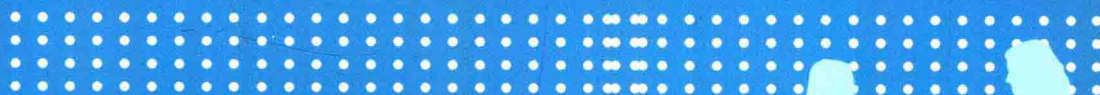




普通高等教育“十三五”规划教材

教师口语

■ 谷英姿 编著



科学出版社

普通高等教育“十三五”规划教材

教师口语

谷英姿 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

口头表达作为现代社会最重要的交际工具,在人们的生活、工作以及社会交往中有着重要的作用。良好的口语表达能力是现代社会人人必须具备的基本素质。本书分为三篇,分别从口语基础训练、一般口语综合训练和教师职业口语训练三个方面阐述口语表达训练方式。本书注重理论和实践相结合,具有较强的示范性和实用性。

本书可作为高等师范院校师范生教师口语课程的教学用书,也可供非师范专业学生以及希望提高口语表达能力的广大普通话口语爱好者学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

教师口语 / 谷英姿编著. —北京: 科学出版社, 2016.8

(普通高等教育“十三五”规划教材)

ISBN 978-7-03-049613-3

I. ①教… II. ①谷… III. ①汉语-口语-高等学校-教材

IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 201697 号

责任编辑: 朱 敏 戴 薇 王 为 / 责任校对: 刘玉靖

责任印制: 吕春珉 / 封面设计: 耕者设计工作室

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京教图印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016 年 8 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2016 年 9 月第二次印刷 印张: 20 1/4

字数: 470 000

定价: 42.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换<教图>)

销售部电话 010-62136230 编辑部电话 010-62135927-2032

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303

前言

教师口语，也称教师职业口语，是指教师在从事教育教学活动的过程中所使用的专业口头用语，它是教师进行教育教学的最基本、最重要的手段，是教师劳动的工具。教师口语属于专业口语中的教育范畴，是根据言语主题而确立的言语方式。1993年3月，原国家教委颁发了《师范院校“教师口语”课程标准（试行）》（以下简称《标准》）。关于课程内容，《标准》规定：“本课程由普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分构成。”明确指出：“普通话是教师的职业语言；普通话训练是前提，贯穿本课程始终。”本书就是按照此《标准》编写的。

本书的编写具有以下几条鲜明的特点。

一、本书遵循了教师口语课程的性质

“教师口语”是师范类院校的一门公共必修课程。从师范院校培养合格师资的根本目的出发，无论何种专业，具备良好的口语表达能力是师范生从事教师职业的根本能力和素养。教师的语言，传达出教师高尚的情操，体现出较深的文化素养以及娴熟的口语表达技巧。本课程的教学，可有意强化学生语言行为的文明与规范，矫正言谈举止中的不良习惯，教他们说文明话，做文明人。良好的语言习惯，在潜移默化中使学生的心灵得到净化、性情得到陶冶、修养得到加强、人格得到完善。

“教师口语”是一门研究教师口语运用规律的语言学课程，是一门应用语言学科。“教师口语”能培养师范生在教育、教学过程中的口语运用能力。“教师口语”课程的系统性强，重视实践性与社会应用性，注重教学过程，强调师生互动，面向全体学生。“教师口语”也是一门综合性很强的课程，教师口语能力的提高离不开思想修养、文化修养、文学修养、艺术修养和心理素质的支撑。

“教师口语”是师范类各专业学生的职业技能课程。教师职业要求教师必须具备良好的语言素质，“教师口语”正是为完成这一任务而开设的必修课。大家知道，口语表达是教师一刻也离不开的特殊工具。本书中包含的教学内容是对学生口语全面、系统、专项形式的训练。因此，师范类专业学生经过口语交际理论教学和能力训练后，其口语交际能力将得到很大的提高，这将有助于他们参与就业竞争、适应社会交往需要。

二、本书体现了教师口语课程的内容

1. 贯彻国家语言文字方针政策，增强语言规范意识

“语言文字规范化”“推广全国通用的普通话”是我国的一项基本国策。原国家教委决定，把“教师口语”列为全国师范院校的一门必修课，这是贯彻国家语言文字政策的一项有力措施。“教师口语”课程把普通话基础训练列为重要教学内容，这就使推广普



普通话工作落到了实处。推广普通话的基础在学校,学校推广和普及普通话的工作做好了,就能源源不断地向社会输送掌握民族共同语的合格人才,假以时日就可以实现普通话在全社会的普及,这是国内外推广共同语的共同途径。

2. 以规范与标准为本,提高全民族的语言素质

语言作为人类文明的产物,它的规范与标准体现着一个国家和民族的文明与统一,关系到社会的进步与发展。当前世界信息化的飞速发展,全球经济文化的广泛交流,以及科技、人才的激烈竞争,对国民的语言质量提出了较高的要求。社会的客观需求,使得每个人的言语行为必须与之相适应。否则,将对国家和个人的发展产生阻碍。擅用语言以及用语的标准与规范,已成为每个现代人必须具备的基本素质。我们知道,提高民族语言素质,教育是基础,学校是关键。对于将来从事教育工作的师范院校的学生来说,这种素质和能力则显得尤为重要。因为这些未来的人民教师不仅要提高自身的语言素质,还担负着提高全民族语言素质的重任。

3. 强化学生的语言素养,培养合格的人民教师

“教师口语”课程在推进素质教育、促进学生全面发展方面有着得天独厚的优势。以提高口语能力为主,兼学别样,具有其他学科所不能替代的作用。师范类专业学生的口语能力也将对中小学生的口语能力产生重大影响。素质教育是当今教育改革的主旋律,语言素质是基础。师范院校学生的语言素质不仅关系到自身的从业素质,也关系到中小学生的语言素质。“教师口语”课程肩负着提升师范生口语素质,培养合格教师的重任,理应得到应有的重视。高等师范院校应密切联系基础教育改革的实际,积极加强“教师口语”课程的教学,对培养合格的新型教师具有重要的现实意义。

三、本书展示了新课程改革的理念

1. 理论性

本书注重对学生口语理论的提高。在训练中注重从教育学、心理学、交际学和美学的基本理论出发,从语用学的角度进行剖析,从而使学生深入了解教师口语的语用原则、教育功能与表达特点。

2. 实践性

本书具有很强的实践性。课程的学习过程主要是实践的过程。训练结合教育教学实际,设计有针对性的练习,体现开放性特点,减少虚拟场景,增加实际操作。重视训练过程,重视评价创新,有利于取得训练的真实效果。

3. 时代性

本书充分体现新课程改革背景下的教师口语的特点,具有鲜明的时代性。所选案例突出教师口语的教育性、启发性、准确性,特别是体现了以人为本、实施民主教育的思

想,体现了师生平等交往、教学相长的思想,体现了教师是学生成长和发展的引导者、促进者、合作者的思想。

4. 实用性

本书中的案例充分体现了新课程改革的思想,体现了学生自主探索、合作学习的理论,使学生能够在真实的教育实际情境中学习教师口语,研究教师口语。这样,学生既有理论高度,又实事求是,使教师口语课程的理论知识在实际中得到了充分的表达,具有实用性的特点。

四、本书的教学原则

1. 理论讲授与实践训练相结合

“教师口语”课程是综合运用语言学等方面的知识,指导教师在教学过程中口语应用的一门应用语言学科。它虽然有着自身的理论知识,但是它不以传授理论为目的,而是以训练为手段,培养师范院校学生的口语应用技能、言语识别能力、言语判断能力和言语应用能力。它具有特定的训练目的和训练内容,是一门实践性很强的课程。尽管“教师口语”是一门技能课程,应该以实践练习为主,但是准确的实践来源于正确的理论指导,所以“教师口语”课程的教学不能排除对基础知识和基础理论的学习,因此讲授理论是必要的。本书除了系统介绍基础知识和基础理论外,还进行了演练示范、分析比较、评价指导等。

2. 口语训练与实际教育教学相联系

口语训练要紧扣实际的教育教学,要进行情景模拟训练。口语训练要尽可能地从中小学就开始,让学生在实践中真切地体会到教师口语的重要性以及自己努力的方向,这样才能切实地提高教师口语教学的质量。

3. 口语技巧训练与综合素质培养相结合

口语技巧的掌握的确需要通过对语音、语调、节奏、态势等大量的训练来实现,但口语训练不能只为技巧而技巧、为口语而口语,还要重视对学生思想、知识、思维、心理等综合素质的培养。离开综合素质支撑的教师口语是苍白无力的,没有技巧的教师口语是杂乱无章的,只有通过将二者紧密结合的教学,才能让学生在以后的工作中得心应手地使用教师口语。

编著者

2016年6月

目 录

第一篇 口语基础训练

第一章 普通话语音基础训练	3
第一节 概述	4
第二节 声调训练	27
第三节 声母训练	28
第四节 韵母训练	34
第五节 语流音变训练	39
练习题	45
知识链接	55
第二章 发声基础训练	77
第一节 呼吸训练	78
第二节 共鸣训练	79
第三节 吐字归音训练	81
练习题	83

第二篇 一般口语综合训练

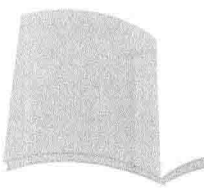
第三章 朗读训练	91
第一节 停连训练	92
第二节 重音训练	98
第三节 语调训练	104
第四节 节奏训练	106
第五节 不同体裁作品的朗读训练	108
练习题	123
知识链接	127
第四章 说话训练	161
第一节 命题说话训练	162
第二节 交谈训练	172
练习题	177
知识链接	178



第五章 演讲训练	179
第一节 态势语训练	187
第二节 命题演讲训练	194
第三节 即兴演讲训练	199
第四节 辩论演讲训练	201
练习题	207
知识链接	211

第三篇 教师职业口语训练

第六章 教学口语训练	229
第一节 导入语训练	231
第二节 讲授语训练	238
第三节 提问语训练	245
第四节 小结语训练	254
第五节 应变语训练	258
练习题	262
知识链接	263
第七章 教育口语训练	281
第一节 沟通语训练	283
第二节 鼓励语训练	286
第三节 批评语训练	289
第四节 启迪语训练	292
第五节 针对个体和群体的教育口语训练	295
练习题	297
知识链接	297
主要参考文献	313



第一篇

口语基础训练

作为一种感人的力量，语言的美产生于言辞的准确、明晰和动听。

——（苏联）高尔基

普通话是中华人民共和国的国家通用语言，是教师口语训练的基础，同时也是一名合格教师进行教育教学的必备条件之一。因此，普通话语音基础训练也成为教师口语训练教学的重要内容之一。本章从普通话定义入手，总结了七大方言区的特点以便更好地推广普通话，并从普通话水平测试内容、普通话语音系统、普通话学习方法等方面来概述普通话相关理论知识，掌握这些知识能让我们清晰地把握普通话学习的方向。通过对普通话语音系统中的声母、韵母、声调及变调的系统训练，可以规范我们的语音，更利于我们形成正确的语感，为口语训练学习打下坚实的语音基础。



第一节 概 述

一、普通话的定义

普通话是规范的现代汉民族共同语，也是中华人民共和国的国家通用语。1955年10月，全国文字改革和现代汉语规范问题学术会议确定把汉民族共同语称为普通话，主张向全国大力推广。1956年2月6日，国务院向全国发出《关于推广普通话的指示》，使普通话的定义明确下来。这里的“普通”不是普普通通的意思，而是普遍通行的意思。那么，既然是普遍通行，就应该有唯一的标准，这个标准就是普通话的定义，就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。”

从语音而言，普通话以北京语音为标准音。这是由历史原因及北京语音自身的特点决定的。一方面，自古以来北京是许多朝代的政治、经济、文化中心。从元代开始，北京语音就随着“官话”的传播在汉民族中立下根基，五四运动以后的话剧、电影、广播等也都采用北京语音。另一方面，北京语音音系简单，语速慢，调值够，语音清晰、高扬又舒缓、柔和，表达力强，深受广大群众欢迎并易于接受。全国任何一个地方的语音都没有北京语音影响范围大、影响时间久，所以，我国政府就把北京语音确定为普通话的标准语音。然而，这并不意味着北京人口语中所有的语音成分都可以作为普通话的语音标准。普通话中所说的“北京语音”是指北京的语音系统，即北京话的声、韵、调系统，不包括北京话中带有地方色彩的语音成分。

从词汇而言，普通话以北方话为基础方言。北方话的分布地域最广，使用人口最多，其分布区域为长江以北及长江以南的部分汉族居住区，如东北、西北、华北、西南、江淮等区域。普通话基础方言的词汇是指这些区域通用的词汇，不包括各地小范围内使用的方言词汇。

从语法而言，普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范。这里的著作区别于文言文著作、方言著作、五四时期以前的早期白话文著作、不典范的现代白话文著作。

二、方言特点及分布

方言是语言的变体，是语言发展不平衡在地域上的反映，是在一个特定地方使用的语言（56个民族使用的语言总共在80种以上）。方言与普通话之间的差异主要表现在三个方面：首先是语音方面，这是方言与普通话存在差异最严重的一个方面。方言中由于发音部位和发音方法差异，所以读音千差万别，而且各成体系。如普通话中的“志”，吴方言读“zi”，粤方言读“ji”。其次是词汇方面，方言与普通话的差异有“词形不同，词义相同”和“词义不同，词形相同”两种情况。如“小孩儿”，在方言中有许多不同的词形：娃（西安）、小娃儿（成都）、小伢（武汉）、小伢子（合肥）、小霞子（扬州）、小囡（上海）、细儿（温州）、细伢子（长沙）、奴仔（潮州）；又如“阿爹”，嘉兴、东

北人指父亲，苏州人指祖父，广西博白人指外祖父。最后是语法方面，方言与普通话语法的主要差异是量词的用法不同（普通话的量词丰富，而有的方言往往是一个量词可以指称多种事物）、词语的搭配情况不同（比如苏州话的“吃”与固态、液态、气态的可食性物质都能搭配，而普通话则使用不同的动词与之搭配）和语序不同（如广西、广东人常把“我给他十块钱”说成是“我给十块钱他”）。

根据方言的特点，联系方言形成和发展的历史，目前有几种分法，如十大方言、八大方言、七大方言，其实质相同，只是详分和略分之别。这里分为七大方言。

（一）北方方言

以北京话为代表，分布区域为长江以北的汉族居住区、长江以南的江西省九江以南到江苏省的镇江以北的沿江地带、湖北除东南部、湖南的西北部，以及四川、云南、贵州三省都属于北方方言区。北方方言区分布最广，其分布地域约占全国总面积的 70%；使用的人口也最多，约占汉语人口总数的 73%。这其中又分为许多小方言区，如东北、华北、西北、西南、江淮等小方言区。

1. 东北方言

【方言特点】东北方言分布于东北三省全都分地区和内蒙古一部分地区。

（1）平、翘舌音不分。如：师长—司长、诗人—私人、主力—阻力。

（2）零声母前加 n。普通话中开口呼零声母音节有 e、ai、ao、ou、an、en、ang，如：大鹅、恶心、挨打、安全、恩情、熬药、呕吐。

（3）声母 r 与零声母 y、声母 l 相混。如：扔 rēng—lēng、褥 rù—lù 子、花蕊 ruǐ—luǐ、然 rán—yán 后、揉 róu—yóu 面、闰 rùn—yùn 土。

（4）o、e 相混，多用 e 代替 o。如：广播 bō—bē、沙漠 mò—mè。

（5）改变个别字声母。如：细胞 bāo—pāo、蝙 biān—piān 蝠、弥 mí—ní 漫、花朵 duǒ—tuǒ、刮 guā—kuā 胡子、干啥 shá—há、机械 xiè—jiè、朽 xiǔ—qiǔ 木。

（6）声调有 3~4 个。

（7）东北方言词汇。如：挨板儿（一个挨一个）、挨熊（受欺负）、来客了（把 kè 读作 qiè）、熬扯（忍受痛苦）、叭叭（说，贬义词）、扒瞎（撒谎）、掰扯（分辨）、掰生（由亲近变疏远）、白唬（乱说一气）、板儿板儿的（挺直腰板）、薄拉（单薄）、报头子（第一）、边俩（边儿）、憋屈（心情不畅）、瘪哪个嘴（撅嘴）、瘪茄子（泄气）、不大离（差不多）、擦黑儿（天快要黑的时候）、抽匣（抽屉）、抽抽（物体干缩）、出溜（滑）、出血（花钱、破费）、处对象（谈恋爱）、吹呼（吹牛）、长虫（蛇）、寸劲儿（巧力）、矮巴子（个子矮小的人）、错眼珠（稍失神）、答对（应酬）、打恋恋（几个人天天在一起无所事事）、打马虎眼（故意装糊涂骗人）、大荒儿（大概）、胆儿突的（害怕）、倒骑驴（三轮车）、得瑟（卖弄）、对嘴子（小孩顶撞大人）、多咱（什么时候）、二棉鞋（薄棉鞋）、二皮脸（没皮没脸）、浮灵（表面上聪明）、浮流（液体容器极满的样子）、疙瘩（这里 gē 读作 gā，指地方）、旮旯儿（角落）、抽冷子（突然）、覘摸（寻找）、走字儿（走运）、作妖（闹事）、作损（做缺德事）、取灯儿（火柴）、正格的（正经的）、整个浪



儿（东西的全部）、夜个儿（昨天）。

2. 西南方言

【方言特点】西南方言分布于四川、云南、贵州三省及湖北省东南部之外的大部分地区。

- （1）平翘舌（z、c、s）、舌面音（j、q、x）相混，有的地方没有舌尖后音 zh、ch、sh。
- （2）n、l 不分。如：脑—老、男—蓝、女—铝。
- （3）i、ü 韵母不分。如：女—你、云—银。
- （4）前鼻音和后鼻音相混淆，an—ang、ian—iang、uan—uang、en—eng、in—ing 不分。如：展—长、鲜—香、专—庄、根—更、亲—清。
- （5）f、h 相混。如：灰—飞、虎—福。
- （6）o、e 相混，多把 e 读成 o。如：功课 kè—kò、唱歌 gē—gō。
- （7）有的地区声调有 5 个。

3. 江淮方言

【方言特点】江淮方言分布于安徽、江苏等省长江以北的地区。

- （1）f、h；n、l 相混。
- （2）o、e 相混：用 o 不用 e。
- （3）前鼻音、后鼻音相混。
- （4）有的地区声调有 5 个。

4. 华北方言

【方言特点】华北方言分布于北京市、天津市、河北省、河南省、山东省。声调有四五个。

5. 西北方言

【方言特点】西北方言分布于山西、陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆、内蒙古的部分地区。

- （1）多鼻化韵。
- （2）有的地区声调简化到 3 个。

（二）吴方言

吴方言以苏州话或上海话为代表，分布在江苏省长江以南、浙江省大部分地区，使用人口约占汉语人口总数的 7.2%。

【方言特点】

- （1）没有舌尖后音 zh、ch、sh。
- （2）i、ü 不分。如：小鱼—小姨、有趣—有气、全面—前面、拒绝—一节。

(3) 把复韵母读成单韵母。如：药 yào—压 yà、排 pái—爬 pá。

(4) en 和 eng、in 和 ing 相混。

(5) 声调一般有 7~8 个。

(三) 赣方言

赣方言也称江西话，以南昌话为代表，分布在江西省大部分地区、湖北省东南部，使用人口约占汉语人口总数的 3.3%。

【方言特点】

(1) f、h 相混。如：老虎 fǔ、大夫 hū。

(2) 平、翘舌音相混。

(3) u、ü 不分。如：读书。

(4) 前、后鼻音不分。

(5) 声调一般有 6 个。

(四) 湘方言

湘方言也称湖南话，以长沙话为代表，分布在湖南省大部分地区，使用人口约占汉语人口总数的 3.2%。

【方言特点】

(1) f、h；n、l 相混。

(2) 平、翘舌音相混。

(3) u、ü 不分。

(4) 前、后鼻音不分。

(5) 声调有 5~6 个。

(五) 闽方言

闽方言包括福建省大部分地区、广东省潮汕地区、海南省、浙江省温州地区、台湾省汉族居住区，使用人口约占汉语人口总数的 5.7%。

【方言特点】

(1) f、h；n、l 相混。

(2) z、c、s；zh、ch、sh；j、q、x 相混。

(3) i、ü 不分。如：细菌 jūn—jīn、绿 lǜ—lì 色。

(4) an、ang；ian、iang；uan、uang 相混。

(5) 声调有 7 个或 8 个。

(六) 粤方言

粤方言是以广州话为代表，分布在广东省、广西壮族自治区、海南省部分地区，也是香港、澳门的主要语言，使用人口约占汉语人口总数的 4%。



【方言特点】

- (1) 没有 zh、ch、sh。
- (2) z、j 相混。如：志 zhì—jì 气、自 zì—jì 己。
- (3) f、h 相混。
- (4) an 和 ang；en 和 eng 都发成后鼻音 ng。
- (5) 有尖音、团音出现。古代有此之分，普通话不分尖音和团音，现在统读为团音 j、q、x。如：“酒、九”读 jiǔ；“轻、青”读 qīng。而在粤方言中，把“酒”读作“ziǔ”，把“青”读作“cīng”，把“希”读作“sī”。
- (6) 声调有 9 个或 10 个。

(七) 客家方言

客家方言分布在广东省、海南省、广西壮族自治区、福建省、中国台湾、江西省、湖南省、四川省的 200 多个县，使用人口约占汉语人口总数的 3.6%。

【方言特点】

- (1) f、h；i、ü 相混。
- (2) 平、翘舌音与舌面音 j、q、x 相混。
- (3) 前、后鼻音相混。
- (4) 声调一般有 6 个。

从七大方言与普通话的差别来看，闽、粤方言差距最大，吴方言次之，湘、赣、客家方言差距较小，而且同一方言区的不同地域仍存在着差距。有的地区相隔不到百里，也存在着细微的差别。我们研究和了解方言的主要目的是找出方言与普通话的对应规律，从而有效地推广普通话。

这里需要明确，推广普通话不是禁止说方言，更不是消灭方言。《中华人民共和国宪法》明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”在新时期，推广普通话就更为重要。首先，推广普通话可以进一步消除方言隔阂，减少不同方言区人们交际时的困难，有利于社会交往，有利于国家的统一和安定团结。其次，在社会主义现代化建设的新时期，文化教育的普及和提高、科学技术的进步和发展、传声技术的现代化、计算机语言输入和语言识别问题的研究，都对推广普通话提出了新的要求。再次，随着对外开放政策的贯彻执行，国际往来和国际交流越来越多，进一步推广普通话，可以减少语言交际的困难，促进国际交流。

三、普通话水平测试

“普通话水平测试”不是口才的评定，而是对应试人掌握和运用普通话所达到的规范程度的测查和评定，是应试人的汉语标准语测试。普通话水平测试是我国现阶段普及普通话工作的一项重大举措。在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书上岗制度，标志着我国普及普通话工作走上了制度化、规范化、科学化的新阶段。开展普通话水平测试工作，将大大加强推广普通话工作的力度，加快



速度,使“大力推行、积极普及、逐步提高”的方针落到实处,极大地提高全社会的普通话水平和汉语规范化水平。

(一)“普通话水平测试”的性质、方式

“普通话水平测试”(PUTONGHUA SHUIPING CESHI, PSC)主要测查应试人的普通话规范程度、熟练程度,认定其普通话水平等级,属于标准参照性考试。普通话水平测试以口试方式进行。

(二)“普通话水平测试”的内容和范围

“普通话水平测试”的内容包括普通话语音、词汇和语法。

“普通话水平测试”的范围包括国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》《普通话水平测试用朗读作品》《普通话水平测试用话题》。

(三)“普通话水平测试”试卷的构成和评分

“普通话水平测试”试卷包括5个组成部分,满分为100分。

第一题 读单音节字词(100个音节,不含轻声、儿化音节),限时3.5分钟,共10分。

(1)目的:测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

(2)要求:

① 100个音节中,70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”,30%选自“表二”。

② 100个音节中,每个声母出现次数一般不少于3次,每个韵母出现次数一般不少于两次,4个声调出现次数大致均衡。

③ 音节的排列要避免同一测试要素连续出现。

(3)评分:

① 语音错误,每个音节扣0.1分。

② 语音缺陷,每个音节扣0.05分。

③ 超时1分钟以内,扣0.5分;超时1分钟以上(含1分钟),扣1分。

第二题 读多音节词语(100个音节),限时2.5分钟,共20分。

(1)目的:测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

(2)要求:

① 词语的70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”,30%选自“表二”。

② 声母、韵母、声调出现的次数与读单音节字词的要求相同。

③ 上声与上声相连的词语不少于3个,上声与非上声相连的词语不少于4个,轻声不少于3个,儿化不少于4个(应为不同的儿化韵母)。

④ 词语的排列要避免同一测试要素连续出现。

(3)评分:

① 语音错误,每个音节扣0.2分。