛇 (194)

啄 (194)

猫 (194)

犁 (194)

猪 (194)

清 (195)

惊 (199)

深 (201)

淋 (202)

淹 (203)

麻 (203)

望 (203)

绿 (203)

骑 (203)

十二 画

朝 (204)	雁 (207)	黑 (208)
插 (206)	鸨 (207)	腊 (209)
葱 (206)	晴 (207)	锄 (211)
喜 (206)	蛤 (208)	寒 (212)
落 (207)	蛙 (208)	游 (216)
斑 (207)		

十三 画

雷 (217)	鹄 (220)	睡 (221)
雾 (219)	瑞 (220)	数 (221)
摸 (220)	蜉 (220)	满 (222)
塘 (220)	蜈 (221)	群 (223)

十四 画

暮 (224)	蚰 (225)	馒 (225)
槐 (224)	蝉 (225)	蜜 (225)
靖 (224)		

十五画以上

燕 (226)	霜 (226)	蝼 (229)
藕 (226)	露 (229)	螃 (229)

鲤 (229)

癞 (231)

骤 (231)

鳝 (230)

灌 (231)

邈 (231)

稻 (230)

画

“一点水一个灯，落到明朝也不停”

灯指雨打到水面上形成的泡。一点雨水一个泡，落到明天还不停，意思是说还会继续下雨。

“一日春雷十日雨”

春雷是在强烈的暖湿空气影响下引起的，因此，春雷一声响，往往要连续出现几天的下雨天气。

“一日南风三日暴，三日南风狗钻灶”

“一日南风三日暴”指的是春季南下的冷空气减弱后，带着南方暖空气的北风而转为吹南风，这时将出现几天的暖和天气；吹几天南风之后，又出现冷空气南下的情况，天气又变冷了。

“一日南风三日暖，一日北风三日寒”

冬天吹一天南风，有三天的暖和天气，冬天吹一天的北风，有三天的寒冷天气。

“一年四季东风雨，唯有夏季东风晴”

一年四季中的春、秋、冬吹东风都要下雨，唯有夏季吹东风要天晴。

“一回春到一个回新”

每年春回大地时都会使大地上万物的气象更新一次。

“一场春雨一场暖”

立春以后，天气渐暖。这时，一次又一次的下雨，仍觉得

天气一次比一次暖和。

“一场秋雨一场寒”

立秋以后，每下一次秋雨就要增加一次寒气。

“一阵秋风一阵凉，三场白露两场霜”

白露之后，天气开始转凉，常有北方吹来的阵阵秋季风，这时地面上的雾气夜间则在树枝和草地上凝结为白色的霜。

“一场春风，一场春雨”

有一场春风，就有一场春雨。

“一个星，保夜晴；满天星，明朝晴”

下雨后天空只出现一颗星，当晚就要转晴，如果满天都有星星，明天一定是晴天。

“一月见三白，田翁笑哈哈”

农历腊月间连续下三场雪，来年庄稼丰收，农民高兴。

“一珥风，两珥阴，起了三珥刮大风”

珥系指一种耳环，这里指太阳周边的云珥。

“一鹅晴，二鹅雨，三鹅四鹅落大雨”

鹅系指雁。这里表示有雁在空中飞去。

“一黑一亮，大雨就在头上”

天色一阵黑，一阵亮，是即将下大雨的征兆。

“一年八十三场雨，麦子收到我家里”

农历八月、十月和次年的三月下雨，对麦子的生长成熟很有利，能使麦子丰收。

“一年打两春，必定好收成”

农事节气的立春日，一个在农历的正月，一个在腊月时，

称为一年打两春，这年一定是个丰收年。

“一雾十晴，十雾九晴，久雾不收雨将临”

一年的春冬期间，一天起雾和多天起雾都会是晴朗天气，但久雾不散则往往是要下雨了的预兆。

“一九二九不出手”

从冬至起每九天为一九。一九二九期间，天气较冷，人们把手放在袖子里取暖。

“一年之计在于春，一日之计在于晨”

一年最好的季节在春天，一日最好的时候在早晨。

“一年之计在于春，一日之计在于寅，一生之计在于勤，一家之计在于和”

计指计划、打算。做一年的计划最好的时间在春天；做一日的计划最好的时间在寅时（凌晨三至五时）；一个人完成一生的计划要靠勤奋；完成一个家庭的计划则要靠全家人的齐心协力。

“一串麦穗，万滴汗水”

粮食是农民经过辛苦的劳动，用无数的汗水换来的，它从中提醒人们要珍惜粮食，尊重农民的劳动。

“一粥一饭，汗珠换”

粮食是农民用辛勤的劳动和汗水换来的，来之不易，它告诉人们应当很好珍惜粮食，不要浪费。

“一担河泥一担金，一车渣肥一车银”

肥料是农业生产的重要因素，肥料充足，就能获得粮食的好收成。

“一粒良种，千粒好粮”

好种子才能长出好庄稼。要想粮食丰收，首先要选好良种。

“一麦抵三秋”

三秋指秋季的秋收、秋耕和秋播三项重要的农事活动。收麦固然重要，但只有把三秋的全部农事活动都做好，才能确保麦子丰收。

“一亩园抵三亩田”

园指菜园和果园，田指种粮的田地。意思是说，菜园和果园的经济收入比粮食要高。

“一棵果树三分田，百棵果树十亩田”

果树的经济价值高，种一棵果树等于种三分田，种百棵果树等于种十亩田。

“一粒下地，万粒归仓”

春天在地上种一粒一粒的种子，秋天就可将万粒粮食收进粮仓。它提醒人们春天耕作时，切莫误了农时，一定要按时播种。

“一打春牛头，国泰民安；二打春牛腰，风调雨顺；三打春牛尾，五谷丰登”

“一打风调雨顺，二打地肥土暄，三打三阳开泰，四打四季平安，五打五谷丰登，六打六合同春”

以上是古时立春日官府在举办打春礼时，打春牛时用的唱词。

“一打油条，二打杈，三打顶头开黄花，四打旁顶棉花好，五打老叶开絮早”

这是对棉花田间管理的整枝要求和要达到的目的。

“一寸浅，二寸深，过了三寸就要闷”

这是对棉花锄草、培土深浅的要求。

“一月怕暖，二月怕寒，三月怕霜，四月怕雾，五月怕风”

指小麦。

“一月水仙呈素妆，二月迎春似海棠。三月桃杏花如锦，四月牡丹放浓香。五月榴花红似火，六月荷花满池塘。七月葵花倾向日，八月桂花流芬芳。九月菊花如黄金，十月芙蓉不凋伤。十一月山茶开娇艳，十二月梅花耐雪霜”

“一月水仙清水弄，二月杏花伸出墙。三月桃花红艳艳，四月杜鹃满山岗。五月牡丹笑盈盈，六月栀子头上戴。七月荷花浮水面，八月桂花腌蜜糖。九月菊花迎秋风，十月芙蓉斗寒霜。十一山茶初开放，十二腊梅冰雪香”

古代人们用花期表示月令，按农历月份从一月起，每月一花，按开花时间编成农谚歌诀，称为十二姐妹花。

“一月兰花屈原，二月梅花林逋。三月桃花皮日休，四月牡丹欧阳修。五月芍药苏东坡，六月石榴江淹。七月荷花周濂溪，八月紫薇杨万里。九月桂花洪适，十月芙蓉范成大。十一月菊花陶潜，十二月水仙高似孙”

历代的许多文人墨客对花十分喜爱，常以其钟爱的花为内容咏诗赞美，人们将其中一些著名诗人尊称为他所喜欢之花的花神，并将其喜欢的花和他的名字联系在一起，并编成上列《十二花神》的农谚歌谣。

“一月小寒接大寒，施肥完了心里安；立春雨水二月到，小麦地里草除完；三月惊蛰又春分，栽种树木灌水勤；清明谷雨四月过，油菜花黄麦穗新；五月立夏小

满来，割麦插秧把棉栽；芒种夏至六月终，玉米大豆播田中；七月小暑大暑临，稻勤耕耘棉摘心；立秋处暑天渐冷，要割玉米和高粱；九月白露雾迷迷，收稻再把麦田耕；十月寒露霜降至，收了大豆收甘薯；立冬小雪天渐冷，响应号召售棉粮；大雪过来冬至到，选种积肥再生产”

“一月小寒接大寒，二月立春雨水到；惊蛰春分在三月，清明谷雨四月间；五月立夏望小满，六月芒种和夏至；小暑大暑在七月，立秋处暑八月间；九月白露连秋分，十月寒露霜降来；立冬小雪十一月，大雪冬至十二月；冬至十天阳历年，家家户户喜洋洋”

“一月有两节，一节十五天；立春天气暖，雨水粪送完；

惊蛰快耙地，春分犁不闲；清明多栽树，谷雨要种田；

立夏点瓜豆，小满不种棉；芒种收新麦，夏至快种田；

小暑不算热，大暑是伏天；立秋种白菜，处暑摘新棉；

白露要打枣，秋分种麦田；寒露收割罢，霜降把地翻；

立冬起完菜，小雪犁耙开；大雪天已冷，冬至换长天；

小寒快买办，大寒过新年”

二十四节气完整地反映出季节的交替与气候的演变以及物候的更新关系，指导着一段时间的农事活动。我国劳动人民在长期的生产实践中，依据不同节气的气候条件与农事活动之间