

不敢 往前走 何必 谈未来

作品
王文通 /

BY
WANGWENTONG



F O R W A R D

《花千骨》编剧 饶俊 《兰陵王妃》编剧 张十三 作家郭敖 / 推荐 /

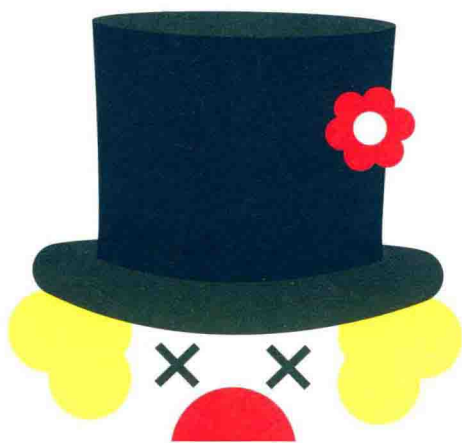
我想活成的模样大概就是不顾一切地去爱，
肆无忌惮地大笑，痛痛快快地活着，勇往直前地奔跑。



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

不敢往前走

作品



何必谈未来



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

不敢往前走,何必谈未来 / 王文通著. — 北京:北京联合出版公司, 2017.2

ISBN 978-7-5502-8959-8

I. ①不… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代②
短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第264995号

不敢往前走,何必谈未来

作 者: 王文通
出版统筹: 新华先锋
责任编辑: 徐秀琴
特约监制: 黎 靖
特约编辑: 彭亚运 宋亚芸
封面设计: 郑金将
版式设计: 刘 宽
营销统筹: 章艳芬

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数100千字 620毫米×889毫米 1/16 14印张

2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8959-8

定价: 36.80元

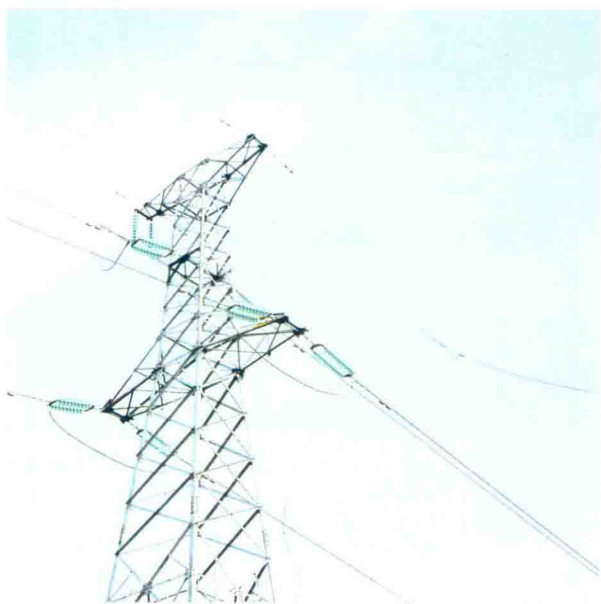
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-88876681 010-88876682

不敢往前走 何必谈未来





这世上最可怕的孤独不是整个世界只剩下你一个人，而是整个世界都在，而爱你的人不在了。

——《孤独来源于爱》



十七岁正好，十八岁不显老，十九岁凑合，二十岁就是中年人了。

后来我突然明白，年龄多大并不重要，重要的是你活成什么年纪的样子。

——《一年一度十八岁》



一辈子这么长，总要分几个年头给不务正业，一辈子这么短，
总要有几个不务正业的年头。

——《一只看花的羊》



孤独并不可耻的，不会享受孤独才是可耻的。生活就是这样，热闹的时候学会合群，孤独的时候学会享受。

——《与孤独的自己相处》

目 录

随笔篇

如果李易峰向你求婚 / 001

孤独来源于爱 / 006

爱情里的理直气壮 / 011

一年一度十八岁 / 016

慢一点儿，把日子过成诗 / 021

十年前的坏运气都不值一提 / 026

我为什么不想留在北上广 / 031

你没义务为别人的懒惰埋单 / 035

你见过七点钟的太阳吗 / 040

一只看花的羊 / 045

contents



- 我不喝酒，再劝翻脸 / 050
- 与孤独的自己相处 / 055
- 让偶像遇见更好的你 / 060
- 你不值得我浪费时间 / 065
- 每个人都只能陪你走一段路 / 070
- 活得比朋友圈精彩 / 074
- 有没有那么一首歌 / 080
- 没有什么比爱自己更重要 / 084
- 养好一盆花 / 088
- 收起你的玻璃心 / 093
- 城南旧树 / 097

不敢往前走
何必谈未来



contents



小说篇

- 走失的白马 / 102
- 久作长安旅 / 119
- 秋光老尽，故人千里 / 136
- 蜂鸟向左，扬花向右 / 152
- 那年的情书 / 167
- 烟花易冷 / 185
- 美人幻颜 / 203

不敢往前走
何必谈未来
▲

如果李易峰向你求婚



这个世界就是这么现实，男神永远配女神，活得不漂亮的女生永远不会嫁得漂亮。

如果有一天李易峰向你求婚，那么你一定是在做梦。

前些日子网络上盛传一个问题：如果有一天你的男神向你求婚，你敢答应吗？

我的一个女性朋友，男神是李易峰。我拿这个问题去问她，她毫不犹豫地回答：“敢。”

我又问了一遍，她开始有些犹豫，迟疑了半天，才回答道：“敢吧？”

我又问了一遍，这次她沉默了许久，苦笑着回答道：“不敢。”

“为什么不敢？”

“感觉自己配不上他。”

朋友回答道，哪怕自己答应了，出门自己不敢跟着，怕给他丢脸。但是不跟着又不放心，因为比自己更配他的女生一抓一大把。

是呀，男神身材好颜值高，有金孝顺又上进。你满脸油光暴饮暴食；天天韩剧爆米花；挣的钱不够自己花，一个月的工资连一只高档的口红都买不起；读的书除了课本就是一些低智商的言情小说。你男神买好房

子车子，每天钞票供着哄着你，隔三差五带你去世界各地旅游，逢年过节给你的父母买大把的礼品，凭什么？

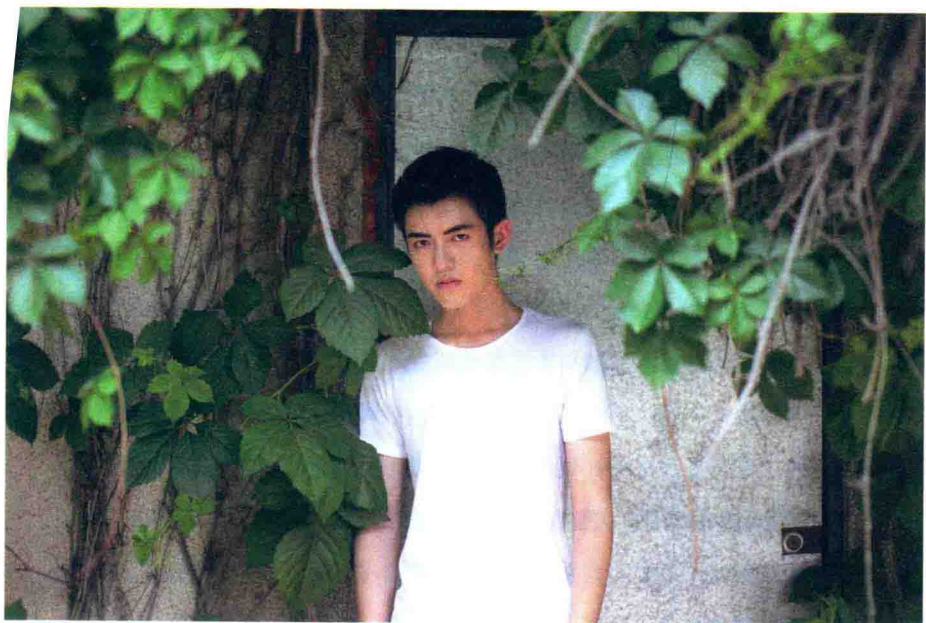
帅哥和美女在一起，叫天造地设；丑的在一起，叫真爱；帅的和丑的在一起，叫瞎。虽然有时候确实能看到几个不登对的走在一起，但是又有几个？况且，现在跟你抢男神的，不只有女生。

我说的丑并不是指外貌形象。没有丑女人只有懒女人，腹有诗书气自华！相貌一般但气质上佳活得漂亮的女生并不少见，五官精致但在爱情生活中处处失意的人也不在少数。总的来说，懒和读书少是阻碍你泡到男神的两座大山。

大学时认识的两个女生，我们暂且称为女生A和女生B。A整日待在宿舍追剧睡觉，蓬头垢面，哪天化了妆必定打开美颜相机美美拍一张发朋友圈、微博，收获无数的评论和赞。B家境和样貌都稍微逊色于A，但B每周总有几天泡在图书馆，后来自己做兼职挣钱买了单反，自学了摄影。B每个月雷打不动都要去爬一次山，不发朋友圈不发微博。大学四年，基本上把北京周边的山都爬了个遍。

每次A和B同时出现的时候，A总是光鲜亮丽万人瞩目，B不太起眼，虽然也收拾得大方得体，但很少化浓妆。A的男朋友更换频率非常高，不过始终没有攻下系里的系草。B一直单身，虽然她相貌也挺好，但是在A的身边总是被她的光环掩盖。

后来学校举办英文辩论赛，一向不显山露水的B用一口流利的英语打得对方辩手毫无还嘴之力，让整个专业的人都目瞪口呆。庆功宴的时候系里的人一窝蜂地拥到了女生宿舍，无意间翻到了B的相册。厚厚一沓全是B在各个山顶上的笑脸；阳台上放了十几盆养的多肉，每一株都整整齐齐，十分喜人；桌子上放着几本刚出的新书和温热的水杯。而A



的桌子上，除了满满当当的化妆品，就是没有吃完的零食和已经没电了的 iPad。

那天系草一直和 B 走在一起，说说笑笑地聊了好久，B 也大大方方，没有半分羞涩与自卑。毕业后系草和 B 走在了一起，毕业一年后同学聚会的时候，两人成对出现，已经准备好了婚房，工作也稳定了下来，羡煞旁人。以前 B 一个人爬山，现在系草陪着她，立志走遍全国的名山大川。而 A，还粘着长长的假睫毛，化着重重的眼影，强颜欢笑坐在包厢的角落里。

张爱玲说，喜欢一个人，会卑微到尘埃里。也有人说，喜欢一个人的标志，就是觉得自己配不上他，那是喜欢。如果爱一个人，就要努力让自己配得上他。对爱情不要太着急。自己不慌不忙地成长，总有一天，当对的人出现的时候，你会觉得自己完全配得上他。

样貌是天生的，但是你完全可以做一个合适的发型，注意饮食调理好皮肤；身高是天生的，但是你完全可以多锻炼一个好身材，学学搭配让自己看起来更舒服；智商是天生的，但是你完全可以多读读书，不需要让别人知道，只需要自己内心充实丰盈，不至于在别人咏叹“微雨燕双飞，落花人独立”时候，你只能爆一句“下雨了真他妈冷”；家境是天生的，但是你完全可以把周末睡懒觉的时间拿出来做做兼职，减轻一下家里的负担，买一些自己想要的东西，让自己活得漂亮一点。

天生的东西我们无法改变，但是我们完全可以通过自己的努力变得更好。只有自己变得更好，才能配得上更好的人。毕竟遇到一个又帅又多金，性格好还眼瞎，正好瞎在你身上的好男人的概率太小了。

闰密小张上大学的时候疯狂爱上了隔壁院的一个男生。那时候爱得也够轰轰烈烈，天天早上做好爱心早餐送到男生宿舍楼下，整天省吃俭用，在男生生日的时候给他昂贵的生日礼物。男生从刚开始的不为所动到后

来的不胜厌烦，最后实在是忍不了了，一天当着许多人的面狠狠地拒绝了小张，让她死了这条心。

小张回到宿舍大哭了一场，后来安慰自己说男生只是现在不想谈恋爱，并不是不喜欢自己，结果一个星期后男生就和同系一个高挑漂亮的女生在一起了。她为此难过了好长一段时间，后来看了看灰头土脸的自己，乱蓬蓬的头发，永远的校服和一桌子的言情小说，终于下定决心改变自己。

半个学期的时间，小张每天坚持锻炼跑步，向表演系的女生请教搭配的技巧，自己又去当了家教挣外快，每天早上早起梳洗读书，几个月后就换了一个人。沉稳大方，变成了标准的气质美女。没多久同系的一个男生就对小张展开了攻势。后来从别人口中得知，当初那个拒绝小张的男生，在宿舍长吁短叹，后悔自己当初的选择。

这些话传到小张耳中的时候，她只是咧开嘴笑了笑，对于自己以前的种种，用了一句话总结——没见过世面。

不要把时间浪费在追一匹马身上，努力种好一片草原，来年的时候会有一群骏马让你挑选。人经常犯的一个错误就是在爱情里失意的时候，痛过后永远想的是换一个比前任或者男神稍微次一点儿的试试看，而不是提升自己丰盈自己。让自己配得上更好的人。

古时候说媒讲究门当户对，现在虽然说起来不讲究这些，但是门当户对是条铁律横在你和你男神之间。只不过以前看的是彼此的家境，现在看的是彼此本人。

姑娘，醒醒吧，王子和灰姑娘的故事毕竟只是童话，而这个世界就是这么现实。男神永远配女神，活得不漂亮的女生也永远不会嫁得漂亮。

且不说小张那样，苦追不得，就算现在李易峰在你面前拿着钻戒单膝跪地向你求婚，你敢答应吗？

孤独来源于爱



这世上最可怕的孤独不是整个世界只剩下你一个人，而是整个世界都在，而爱你的人不在了。

孤独来源于爱。

这是我写在大学日记本上的第一行字。曾经有人问我这句话是什么意思，我想了想告诉她，因为没有爱的人是不会感到孤独的。

上中学的时候，因为学校不让带手机，所以终日与我相伴的是一只银灰色的MP3。MP3的存储器只有两个GB，存下来也就四五百首歌的样子。每周回家的时候，都会在网上下载一些当时最新的单曲，在学校一周之后，把新歌里面好听的留下，不好听的删掉。

但因为存储器原因，下载新歌的时候，总不得不挑一些旧歌删掉。每次删歌的时候，总是挑挑选选好久，哪怕是一些许久没有播放过的曲目，也总是犹豫不决不舍得删掉。就算下定决心删了，也会专门找一个本子，把这些歌曲记下来，生怕忘了，害怕不会再遇见这首歌曲。当时心里一直想着，万一哪天想起了这码子事，还能翻翻看看，知道自己当初喜欢