

樞芬室



2011—2020年國家古籍整理出版規劃項目

2015年度國家古籍整理出版專項經費資助項目

第一輯 精選·醫典·藏中室芬樞

循經考穴編

【清】嚴振 編

中國中醫科學院中醫藥信息研究所組織編纂
牛亞華◎主編 黃龍祥◎提要

北京出版社

栖江湖芳立辰
萬泉月頭青空可有人
浮隨後唯七情勿陷予獨止六
爲全久絕失行注目自供樞芬室
始而之失以嘵食忘者逐六中再望
學多書博惟與指以供缺不其博雅
之處上身風氣下逐於辨達無能也

君之寫序述所積書之數寫得近上
為子少之以啟合者勤耕播送美譽
不以爲黑乃極至寫齊口樞芬
室並自始生紀實之余嘉大
英平三學既熟故書而此頃且督
數言以贈出一年辰人諸先生記



國家古籍整理出版專項費資助項目

榆菴室



第一輯 · 選精典籍中藏室芬栖

循經考穴編

【清】嚴振 編

中國中醫科學院中醫藥信息研究所組織編纂
牛亞華◎主編 黃龍祥◎提要

北京科學出版社出版

栖江湖芳

萬泉月鏡青比空

得隨使唯七清名偕手榆菴室
爲余友送其詩序一自標榆菴室
號爲也更吟當忘失之中而題上

筆西雷雨夜雨簷供紙風雨聲

榆菴室成於下注詳解述其成故

君之滿屋逐處積書之森羅橫上

考證之以識者勤耕播述其事

奉為黑川耕系寫序曰榆菴室

遺稿傳出經寶之公嘉矣

癸卯年學徒望故重刊于榆菴室

數言以賜里中友人補遺存記

圖書在版編目（CIP）數據

栖芬室藏中醫典籍精選·第一輯·循經考穴編/牛亞華主編. —北京：北京科學技術出版社，2016. 1

ISBN 978 - 7 - 5304 - 8072 - 4

I. ①栖… II. ①牛… III. ①中國醫藥學—古籍—匯編②針灸學—匯編—中國—明代 IV. ①R2 - 5

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2015）第231734號

栖芬室藏中醫典籍精選·第一輯·循經考穴編

主 编：牛亞華

責任編輯：章 健 侍 偉

責任印製：張 良

出版人：曾慶宇

出版發行：北京科學技術出版社

社 址：北京西直門南大街16號

郵政編碼：100035

電話傳真：0086-10-66135495（總編室）

0086-10-66113227（發行部） 0086-10-66161952（發行部傳真）

電子郵件：bjkj@bjkjpress.com

網 址：www.bkjydw.cn

經 銷：新華書店

印 刷：北京七彩京通數碼快印有限公司

開 本：787mm×1092mm 1/16

字 數：92千字

印 張：25.75

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 8072 - 4/R · 1982

定 價：490.00元



京科版圖書，版權所有，侵權必究。

京科版圖書，印裝差錯，負責退換。

《栖芬室藏中醫典籍精選》編纂委員會

顧問	余瀛鰲
主任	李宗友
副主任	王映輝
副主任	張華敏
編委員	牛亞華
副主編	李鴻濤
副主編	張偉娜
委員	程英
委員	佟琳
委員	彭莉
委員	符永馳
委員	李斌
委員	孫海舒
李兵	王蕊
范佛嬰	劉振遠
范佛嬰	付書文
張一鳴	

余序

范行準先生是我國著名醫史文獻學家和藏書家，以收藏中醫典籍著稱。他出身於浙江金華一個貧寒農家，自學成才，一九三〇年考入上海國醫學院，畢業後在上海行醫，並在中華醫學會、中西醫藥研究社從事醫學史研究及期刊的編輯工作。家父余無言亦於一九二九年赴滬執業定居，與張贊臣合設診所，共編世界醫報，並先後在上海中國醫學院、中國醫學專修館、上海新中國醫學院任教。到抗日戰爭勝利時，范先生因其在醫史研究和藏書方面的成就，在上海中醫界已頗負盛名，那時我還是個中學生，不時從父輩那裏聽聞先生之名，有時去書店購買參考書和課外讀物，總能碰到范先生，雖然不曾與之交談，但先生專註於書的神情給我留下了深刻印象。當時由於飽受戰亂之苦，圖書典章遭受曠古之厄，名家富戶珍藏多年的珍本秘籍，往往散落於書肆，先生念典章之覆沒，以搶救中醫文獻為己任，節衣縮食，傾其所有，多方搜求，頗多希見珍本、孤本醫籍，竟憑先生一己之力，得以留存至今，厥功甚偉。

一九五五年，我從上海第二醫學院畢業，分配到北京中央直屬機關第二醫院工作，同年十二月參加衛生部主辦的全國第一屆「西學中」研究班，一九五八年結業後，分配在中醫研究院編審室，工作重

點是中醫臨床文獻研究。在其後的多年中，我有機會閱習到范先生中醫珍本古籍文獻整理研究中的心血之作，對其嚴謹的治學態度和深厚的文獻功底，深表欽佩。

一九八五年，范先生將他的「柄芬室」藏書悉數無償贈與中醫研究院圖書館，我和同事及學生們得以更方便地利用范先生的藏書，獲益匪淺。

中國中醫科學院中醫藥信息研究所選擇范行準先生「柄芬室」舊藏元明善本十種，稿鈔本十種，進行整理編纂，撰寫提要，由北京科學技術出版社影印出版，這是傳承國學、嘉惠醫林的盛舉。

本次影印之元明善本，多為世所罕見，如元刻校正素問精要宣明論方七卷本、明弘治十七年古絳韓刻本診家樞要、明嘉靖刻本蘇沈內翰良方、新刊華佗先生玄門脈訣內照圖、素問玄機原病式均為國內孤版，也是該書現存最早的版本；而醫家赤幟益辨全書、秘傳活幼全書、醫學鉤玄、聖散子方更是海內孤本；稿鈔本如秘傳離妻經、內經素問校正、醫經類纂初稿、註解胎產大通論、醫抄、醫萃等均屬世所難見之秘本。對於中醫文獻版本學、中醫文化以及中醫基礎、臨床、教學等研究均有重要參閱價值。

范行準先生為珍藏、整理、研究中醫古籍文獻做出了重大的貢獻。此書的出版，是對范先生業績表彰最好的紀念，故欣然為之序。

丁巳年秋
范行準

乙未年秋

前　　言

范行準是著名醫史學家與藏書家，他在醫史文獻研究以及中醫文獻保存方面貢獻巨大，其書齋名曰「栖芬室」，以收藏中醫典籍著稱。近人王謇續補藏書紀事詩醫學藏書家僅收錄了范行準一人，足見其藏書之社會影響。

范行準，名適，字行準，一九〇六年十月三十一日生於浙江省湯溪縣（今屬金華縣）。祖輩父兄皆務農，家境清貧，五歲喪母，七歲曾入塾讀書，八歲即因貧失學，在家放牛，十三歲入讀小學三年級，十四歲再次輟學，十五歲被迫到藥店學徒，十八歲回鄉，為謀生計，研讀醫書並行醫鄉里。一九三〇年赴上海求學，入上海國醫學院。因成績優異，插班入三年級，一九三二年畢業。與校友創辦國醫評論，在中華醫學會中醫圖書館、中西醫研究會從事圖書管理、雜誌編輯工作，同時開展醫學史和醫學文獻的研究整理工作。

因為醫史研究之需要，范行準開始搜集相關文獻，最初他認為醫書為醫家常備之書，用時借來即可，不作為搜集重點。讓他大失所望的是，醫家所藏醫書十分有限，於是將重點轉向搜求醫書。抗戰爆發以後，珍貴圖集遭兵燹之厄，范行準「念典章之覆沒，感文獻之無徵」，奮力搶救，終日流連於書肆

冷攤，並委托親友從遠方域外，代為尋覓。見到有價值的醫書定要購買，不惜典當身上僅有的衣物，甚至向好友借貸。他的孤善本醫籍多購於此時。

經過十餘年的苦心搜集，范行準的藏書蔚為可觀，他租住的小居室「椅案而外，俱為圖籍所據」，人則屯伏其中，人乎蟬乎，未暇辨也。范行準藏書的初衷是為了醫史研究，這使得他搜集醫籍與普通藏書家不同，往往具有獨到之處，他說：「予之購書，善本固所願求，但應用與希觀孤本，尤亟於善本也」。栖芬室藏書不僅多元明善本，而且有大量孤本、稀見本、稿鈔本。此外，與范行準醫史研究相關的醫籍往往能形成系列，如范行準曾因著有明季傳入之西洋醫學而蜚聲學界。「栖芬室」藏書中的中西匯通醫著有不少為孤本或稀見本，他收藏的疫病、痘疹著作無人可及，這與他研究中國預防醫學史不無關係。

因范行準在滬上貨屋而居，屢屢搬遷，書隨主人栖止，因此將自己的書屋稱為「栖芬室」，同时也意指這些書只是暫時栖息於此，他說：「有人曾經稱我為藏書家，老實說我是不太喜歡這個詞的，我認為「書」是供人閱覽和參考的，而絕不是讓人來觀賞的，否則無論多麼珍貴的書都會成為一堆毫無價值的廢紙。」他的鈐書印記也不用「藏書」二字，只用「范氏栖芬室備用書卷」或「湯溪栖芬室圖籍」「栖芬室圖書」等。他認為：「蓋書物為天下公器，苟吾不用，宜速散去，安能守至窮神盡氣，更欲貽厥子孫，反為婦人孺子所敗，遺人僇笑也？」正是基於這種認識，一九八五年，他將「栖芬室」珍藏的七百餘種、七千餘冊珍貴醫籍悉數獻給國家。在捐贈儀式上，他說：「這些書籍跟隨了我數十年，它們和我朝夕相處，它們是我的良師益友，我也把它們當作自己的孩子來愛護，現在讓我一下子離開它們，

我心中自然是異常地難舍難分，但是在我有生之年能够看到我酷愛的書籍將為整個社會、整個中醫事業做更大的貢獻時，我感到無限的幸福和光榮。」胸襟博大，令人敬仰。這些珍貴古籍現藏於中國中醫科學院圖書館。

多年以來，我們就希望能夠選擇「栖芬室」所藏版本精良、有文獻和實用價值的中醫典籍進行整理出版，以實現范行準先生「書為天下公器」之夙願。二〇一五年，有幸獲得國家古籍整理出版基金資助，我們精選了元明善本十種，稿鈔本十種，進行整理、撰寫提要，由北京科學技術出版社影印出版，以饗讀者。

我們甄選的原則為，對於經典醫籍，盡量選擇最早的、珍貴的版本，如元刻校正素問精要、宣明論方七卷本、明弘治十七年古絳韓刻本、診家樞要、明嘉靖刻本蘇沈內翰良方、新刊華佗先生玄門脈訣內照圖、素問玄機原病式均為國內孤版，也是該書現存最早的版本；此外，選擇一部分有文獻和實用價值之孤本，如醫家赤幟益辨全書、秘傳活幼全書、醫學鉤玄、聖散子方等，為海內僅存之孤本。稿鈔本中，如秘傳離婁經、黃帝內經素問校正、醫經類纂初稿、注解胎產大通論、醫抄、醫萃、要藥分劑補正等，均是難得一見之秘籍，其中一些看似普通的鈔本，有着相當的研究價值，如醫抄中收錄的「呼吸靜功妙訣」較刊本壽世保元所載更為接近敦煌寫本呼吸靜功妙訣中的文字，聖散子方附錄所收「華佗危病十方」等均有深入研究之價值。本次影印之醫籍，其中一些已入選「國家珍貴古籍名錄」。

在對古籍進行處理時，我們的原則是盡量保持原貌，不對原版做任何修飾增刪，以便文獻學和版

本學研究者利用。我們邀請相關專家撰寫提要，希望對讀者瞭解本書有所助益。

二〇一五年是范行準先生捐贈「栖芬室」所藏醫籍三十周年，二〇一六年為范行準先生誕辰一百一十周年，謹以此書表達對先賢業績之紀念。

牛亞華

二〇一五年十月

目 錄

循經考穴編	：
內容提要	：
目錄	：
十二經陰陽傳註	：
內景賦	：
上冊	：
下冊	：
	二
	一
	二
	七
	三
	五
	一
	三
	一

循經考穴編

內容提要

循經考穴編二卷，嚴振編於清初。該書是繼元代滑伯仁十四經發揮、明代楊珣針灸集書之後的又一部循經考穴專著，但較之前二書，更詳於腧穴的考辨。

一、作者與成書年代

循經考穴編原未題作者名，而書末有「背部圖八髎穴辨」「膺腹部穴圖辨」論文兩篇，文章的署名分別題作「嚴振」「嚴振漫翁」，其中「漫翁」應是嚴振的「號」。通過對比發現，此兩篇文字與正文中相應腧穴下該書編者的按語內容完全相符，舉例如下。

按：四髎穴法各有不同，當以明堂爲正，而銅人言腰際下夾脊一寸，亦相符也。有云八髎即諸俞骨節中有空處是。又云上髎在十一椎兩旁各開一寸五分，即脾俞；次髎在第七椎下兩旁，即膈俞；中髎在第五椎下兩旁，即心俞；下髎在第三椎下兩旁，即肺俞，則無謂甚矣。（循經考穴編·足太陽經「下髎」穴編者按）

以上編者按與書末所附之嚴振論文內容完全相符，可見該書的編者即是書末論文的作者——

嚴振。

關於循經考穴編的成書年代，從其引用文獻看，該書中已錄有明末天啓四年（一六二四）刊的類經圖翼及崇禎元年（一六二八）刊的王曰達黃帝內經素問靈樞經合類的文字，則循經考穴編成書年代不早於清代初年。又按此書的內容及附圖有不少與清初王宏翰醫學原始「成書於康熙二十七年（一六八八）」相同或相近，故循經考穴編的成書年代大致與醫學原始相近，即成書於康熙年間。

二、版本

此書未見刊行，也未見書目著錄。現存有清康熙寫本一部二冊，原係范氏「栖芬室」藏，現歸中國中醫科學院圖書館收藏。此本無欄格、版框（見書影一）。書中「玄」字或避或不避，反映了康熙年間避諱不嚴的特點。鈔錄中的錯字，有用紅筆直接描改者，未詳係原鈔錄者所改，還是藏書者所校改。此外，書中還見有一些空缺字。

一九五五年群聯出版社據上述鈔本影印出版（見書影二）。影印時作了以下處理。

- (1) 撤去書中所有藏書印。
- (2) 將原書中紅筆描改的字大多直接改正。

一九五九年上海科學技術出版社又據影印本出版了排印本（見書影三）。惜此本脫文較多，對原文也作了直接校改（未出校記）。

循經考穴編目錄

目次

十二經陰陽傳注

內景賦

致穴偏上

手太陰肺

手陽明大腸

足陽明胃

足太陰脾

手少陰心

手太陽腎

手太陰經

手陽明經

足陽明經

足太陰經

手太陽經

書影一
清代寫本



循經考穴編目錄

目次

十二經陰陽傳注

內景賦

致穴偏上

手太陰肺

手陽明大腸

足陽明胃

足太陰脾

手少陰心

手太陽小腸

手太陰經

手陽明經

足陽明經

足太陰經

手太陽經

書影二
一九五五年群聯出版社影印本

十二經陰陽傳注

黃帝內經

史記卷第十一

經言

司馬文正志云

黃帝內經十八卷

秦始皇之令

漢高祖之令

漢武帝之令

漢高祖之令

漢高祖之令

漢高祖之令

漢高祖之令

漢高祖之令

漢高祖之令

漢高祖之令

書影三
一九五九年上海科學技術出版社排印本

循經考穴編目錄

目次

十二經陰陽傳注

內景賦

致穴偏上

手太陰肺

手陽明大腸

足陽明胃

足太陰脾

手少陰心

手太陽腎

手太陰經

手陽明經

足陽明經

足太陰經

手太陽經

書影一
清代寫本

循經考穴編目錄

目次

十二經陰陽傳注

內景賦

致穴偏上

手太陰肺

手陽明大腸

足陽明胃

足太陰脾

手少陰心

手太陽腎

手太陰經

手陽明經

足陽明經

足太陰經

手太陽經

書影二
一九五五年群聯出版社影印本

循經考穴編目錄

目次

十二經陰陽傳注

內景賦

致穴偏上

手太陰肺

手陽明大腸

足陽明胃

足太陰脾

手少陰心

手太陽腎

手太陰經

手陽明經

足陽明經

足太陰經

手太陽經

書影三
一九五九年上海科學技術出版社排印本

循經考穴編是一部腧穴專書，其體裁與元代滑伯仁十四經發揮很相似，而內容與構成遠較前者復雜。該書主要取材於針灸集書、針灸聚英、針灸大成、奇經八脈考及寶氏針書。具體而言，除卷首兩篇緒論「十二經傳注」「內景賦」直接抄自針灸集書、類經圖翼外，其餘各篇均係綜合諸家文獻，參以己見編輯而成。其中十二經各經前的藏府總論錄自針灸聚英；經絡循行正文及注文係綜合針灸聚英、針灸集書二書合編而成；腧穴主治證則取材於針灸大成、針灸聚英、寶氏針書；刺灸法內容則主要採自針灸大成、寶氏針書；腧穴部位則兼取針灸大成、寶氏針書及《廣注》（書名不詳）。「附奇經八脈」篇主要抄自王曰達黃帝內經素問靈樞經合類卷三「附奇經八脈篇」及李時珍奇經八脈考。

三、基本內容與構成

本書主體部分十四經循經考穴篇共有三個層次。一是十四經循行正文（即頂格排的文字）。二是十四經循行經文的注文（即正文後低一格排的文字）及循經考穴文字（注文後和腧穴詳解之間的文字）。三是腧穴詳解（即低二格排的文字），這部分文字在一般腧穴書中是作為正文出現，而在本書中實際上是作為二級註文，即對第二層次的註解，如果排成雙行夾註形式，則全書的結構更清晰（見書影四）。

四、引用文獻

循經考穴編直接引錄的基本文獻有：針灸集書、針灸聚英、針灸大成、三卷本銅人圖經及兩部書名未詳的針灸書（其一與單行本玉龍歌合鈔的腧穴書基本相同；其二即循經考穴編引作『廣注』者）。最為可貴的是，該書引錄了明代針灸大家凌雲的遺書原文共十八條；此外，還引錄了大量金元針灸大師竇漢卿之針法遺文。以下分別論述。

（一）凌氏針書

凌雲，字漢章，明代針灸大家，針術神妙。惜其針書未

見，僅存其序言。

手陽明之經

是條氣血俱多耶時氣血注此受手太陰之爻從手走頭左右共四十穴

手陽明之脈起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間入兩筋之間

大指次指謂手太指之次指即食指也凡經脈之道陰脉行手足之裏陽脉行手足之表此陰受于太陰之爻起於大指次指之端商陽爻一名危陽

穴在手食指內側去爪角如韭葉許手陽明脉所出為升

金灸三壯利一分沿皮向外三分主胸滿喘欬耳聾頸腫

齒痛瘻熱病汗不出指麻木目青首灸三壯左取右

取左

由是而行於陽之分循指之上廉應二間一名開谷

穴在食指本節前內側橫紋尖陷中手陽明脉所濶為榮

火大勝宜刺鴟之刺三分灸三壯沿皮向後三分治目昏

先補後瀉又治牙齦腫衄

三間一名少谷

穴在食指本節後外側膚上約去二分許陷中手陽明脉所注為俞木鍼三分灸三壯刺入一分沿皮向後三分治候脾腫中如便下齒痛嗜卧手指手脣腫痛