

明•明•明
游 何 孟 潛
陳 繼 儒 著
著 著 著

明•明
王 世 貞
著 著

廣
文
書
局
印
行

古今詩
叢編
話

夢蕉詩話
餘冬詩話
余山詩話

全唐詩說
詩評

明・游

潛著

古今詩
話叢編

夢
蕉
詩
話

廣
文
書
局
印
行

中華民國六十年九月初版

古今詩
話叢編

夢蕉詩話
餘冬詩話
佘山詩話

全唐詩說
詩評

平裝全一冊定價：新臺幣五十元

著者 游潛等

發行人 王道榮

發行所 廣文書局有限公司

臺北市羅斯福路二段九號之三
郵政劃撥二一九九帳號
電話三三九六六〇號

經售者 全國各大書局

版權
不准
翻印
所有

內政部出版業登記證內版臺業字第一三二四號

輯印古今詩話叢編緣起

昔何文煥輯歷代詩話，丁福保輯續歷代詩話及清詩話，集藝苑之奇珍，久膾炙於人口。然竊觀古今詩話之作，未經二氏收錄而有甚大價值者，尙屬不少；其超乎入彀者之上，亦多有之。滄海遺珠，已惜鮫人之淚；洞庭沈璧，彌深騷客之思。蒐求東壁，得容齋詩話等三十三種，皆深於箇中三昧之精言，有得於作者之所用心，發明六義，各有千秋。遂合爲一編，影印行世，顏之曰「古今詩話叢編」云爾。

中華民國六十年夏不求聞達齋主人謹誌於廣文編譯所

古今詩話叢編總目

一 容齋詩話

宋·洪邁撰

二

後村詩話

宋·劉克莊撰

三

雲溪友議

唐·范攄撰

環溪詩話

宋·吳沆撰

玉壺詩話

宋·釋文瑩撰

詩 讞

宋·周紫芝撰

吳氏詩話

宋·佚名撰

碧雞漫志

……以上六種合訂

宋·王灼撰

四

深雪偶談

宋·方岳撰

東坡詩話錄

元·陳秀明撰

雪濤小書

明·江進之撰

詩談

以上四種合訂

明·徐泰撰

五

夢蕉詩話

明·游潛撰

餘冬詩話

明·何孟春撰

柰山詩話

明·陳繼儒撰

全唐詩說

明·王世貞撰

詩評

以上五種合訂

明·王世貞撰

六

玉筍詩談

明·朱孟震撰

棗林藝實

明·談遷撰

唐詩談叢……………以上三種合訂……………明·胡震亨撰

七

恬致堂詩話……………明·李日華撰

聲韻叢說……………清·毛先舒撰

雨村詩話……………清·李調元撰

榕城詩話……………以上四種合訂……………清·杭世駿撰

八

甌北詩話……………清·趙翼撰

九

北江詩話……………清·洪亮吉撰

東瀛詩記……………以上兩種合訂……………清·俞樾撰

十

隨園詩話……………清·袁枚撰

十一

石洲詩話

清·翁方綱撰

十二

廣陵詩事

清·阮元撰

十三

春秋詩話

清·勞孝輿撰

柳亭詩話

……以上兩種合訂……

清·宋長白撰

十四

清朝詩人小傳

清·鄭方坤撰

夢蕉詩話

明 豐城游 潛用之著

孟東野泛黃河詩云誰開崑崙源洗出混沌河大抵唐
宋以前談河源者率據張騫之說以爲發于崑崙云
爾嘗考元書至元十七年世祖欲以西北諸部落悉
規置城府以達京師命臣都實特究河源所出是歲
庚辰四月自河州甯河驛起程由殺馬關凡四閱月
歷涉六七千里抵焉按其圖說吐蕃朶甘思西鄙有
泉百餘泓沮洳散渙前復七八十里淖溺不勝人跡

據高遠矚燦若列星名火墩腦兒譯言星宿海是爲河之源矣羣流奔湊匯爲二巨澤名阿刺腦兒乃東流爲赤賓河下與赤里出水合至葱蘭與也里水合而河之流寢大始謂之黃河猶清淺可涉也由是而次脫可尼岐裂九股名也孫斬納譯言九渡水者尋復合一飛流駛濁混混千里南北兩山峽束河道其中廣不及里而深叵測之旣去九股水約二千餘里爲朶甘思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫刺譯言騰乞思塔者爲崑崙山也河行山南歷數百里至闕

卽闊提又數百里爲哈刺別里赤兒乃復西南與納
鄰哈刺水合又南與乞兒馬出水合北流轉西迴抱
崑崙徑北少東而尋復北焉次貴德州地名赤里次
積石州次安鄉關次打羅坑再合洮水次蘭州過北
卜渡次鳴沙州過應吉里正東行爲甯夏府復東南
行爲東勝州其所隸蓋大同地方也夫自發源東北
流至崑崙約三千七百餘里過崑崙而東南又約五
千四百餘里乃入中國道雍豫徐以底于海世言河
流九折今考之一爲乞兒馬出一爲必赤里其又七

則爲禹貢職方之所道也其源流大略如此漢之張
騫雖曰銜使絕域所可到者大宛月支諸國而已逾
此要非漢命可達傳聞臆說作誣萬世至謂其流上
與天河相通并有織女機石持歸之說何其誕漫不
經之甚耶他如舊史所稱河有二源一出于闐一出
葱嶺今直以洮水乃自南來其說不辨而破山經有
曰敦薨之水注于泐澤出崑崙東北水經又以河水
出于崑崙經十餘國乃達泐澤而西域志與釋氏諸
書言殊稱異終亦莫可憑究豈其紀載之家皆非得

於履歷之實元時都實者本以女真蒲察氏爲中國
經理其于源流諸路固其舊穴故地歷之如履房闥
宜其知之無不詳而探之無不盡也

李義山詩云雲母屏風燭影深銀河漸落曉星沈嫦娥
應悔偷靈藥碧海青天夜夜心此作後二句因事出
意誠爲絕唱楊道孚極愛賞之然惟窮理君子於所
謂嫦娥者亦不當不辨按漢志黃帝使羲和占日常
儀占月區車占星故世之人因以羲和稱日常儀稱
月儀字音娥也按周官志注云儀莪二字古皆音娥

毛詩菁莪以樂且有儀叶在彼中阿句柏舟章以實
惟我儀叶在彼中河句若太元又以各遵其儀與不
偏不頗句叶漢碑凡蓼莪皆作蓼俄字反覆參論則
知常儀之儀字本音作娥後世因音之同又以月爲
太陰女象也沿此于二字各加以女傍遂呼爲嫦娥
其說始于劉安怪誕之書成于許慎附會之注至張
衡作靈憲論轉相引證隋唐以後騷人墨客類多借
事托意而羿妻奔月之惑竟莫解矣於乎何其謬也
哉

蔡持正謫居安州卽景詩云睡起莞然成獨笑數聲漁
笛在滄浪摝摝者曰不知蔡確此時獨笑何事朱或
父師廣南遊蒲澗詩云孤臣正泣龍鬚草遊子空簪
鳳尾花契勘者云是時哲宗皇帝大祥矣豈孤臣正
泣時耶皆以怨望蒙罪善滑稽者因謂讒口可畏如
此使人笑不得哭不得也予亦因有慨焉予性最不
肖每自稱稱於人皆曰不肖無何傳者誤以予爲不
笑又傳而誤之則謂予噤于笑而善哭也部使者購
予罪乃緣哭而轉以爲酷嗚呼笑耶哭耶孰若予以

不肖而兩得之哉

燕昭王築臺置黃金於上以延天下賢士士多歸之後
世侈傳其事名其處曰金臺今易州地也予嘗以詩
弔之云黃金誰築此高臺臺上黃金漫作堆盡道黃
金招得士不應士只爲金來當時之士苟有伊尹孔
明之徒未必不待三聘三顧之勤可使至也戰國之
士于此可見

元叔世張士誠據有浙東千里富饒之區務以豐禮厚
祿招養遊士而士不偶于時者亦多歸焉吳元年國

兵收姑蘇士誠亡王叔閏作詩哀之有云將軍只合
田橫死國士今無豫讓聞瞿元範詩云虎鬪龍爭既
不能雞鳴狗盜亦何曾陳平韓信多歸漢只欠彭城
老范增蓋傷其所養之士莫之足爲用者嗚呼士之
負人所養固如是哉抑豈天啓聖明而一時英雄豪
傑自識所向其視士誠之養蓋不屑已若一楊廉夫
顧能致之曾不旬日而去誠之所養者及其所以爲
養之道皆可知矣故王元載嘗有吟云二十四友金
谷宴千三百里錦帆遊人間無此榮華樂無此榮華