



对外汉语/汉语国际教育研究生系列教材

总主编 崔希亮

语言导论

崔希亮 著

对外汉语



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



教育部人文社会科学重点研究基地

对外汉语/汉语国际教育研究生系列教材

总主编 崔希亮

语言导论

崔希亮 著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

© 2016 北京语言大学出版社, 社图号 16359

图书在版编目 (C I P) 数据

语言导论 / 崔希亮著. — 北京: 北京语言大学出版社, 2016.12

对外汉语 / 汉语国际教育研究生系列教材

ISBN 978-7-5619-4794-4

I . ① 语… II . ① 崔… III . ① 语言学—对外汉语教学—研究生—教材 IV . ① H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 307887 号

语言导论

YUYAN DAOLUN

排版制作: 北京创艺涵文化发展有限公司

责任印制: 姜正周

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82303647/3592/3395

国内发行 8610-82303650/3591/3648

海外发行 8610-82303365/3080/3668

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 北京中科印刷有限公司

版 次: 2016 年 12 月第 1 版

印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 266 千字

定 价: 49.00 元

PRINTED IN CHINA

“对外汉语 / 汉语国际教育研究生系列教材”

编委会

总 主 编：崔希亮

编委会成员：（以姓氏拼音为序）

崔希亮 孙德金 张 博 张 健

张 凯 张旺熹 张维佳

崔希亮

2010年初,由张博、孙德金教授提议,编写一套对外汉语/汉语国际教育研究生系列教材,推举我做总主编。我觉得这是一件值得去做的事,就答应下来了。然后我们就组成编委会,开始确定选题,物色作者,并几次开会研究讨论,确定这套教材的编写思路,包括指导思想、教材定位、教材特色、编写体例等。北京语言大学出版社对这一选题也很感兴趣,从技术和资金方面给予支持。

编委会经过研究,确定了这套教材的八个板块,拟定了每个板块的内容,并初步确定了作者队伍。这八个板块是:

- 一、基础理论与方法板块
- 二、汉语语言学理论板块
- 三、语言教学理论板块
- 四、语言技能教学理论板块
- 五、语言要素教学理论板块
- 六、语言教育技术理论板块
- 七、汉外对比及跨文化交际理论板块
- 八、其他板块

根据这八个板块,我们拟分批推出 30 种教材:

- 1.《语言导论》
- 2.《语言学流派》
- 3.《语言学方法论》
- 4.《语言教学研究方法论》
- 5.《语言研究的实验设计》
- 6.《汉语概论》
- 7.《汉语简史》
- 8.《第二语言教学导论》
- 9.《第二语言教学设计概论》

10. 《语言学的观念和方法》
11. 《第二语言学习概论》
12. 《语言测试导论》
13. 《第二语言教学史》
14. 《第二语言教学法研究》
15. 《专门用途汉语教学》
16. 《对外汉语教材导论》
17. 《汉语听说教学研究》
18. 《汉语阅读教学研究》
19. 《汉语写作教学研究》
20. 《语法及语法教学研究》
21. 《语音及语音教学研究》
22. 《词汇及词汇教学研究》
23. 《汉字及汉字教学研究》
24. 《语用、篇章教学研究》
25. 《语言教育技术研究》
26. 《语言教育资源研究》
27. 《汉外对比研究与教学》
28. 《跨文化交际研究与教学》
29. 《第二语言教学与文化》
30. 《第二语言教师发展与培养》

这个框架是按照学科的学理逻辑构建的，作者的选择也是根据学者们的学术背景和专业特长确定的。待各项工作展开之后，我们才发现这一工作并不简单。首先，教材的文本内容应该是深入浅出的，而要做到深入浅出实非易事；其次，这套教材应该考虑到趣味性、可读性，这又是一个更困难的任务，因为严肃的学术问题有的时候只能不苟言笑；第三，现在的教授们都很忙，忙着上课、带学生、讲学、做项目，甚至云游四海，很难静下来好好考虑教材的问题。由于有以上一些困难，有的作者表示难以完成任务，提出退出课题组，因此编委会经过讨论，决定从实际出发，适时调整板块内容和作者。

对外汉语教学 / 汉语国际教育是一个独立的学科，也是一个交叉的学科，同时它还是一个新兴的学科，这个学科涉及语言学理论、汉语语言学、语言教学和语言学习理论、语言教学技能、语言教学方法、语言测试、语言教育技术、汉外对比研究和跨文化研究等不同的分支学科。从学科分布上看，这个学科涉及语言学、教育学、认知科学、心理学、计算机技术等不同的领域，任何人都难于以一己之力贯通所有研究领域。因此整合学术力量、协力合作才是最佳选择。当前，开设语言学及应用语言学专业对外汉语教学 / 汉语国际教育方向研究生课程的高等学校越来越多，招收的研究生数量也十分可观，尤其是专业研究生的数量增加速度很快，而学生来源却是五花八门，什么专业背景的都有，师资力量准备不充分，没有现成的合用教材。我们也知道这个学科既有的研究基础尚嫌薄弱，但是编辑出版一套针对研究生的教材时机已经成熟。我们邀请了学界知名学者和汉语教学经验丰富的专家担纲，推出这套“对外汉语 / 汉语国际教育研究生系列教材”，可以填补这个领域的空白，为对外汉语教学和汉语国际教育的研究生培养贡献绵薄之力。这也是学界期盼已久的事情。

这套教材的学科定位为语言学及应用语言学专业的对外汉语教学 / 汉语国际教育方向；读者定位为硕士研究生指导教师和硕士研究生群体，当然也涵盖汉语教师志愿者、孔子学院教师等；内容定位为对外汉语教学 / 汉语国际教育的所有分支学科；作者队伍定位为对外汉语教学与研究的一线教师和资深专家；编写理念定位为理论与实践相结合，学术性与可读性相统一。

在讨论的时候，我们在以下几个方面达成共识，即这套教材应该具备以下几个方面的特色：

（1）以问题为导向设计章节，目的是引导学习者尽快介入本学科研究的前沿课题，深入思考各种各样的问题，鼓励学习者自己动手寻找答案；

（2）注意知识点和问题排列的科学性和系统性，借鉴国内外学界最新研究成果，求创新，图新颖；

（3）对问题的讨论力求深入浅出，晓畅易懂，不拘泥于成说，诱导读者步步深入，探及问题本质；

（4）教材要有趣味性，语言生动、例子经典，学习者可以用来自学而不觉得枯燥乏味；

(5) 配合各章节提出的问题注重研究方法的讲解和阐释, 尽量给学习者留出进一步研究的空间。

科学研究是一项个体性非常强的行为, 所以本选题虽然是系列教材, 但是每一本教材的个性特征还是很鲜明的。尽管我们在体例上提出了要求, 但是不同的作者还是会把自己的印迹留在教材上。不管是内容的剪裁还是语言表达风格, 都与作者的研究领域和教学经验密不可分。

四年时间过去了, 作者们开始陆续交稿了, 我期待着学界的批评指正, 更期待着大家对这套教材提出完善意见和建议(反馈邮箱: gjhyjxyj@bncup.com), 为日后的修订提供借鉴和参考。

2015 年 10 月

语言是我们日常生活中须臾不能离开的东西，就如同空气和水一样，它是如此重要，却又如此平常，以至于我们常常并不清楚语言究竟是什么，尽管我们以为自己知道。语言究竟是什么？它是怎么学会的？它的工作原理是什么？全世界有多少种语言？这些语言有没有亲属关系？它们是如何分布的？语言与我们的认知有关系吗？语言与社会文化有什么关系？语言与文字是什么关系？语言中的语义与概念是什么关系？语法有哪些范畴？语言会变化，是什么因素导致语言发生变化的？语言变化有什么规律？语言学习有规律吗？语言教育应该关注哪些要素？等等。这些问题对于我们这些整天跟语言打交道的人来说可能不是问题，但是对于刚刚入门的学生来说它们就是问题，需要有一本书深入浅出地把这些问题讲清楚。

说到深入浅出，那可是说起来容易做起来难。要把一些比较复杂的问题简化并清楚地表达出来，这是一件不容易完成的任务。我接受了这样一个任务。我曾经出版过一部《语言学概论》（商务印书馆，2009），原以为写这部《语言导论》易如反掌。真正写起来才发现不那么容易。第一，凡是《语言学概论》里写过的，在这本小书里不能重复；第二，内容的取舍也大费周章；第三，还要考虑到这本书的趣味性和可读性；第四，要反映语言学领域最新关注的课题。这样一本书，断断续续地写了三年，一个原因是因为我只有寒暑假才有时间考虑这本书的事，一个原因就是上面说的，知易行难。凡事都怕用心用功，心地光明万物生，只要努力，没有做不成的事。我知道，做好这件事常感到力有不逮，硬着头皮也就坚持下来了。我希望这本小书能够成为汉语国际教育专业的入门读物，为他们将来深入堂奥奠定基础。

北京语言大学出版社的张健总编辑为这套教材的策划和实施花了不少心血。这本小书的责任编辑王轩、史健、纪成认真负责，匡谬正误，为避免谬种流传做出了贡献。我深切地期待广大读者对本书提出批评意见，以利于日后的修订完善。

绪 论 语言的种种面目	1
第一章 语言的本相	5
第一节 语言的自然属性	5
第二节 语言的社会属性	10
第三节 语言的心理属性	13
第四节 语言与文字	17
第五节 语言与方言	22
第六节 语言与民族	28
第七节 语言与文化	30
第二章 世界的语言	37
第一节 语言的类型分布	38
第二节 语言的基因分布	47
第三节 语言的历史变迁	57
第四节 语言的竞争和命运	64
第五节 语言的濒危和抢救	69
第三章 语言的共性和个性	73
第一节 语言的共性	73
第二节 语言的个性	77
第三节 语言调查与分析	89

第四节	语言样本	91
第五节	语言类型学	94
第四章	研究语言的科学	97
第一节	语言研究的不同视角	97
第二节	普通语言学	101
第三节	语言与哲学	104
第四节	语言与人类学	106
第五节	语言与心理学	110
第六节	语言与认知科学	115
第七节	语言与社会	119
第八节	语言与工程	125
第九节	语言与教育	131
第五章	语言的体和用	135
第一节	语音	136
第二节	语义	142
第三节	语法	150
第四节	语用	159
第五节	修辞	164
第六章	语言的变化	167
第一节	语言演变——语言变化的内因	169
第二节	语言接触——语言变化的外因	174
第三节	语言融合——语言接触的结果	179
第四节	语言兴亡——语言竞争的结局	183

第七章 语言学习	189
第一节 第一语言和第二语言	190
第二节 语言学习的动机	194
第三节 语言学习的方法	195
第四节 语言学习的环境	198
第五节 语言学习的困难	200
第六节 学习成绩的评估	203
第八章 语言教育	207
第一节 母语教育与外语教育	208
第二节 现代语言教育与古代语言教育	210
第三节 语言知识教育与语言能力教育	214
第四节 语言教育与语言教学	216
第五节 大数据时代的语言教育	219
结 语	226
参考文献	227
后 记	239

绪 论 语言的种种面目

语言是什么？如果你拿这个问题随便问一个人，他会不假思索地说：“这谁不知道！语言就是说话嘛。”毫无疑问，语言跟说话有关系，但是“语言”就等于“说话”吗？就这么简单吗？显然不是。语言是我们日常生活中每时每刻都离不开的东西，因此很多人都觉得我们对语言很了解。早上起来以后我们就开始跟语言打交道了，家里人交流、跟出租车司机交流、同事之间打招呼、老师讲课、朋友聊天、给客户打电话、跟路人吵架、参加辩论等，所有人类活动都有语言参与，即使是做梦，语言也是一个永远不会缺席的角色。看电视、读报纸、读书、发短信、刷微博、看微信等活动也离不开语言。语言是什么？这是一个十分古老的问题，人类对自己语言问题的关注非自今日始。这个问题看似幼稚，其实不然。不同的人看到的是语言的不同面目。例如：

好言自口，莠言自口。（《诗·小雅·正月》）

这是《诗经》里的话，好话坏话都出自口中，这说明语言跟说话的确有关系，语言出自我们的口中。古人把说话这个行为称作“曰”，我们一看这个字就会想到口中巧舌如簧的样子。古人又说：

听言则对，诵言如醉。（《诗·大雅·桑柔》）

这也是《诗经》里的话，听到别人的话就应答之，听到别人或者自己诵读诗书就如醉如痴。这里说了两层意思：第一层，话不仅出自口中，还要入于耳，语言是可听的；第二层，语言不仅可说、可听，还可诵读。今天看来，可诵读的诗

应该是写下来的话，但是在“诗经”的时代，诗歌是口耳相传的。“诵言如醉”说的又是一种情感状态，所以语言还可以抒发情感。这已经说到了语言的功用。

故言，心声也；书，心画也。（汉·扬雄《法言·问神》）

扬雄说出了语言的另外一个面目：语言就是心声，心里想什么，嘴上说什么。这也就是后来所说的“语言是思想的直接现实”（马克思、恩格斯，《德意志意识形态》，《马克思恩格斯全集》，第3卷第525页）。扬雄道出了语言与心声的关系，心声就是思维的结果。今天我们知道了心并非思维的器官，人之思维在我们的大脑，所以有人说“语言是我们大脑的反映”（艾弗拉姆·诺姆·乔姆斯基）。扬雄还说出了另外一个真相：书（書）也是表达思想感情的，如果熟悉“書”的字形就会知道，所谓“書”就是用笔说话（上面的字形是笔，下面是曰）。至此我们已经知道，语言不仅可说、可听、可诵，还可以书写。书写下来的语言我们称作文字（这一点以后还会说到）。

丹麦语言学家奥托·叶斯帕森（1924/1988）说“语言是以传达思想和感情为目的的人类活动”，在这里我们又看到了语言的另外一种面目：语言是人类的某种活动。这里的某种活动显然指的是人类的言语行为。在汉语里，跟言语行为有关的动词有很多：

曰，说，对，答，应，语，道，云，谓，谈，……

言语行为的下位动词就更多了：

议，论，辩，谤，谗，讥，讽，骂，诤，谕，……

现在我们把它们统称为言语行为（speech acts）。在汉字系统里，带“言（讠）”字边或带字符“言”的字很多，它们都跟言语行为有关系。例如：

讨，训，记，许，访，诀，詈，评，诈，诋，詠，诉，訾，诘，
讷，讹，诵，讼，诛，诳，谗，谄，诚，诬，谄，诤，诺，谅，谕，
……

还有一些汉字指涉的是言语行为的类型，例如：

谣，谚，谜，话，谱，证，诰，谊，谛，谎，……

还有一些带“口”字边或带字符“口”的字也与言语行为有关，例如：

叮，嘱，叱，咤，唠，叨，叹，召，唤，呼，吁，吓，唬，吱，
吵，咒，问，骂，喟，叹，喻，唱，吆，喝（hè），呛，嚷，……

列宁 1914 年在《论民族自决权》一文中提出“语言是人类最重要的交际工具”，这里又引出语言的另外一种面目：语言是人类社会最重要的交际工具。人类社会的交际工具可以有很多种，语言是其中之一。与其他的交际工具相比，例如手势、旗语、眼神、口哨、烽火、金鼓，语言这种交际工具是最方便、最精确、最丰富的。但是语言这种交际工具也会受到时间和空间的限制，不在同一时间和空间的人无法用语言直接交流，因此人类发明了文字，突破了时间和空间的制约。现代人有了电报、电话这种通信工具，空间的限制已经被打破了。语言可以表达的思想和情感是其他交际工具所不可比拟的。瑞士语言学家费迪南·德·索绪尔从另外的角度解释了语言的另一种面目。他说：“语言是一种表达观念的符号系统。”（索绪尔，1916/1980）¹ 说语言是符号系统这是一种认识上的革命，他谈到了语言的本质。在索绪尔看来，语言既非说话本身（说话是言语行为），也非说出来的话（说出来的话是言语），语言是一套成系统的符号，而且符号本身具有二重性，它一头连着概念（concept），一头连着音响形象（sound image），即语言符号连接的不是事物和名称，而是概念和音响形象，索绪尔用“所指”（signifié）和“能指”（signifiant）这一对术语来指称符号的这种两面性。索绪尔认为语言符号从本质上说是一种心理实体。这种比较抽象的表述对于我们中国读者来说有点儿不容易理解，“所指”和“能指”的译法也可能令人不知所云。也就是说，语言符号是概念和音响形象的结合体，概念和音响形象都是心理的，不是物理的，不能直接观察。符号的所指和能指之间的结合是任意的，是约定俗成的，是不可论证的。

概念 —— 语言符号 —— 音响形象

关于“语言到底是什么”的问题，还有种种说法。比如乔姆斯基认为语言是一种先天的认知能力，语言中的句法和语义都是不依赖于我们其他的认知活动而存在的，乔姆斯基称之为语言的自足性。哲学家对语言的看法有自己独特的视角，比如德国哲学家马丁·海德格尔认为“语言并非仅仅是一种用以交流思想

¹ 索绪尔的《普通语言学教程》是他的讲义，在他去世以后，他的学生将其整理出版。

的工具，而是存在的住所”。不同的人看到的是语言的不同面貌，这一点儿也不奇怪，因为语言同其他事物一样具有多面性，观察角度不同，得到的结论就会不同，所谓“横看成岭侧成峰”罢了。那么语言的本来面目到底是什么样的呢？

第一章 语言的本相

语言有不同的属性，从其自然属性上来看，它是一套符号系统；从其社会属性上来看，它是人类社会的交际工具；从其心理属性上来看，它是思维的工具。这就是语言的本相。这样看待语言问题不会把不同层面的概念混淆起来。就好比一个人在社会的不同场合会表现为不同的角色，在家里他可能是儿子、丈夫、父亲，在办公室他可能是部长、校长、经理，在球场上他可能是前锋、后卫等，这些角色都是由他扮演的，但是在不同的场景和剧本中他们的角色面貌不同，我们不能说他就是儿子，也不能说他就是部长或者前锋，我们当然可以笼统地说他是“一个男人”“一个中国人”“一个汉族人”“一个好人”，但是这样说的時候其实是从不同的侧面来说的。如果把“一个男人”和“一个中国人”做比较，就好比拿“八宝粥”比“八宝山”，拿“松花蛋”比“松花江”，看着有点儿关联，实质上完全不是一码事。看待语言也是如此，应该从不同的侧面入手，而不能笼统地说语言是什么。

第一节 语言的自然属性

什么叫作语言的自然属性？如果我们把语言作为一种自然现象来观察，我们看到的的就是语言的自然特征。就好比说如果我们把人作为一种自然现象来观察，我们看到的是人的自然特征（生物学属性）：人是一种高等哺乳动物，直立行、