

# 中国乌龙茶

巩志 著



大彬沐沐 乌龙入宫  
与山溪水 喜风拂面  
乌龙入海 重洗仙颜  
玉液瓌壺 再注甘露  
祥龙行雨 凤凰点头

三龙抄鼎 初品奇茗  
丹灶炆下 二探兰蕊  
二品云腴 喉底留香  
三斟石乳 荡气回肠  
合英咀华 领悟岩韵  
清寺文交 水清味美

浙江摄影出版社

茶  
中国茶类系列丛书

中国茶类专著系列之二

责任编辑：柯琳君

作者简介

张忠志 (CIP) 数据

# 中国乌龙茶

张忠志 著

浙江摄影出版社

责任编辑:任 鲸  
文字编辑:左亚琳  
封面设计:周乃超  
责任校对:朱晓波

### 图书在版编目(CIP)数据

中国乌龙茶 / 巩志著. —杭州:浙江摄影出版社,  
2004.10  
ISBN 7-80686-295-1

I.中... II.巩... III.乌龙茶-简介-中国  
IV.TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 103626 号

## 中国乌龙茶

巩志 著

浙江摄影出版社出版发行

地址:杭州武林路 357 号

邮编:310006

网址:www.zjpub.org

经销:全国新华书店

制版:杭州兴邦印务有限公司

印刷:浙江新华彩色印刷有限公司

开本:850×1168 1/32

字数:140 千字

印张:6.5

印数:0001-2000

2004 年 10 月第 1 版

2004 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80686-295-1/T·36

定价:19.00 元



## 作者简介

巩志，原名吴敦镛，1931年11月出生于福建省建瓯市东游镇（宋代为建安北苑东官）茶乡。平生嗜茶：少年傍茶，青年喝茶，中年饮茶，老年品茶，古稀著茶，夙愿已达。

1952年从学校走上工作岗位，任职于中共光泽县委会。1982年退休，研味建茶，考证乌龙茶。在《农业考古》《福建茶叶》《茶业通报》《茶报》等刊发表有关闽茶、建茶、武夷茶、乌龙茶论文50余篇。先撰《建茶志》，继著《中国贡茶》《中国乌龙茶》《中国红茶》《中国白茶》，将与《中国绿茶》组成中国茶类专著系列。

天赋灵芽，造福人民；吾著茶书，闲文逸编。仁者见仁，智者见智，得一知己，平生足矣。

作者系中国茶学会、福建省茶叶学会会员，福建省茶文化研究会理事，中国福建银芝集团乌龙茶研究所顾问，中国武夷文化研究院研究员。

## 序一

乌龙茶,是我国劳动人民创制的一种工艺考究、风味独佳的茶叶,是世界茶叶贸易市场上的特殊种类的半发酵茶。自明末清初至今的三四百年中,尤其是近半个世纪以来,中国乌龙茶的生产科技水平不断提高,新品种和新花色不断增加,商品流通领域不断拓展,出口贸易不断扩大,产销数额不断增多。2002年中国乌龙茶产量达7.66万吨,其中福建6.01万吨,占全国78.46%;全国出口乌龙茶2.12万吨,占茶叶出口总量8.4%。

中国乌龙茶主产于福建,其次是广东、台湾。福建乌龙茶有闽北乌龙与闽南乌龙两大品系,闽北乌龙以武夷岩茶、奇丛、闽北水仙等为贵,闽南乌龙以安溪铁观音、黄观音、永春佛手、水仙、平和白芽奇兰、诏安八仙茶等为著。广东乌龙茶,以凤凰单丛、水仙等扬名。台湾乌龙茶,于清嘉庆年间从大陆传入,以冻顶乌龙、文山包种等享誉中外。近十余年来,海峡两岸茶叶界开展了学术交流和合作,台商在福建开设有40余家乌龙茶产业化企业。经两岸茶人共同努力,产制的清香型乌龙茶,赢得中外消费者的青睐。

为探索中国乌龙茶的发展史,介绍乌龙茶的生产、采制技术、流通、品尝、茶艺等概况,弘扬中华乌龙茶文化,促进乌龙茶的产销,继福建茶叶界老前辈张天福与戈佩贞、陈哲思及郑迺辉等合著《福建乌龙茶》(重点是栽培与制作,1990年)之后,由福建省茶叶学会会员、省茶文化研究会理事巩志先生编著的《中国乌龙茶》一书今又问世。该书分上、中、下三篇,对中国乌龙茶的命名、产地、

产品、制造、品种、保藏、茶艺、保健、传说等作了较全面的记叙和论述。该书是一本纪古论今、撰茗道艺、纪实写真、存史资鉴的乌龙茶专著，又是一部研究中国乌龙茶的不可多得的、具有历史价值的史籍。它的出版，必将进一步推动中国特种茶的持续发展，进一步推动乌龙茶走出国门，称赞于世界茶坛！

巩志先生近些年来潜心于茶文化的研究，取得丰硕的成果。他在古稀之年仍伏案辛勤笔耕，博采群书，广猎史迹，于2003年6月于浙江摄影出版社出版了《中国贡茶》，今又出版《中国乌龙茶》一书，连出两籍，难能可贵！为此，当本书即将付梓之际特表祝贺，并对他为繁荣中国茶文化事业所作出的奉献致以谢意。

冯廷佺<sup>①</sup>

2003年8月18日于榕城

<sup>①</sup> 冯廷佺，中国茶学会常务理事，福建省茶叶学会会长，福建省人大常委会经委副主任、高级农艺师。

## 序二

乌龙茶作为我国特种茶类，其品质优佳，深受世界茶人喜爱。20世纪70年代，在茶学界掀起过乌龙茶的发源地和产生年代的争论。作者曾以《建茶史微》和《闽北乌龙茶史话》两篇论文，论述乌龙茶起源于福建，武夷山是乌龙茶的发祥地，该文被收入千宗室主编的《日本茶道大系第七卷·东洋之茶》巨著（日本淡交社出版）。二十多年来，又在《农业考古》《福建茶叶》《茶业通讯》《茶报》等刊发表了关于乌龙茶、建茶、武夷茶等茶史论文50余篇。

“武夷茶之制造，僧道最为得法。”明初，道家朱升一首《茗理》首现乌龙茶制造的道理，僧人阮旻锡一曲《武夷茶歌》传递了乌龙茶做青的第一手资料。后来清代文人王复札的一篇《茶说》，奠定了乌龙茶做青技术，足资佐证乌龙茶首创于武夷。

功夫茶的文献，首推《茶经》，其后《茶录》，论述冲泡方法。功夫茶之名，始见于清代俞蛟《梦厂杂著·工夫茶》，其后散见于《蝶阶外史》《清稗类钞》《潮州茶经》《随园食单》等，而《随园食单·武夷茶》，虽无泡功夫茶之法，却有品功夫茶之实，皆为博证之资料。《中国乌龙茶》是在这些著作之后乌龙茶文化的一部茶著。

作者出生于建安北苑茶乡，其父于20世纪40年代初经营茶叶、木材，设行于福州。参加革命工作后，虽做文字编辑工作，但对茶情有独钟。1982年退休后，潜心研究建茶史，自从编撰《建茶志》（姚月明主编）后，更加坚定了研究茶文化之心，努力地为探索中国乌龙茶的发展史，介绍乌龙茶生产、功夫茶与武夷岩茶的关系、

## 三

乌龙茶艺的复兴,为中国乌龙茶文化研究作出贡献。

巩志同志继《中国贡茶》之后,《中国乌龙茶》又获出版。据说《中国红茶》《中国白茶》的初稿已定,届时将形成中国茶类系列。这是他退休后致力于研究中国茶文化的成果。

《中国乌龙茶》是目前惟一的一部较全面的乌龙茶专著,“此茶,环宇同珍,此书,史册宝帙”。这一中国茶叶科技和茶文化宝库的新成果,将进一步推动中国乌龙茶的持续发展。

**林心炯**<sup>①</sup>

2003年9月1日于福州

<sup>①</sup> 林心炯(1928— ),福建省茶叶学会名誉会长,福建省农业科学院茶叶科学研究所研究员顾问,福建省茶文化研究会顾问。



### 序三

中国乌龙茶在全国六大茶类中知名度高于其他茶类，在境外尤甚。乌龙茶目前主要集中在福建、广东、台湾三省，由于地域、气候、品种、工艺掌握程度等的区别，形成了不同风格的地域特点。《中国乌龙茶》从历史渊源，乌龙茶与天、地、人的关系，品质鉴别，泡饮方法，茶俗、传说、保健及有关丰富的各种茶文化，编纂成册。确实花了很大的心力，汇总而成，颇为不易。

乌龙茶的起源，在国内茶界争论颇多。《中国乌龙茶》比较翔实地引证了一些历史事实，使其起源于武夷之论更加肯定。武夷茶向武夷乌龙茶(武夷岩茶)转变的过程，是渐变而非突变的。从传统的炒青绿茶到引黄山僧的松萝制法；继之阮旻锡《武夷茶歌》中强调“土壤、气候、炒焙结合”的方法，而后王草堂《茶说》中提出重点放置于水筛“架于风日中晒青，进行日光萎凋及摊凉式的自然萎凋相结合，制作过程进入摊而攪，(旋转式的摇青)香气发越即炒，过时，不及皆不可(掌握摇青程度)即炒既焙，炒焙兼施”。特别提到“青者乃炒色(中止氧化发酵)，红者乃焙色(指茶汤)”，强调了“文火慢烤”，才算完成乌龙茶的整体形象。

而后乌龙茶由北向南逐步推广，因品种、气候、土质之差异，工艺过程虽然相似，但掌握程度，特别是摇青、烘培程度上，闽北水仙比武夷岩茶轻，闽南则轻于闽北，广东、台湾则又轻于闽南(个别的例外)，造成了各地域的不同品质、风格。

《中国乌龙茶》这本著作，中国茶界、茶人、茶叶工作者及爱茶

## 目 录

人都应一读,可更深刻地体味到中国乌龙茶的风韵。希望本书的出版,能使乌龙茶的独特的品质在茶文化界取得共识,使乌龙茶在国内外进一步发展。在此对作者致以诚挚的茶礼。

姚月明<sup>①</sup>

2003年9月24日

<sup>①</sup> 姚月明,福建省茶文化研究会顾问、南平地区茶叶学会顾问,曾任国营崇安茶场场长、武夷山市岩茶总厂厂长、高级农艺师。毕生从事乌龙茶栽植、制作、科研工作,是乌龙茶专家之一。

## 目 录

前 言 .....	1
上篇 解读乌龙茶 .....	6
龙·茶名·乌龙茶 .....	6
龙团凤饼是乌龙茶的前身 .....	8
乌龙茶源于武夷 .....	10
与乌龙同名之茶分辨 .....	13
Black Tea 的词源考 .....	13
乌龙茶类聚闽、广、台 .....	15
武夷, 乌龙茶的故乡 .....	15
武夷岩茶的形成 .....	16
武夷岩茶名丛 .....	17
武夷肉桂 .....	20
闽北水仙 .....	21
安溪, 中国乌龙茶之乡 .....	23
安溪铁观音 .....	25
闽南铁观音 .....	26
黄金桂 .....	27
安溪色种 .....	28
永春佛手 .....	29
平和白芽奇兰 .....	30
诏安八仙茶 .....	31
广东, 功夫茶乡的凤凰单丛 .....	31

凤凰单丛 .....	32
凤凰水仙 .....	33
饶平色种 .....	33
<b>台湾, 乌龙茶源于福建 .....</b>	<b>34</b>
台湾乌龙茶 .....	35
台湾包种茶 .....	36
白毫乌龙 .....	37
木栅铁观音 .....	38
<b>印尼, 海外乌龙茶 .....</b>	<b>39</b>
<b>乌龙茶制作中天、地、人 .....</b>	<b>40</b>
天时 .....	40
地利 .....	41
人为 .....	43
<b>乌龙茶鉴辨的望、闻、问、切 .....</b>	<b>43</b>
望形 .....	44
闻香 .....	45
问汤 .....	46
切茶 .....	47
<b>乌龙茶的保管 .....</b>	<b>47</b>
外形 .....	48
色泽 .....	48
香气与滋味 .....	49
茶叶的简易保存法 .....	51
<b>乌龙茶的鉴别及其他 .....</b>	<b>51</b>
鉴别乌龙茶要领 .....	52
怎样看季节认识茶叶 .....	53
如何判别新茶与陈茶 .....	54
如何认识高山茶与平地茶 .....	54



如何鉴别真茶与假茶 .....	55
乌龙茶选购原则 .....	55
乌龙茶区的茶王赛 .....	57
茶叶博览会 .....	59
<b>中篇 享受乌龙茶</b> .....	60
茶、茶道、功夫茶 .....	60
功夫茶起源闽南 .....	63
功夫茶与武夷茶 .....	64
乌龙茶的基础泡茶法 .....	67
乌龙茶小壶泡茶法 .....	68
乌龙茶盖碗泡茶法 .....	70
乌龙茶壶盅双杯泡茶法 .....	71
简易泡茶法 .....	73
袋泡茶泡法 .....	74
同心杯组的泡茶法 .....	75
怎样泡好乌龙茶 .....	75
选茶 .....	75
择水 .....	76
泡茶用水的温度 .....	78
备器 .....	78
乌龙茶的特种茶具 .....	80
环境 .....	80
冲泡 .....	81
乌龙茶的品尝方法 .....	82
闻香气 .....	83
尝滋味 .....	84
茶品特性 .....	85

滋味类型 .....	85
怎样欣赏武夷岩茶 .....	87
茶俗趣谈 .....	89
闽中茶俗 .....	91
广州的早茶 .....	92
潮汕饮茶风情 .....	93
台湾饮茶风趣 .....	94
香港饮茶成风 .....	94
澳门饮茶习俗 .....	96
喝茶应注意什么? .....	96
不能喝的八种茶 .....	97
喝茶的好处 .....	97
乌龙茶的妙用 .....	98
乌龙茶习俗和术语 .....	100
刮沫淋壶 .....	101
“关公巡城” .....	102
“韩信点兵” .....	102
游山玩水 .....	102
茶三酒四 .....	103
叩桌行礼 .....	103
按杯谢茶 .....	104
浅茶满酒 .....	104
茶醉 .....	104
乌龙茶与其他 .....	105
茶与茶食 .....	105
茶叶入菜滋味好 .....	105
乌龙茶艺大观 .....	107
武夷茶艺 .....	108

安溪功夫茶艺 .....	110
广东潮州功夫茶 .....	111
台湾功夫泡茶法 .....	113
御茶园里“三道茶” .....	115
迎客茶 .....	116
留客茶 .....	116
祝福茶 .....	120
武夷山禅茶 .....	121
茶禅一味 .....	121
礼佛茶缘 .....	124
茶我合一 .....	126
现代茶馆乌龙茶艺的十道程序 .....	126
饮茶与健康 .....	128
乌龙茶香气令人兴奋 .....	129
乌龙茶保健功能 .....	130
乌龙茶有防癌作用 .....	132
茶可诱导癌细胞“自杀” .....	134
下篇 茶余话乌龙 .....	137
环宇同珍赞乌龙 .....	137
“乌龙茶热”在日本 .....	140
乌龙茶进入东南亚 .....	142
功夫茶乡掀起乌龙茶热 .....	145
中国乌龙茶激发了美国独立战争 .....	147
一封卫护武夷岩茶的非同寻常尺素 .....	149
“海上丝绸之路”的厦门港口 .....	152
乌龙茶传说 .....	154
勤婆婆的神茶 .....	154

大红袍的传说 .....	156
“白鸡冠”茶名由来 .....	157
“铁罗汉”的传说 .....	159
不可思议的“水金龟” .....	160
岩茶明珠称“肉桂” .....	162
祝桃仙洞前“水仙茶” .....	163
奇种茶树的来历 .....	164
明代名丛“半天鹤” .....	166
茶树为何叫“不知春” .....	167
“铁观音”的传说 .....	168
广州凤凰单丛 .....	169
幽微瑶草的传说 .....	169
蛇与茶的故事 .....	171
冻顶乌龙的由来 .....	172
擂茶的传说 .....	173
“庞公吃茶处”留佳话 .....	174
闵汶水淪茗待名士 .....	175
<b>T 恤与茶文化 .....</b>	<b>177</b>
<b>乌龙茶文化旅游 .....</b>	<b>177</b>
<b>名茶探源 .....</b>	<b>177</b>
茶中之王大红袍 .....	177
世界名茶铁观音 .....	178
<b>武夷山御茶园 .....</b>	<b>179</b>
<b>武夷茶文化旅游线 .....</b>	<b>180</b>
<b>中国茶都安溪之游 .....</b>	<b>181</b>
<b>全国茶叶批发市场 .....</b>	<b>181</b>
<b>茶叶公园 .....</b>	<b>182</b>



目 录

天福茶博物院 .....	182
寻找宋代北苑御焙龙凤贡茶发祥地 .....	183
乌龙茶港口厦门 .....	185
跋 .....	186
编后记 .....	188
本书参考资料 .....	190
赞助单位 .....	191