

华中  
传记

顾宏义  
◎著

# 细说 岳飞

他守护的宋朝满目疮痍，  
百废待兴，  
他自己的爱国美名却流传千古。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中华  
传记

# 细说 岳飞

顾宏义◎著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

细说岳飞/顾宏义著. —武汉:华中科技大学出版社,2017.9

ISBN 978-7-5680-3352-7

I. ①细… II. ①顾… III. ①岳飞(1103—1142)-生平事迹  
IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 214808 号

细说岳飞

顾宏义 著

Xishuo Yuefei

策划编辑:韩敏

责任编辑:韩敏

封面设计:金刚

责任校对:祝菲

责任监印:朱玟

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录排:华中科技大学惠友文印中心

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:5.375

字数:150千字

版次:2017年9月第1版第1次印刷

定价:25.00元

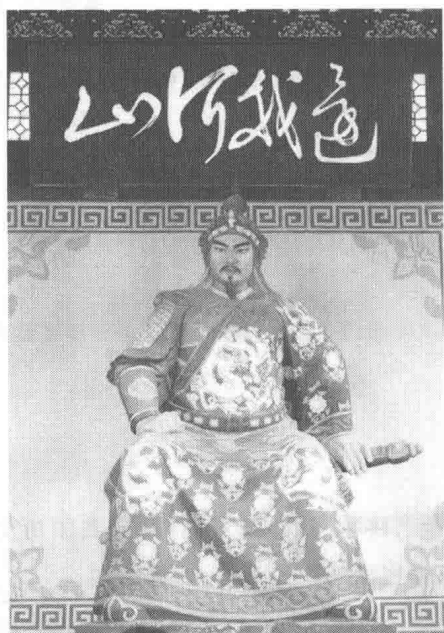


本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

## 绪 言

南宋初年抗金名将岳飞(1103—1142)是我国历史上著名的民族英雄,有关他的故事在民间广为流传,妇孺皆知。

当北宋灭亡、南宋小朝廷在女真铁骑的打击下处于风雨飘摇之际,自士卒积战功升擢方面统帅的岳飞率领岳家军英勇抗击金兵南侵,袭金陵,战江西,平洞庭,收襄阳,连战连捷,挥军北指,在即将收复中原失地的关键时刻,却遭到昏君奸相的陷害,冤死在大理寺狱中,使得千古名将欲驱虏灭金以一雪“靖康耻”的宏图大计功亏一篑。奸相秦桧害死岳飞以后,作恶心亏,为掩世人耳目,不惜利用手中权力,对有关岳飞一生战功事迹的文字记载,采取了种种手段予以篡改、捏造和销毁;并通过以“交通叛将”的罪名横加迫害与岳飞关系较深者,迫使世人纷纷焚毁与岳飞有关的文字以避祸,于是凡属记载岳飞战功事迹的官私文献资料大多云飞烟散了。因此,当南宋后期岳飞之孙岳珂编撰岳飞一生战功事迹成《鄂王行实编年》时,只能在散见不全的史料之外,辗转搜集“野老所传”的“旧闻”故事传说以成篇了。



杭州岳庙岳飞坐像

然而奸相之淫威并不能只手遮天，当时，世人激愤于岳飞的“精忠”获罪之冤屈以及昏君奸相的自毁长城的无耻之举，所以在岳飞被害身死不久，有关岳飞的神异传说故事便逐渐在百姓之中传播。如在南宋中期，民间即有岳飞是天上“猪精”转世的传说；也有传说称岳飞死后成神，当有人扶乩请神时，来的即为神人岳飞。到南宋末年，因为赵宋王朝在蒙古铁骑日渐南侵的威胁下，亡国在即，所以人们对坚决抗击金兵南犯、誓死收复中原失地的岳飞更加怀念，不少文人骚客吟诗作文称颂岳飞，而民间说书艺人、戏曲家、小说家也纷纷演说他的战功事迹，他的故事被编为平话、杂剧、传奇、小说等艺术形式广为传颂。如记载南宋京都临安城内生活的笔记《梦粱录》，在“小说讲经史”一节

中称：南宋末年，临安说话艺人王六大夫即以敷衍讲说《复华篇》和《中兴名将传》著名。岳飞作为南宋中兴名将中最杰出的人物，自然成为《中兴名将传》里的主要人物。而《复华篇》，顾名思义是演说北宋灭亡之后南宋小朝廷创立及南宋军民抗击金兵的故事，当然也会涉及岳飞以及岳家军的战功与事迹。当王六大夫讲说岳飞、韩世忠时，总是“听者纷纷”。随着有关岳飞的故事辗转流传于民间，并随着百姓大众的爱憎而屡加增删，其他人的一些事迹，也被附会、集中到岳飞身上。于是，作为历史人物的南宋大将岳飞便逐渐被敷衍成一位文艺作品中的艺术形象。



岳飞书武侯出师表拓本

也正因为此，岳珂所编撰的《鄂王行实编年》一书中即搜罗了不少并不符合历史真实的民间传说故事，如岳飞通过误认金军主帅兀术帐下间谍为自己一方的使者之法，来行反间之计，以促使金人废黜伪齐皇帝刘豫的故事；误将“拐子马”与“铁浮图”合为一谈等，都属于岳珂采摘民间传说以及有关文艺作品的内容并加以敷衍成文。《鄂王行实编年》影响甚大，南宋后期章颖所撰的《南渡四将传》、元代所撰的《宋史·岳飞传》，以及元、明以来的各种史传，其所叙述的岳飞史迹，皆以

《鄂王行实编年》为蓝本，仅字句稍有更改而已，其主要内容大体递相沿袭。因此，今天我们从包括“正史”在内的古代史书上所得知的岳飞事迹，已不完全是史家客观的记载，而包含有相当部分的南宋民间传说与民间文艺作品的成分。而《宋史·岳飞传》的撰成，使史传中的岳飞形象乃至事迹得以定型，此后有关史书中的岳飞事迹，大体以此为准；甚至明、清以来很多描述岳飞及岳家军事迹的戏曲、小说等，也往往参考了《宋史·岳飞传》的有关记载，再加以敷衍发挥。

宋朝灭亡后，岳飞故事依然为人们所乐道。但因为创立元朝的蒙古人与女真人一样属于异族入主中原，故对于发出“壮志饥餐胡虏肉”、“直捣黄龙府”的岳飞以及岳飞故事，自然有所抑制。所以在元朝时期，仅杂剧《地藏王证东窗事犯》、话本《游酆都胡母迪吟诗》等少数作品提及岳飞，但略去有关民族矛盾的部分。不过，《东窗事犯》的故事情节对此后的戏曲小说颇有影响。

明朝初年，因国力强盛，人们对岳飞故事关注不太多。到明代正统末年，明英宗被北方入侵的也先俘虏北去，颇有些类似于北宋末年宋徽宗、钦宗父子的遭遇；而坚决抗敌不屈的大臣于谦，偏偏也因遭到诬陷而被明廷冤杀，与岳飞的事迹十分类似，于是对时政大为愤懑的百姓们，便借岳飞之旧事来抒发、宣泄眼前的不平。由此，岳飞的诗文作品得以再次搜集整理，如著名的《满江红·怒发冲冠》词得以传刻流行；有关歌颂岳飞战功及精忠事迹的诗文大量出现；纪念岳飞的岳飞祠、庙在岳飞的出生之地、冤死之地及岳飞驻军、作战过的地方纷纷建立，并开始于岳飞祠、庙内修建陷害岳飞的秦桧等奸臣下跪铁像等。在此背景下，有关岳飞的故事再次在民间广为传布，演述岳飞故事的戏曲、小说等文艺作品纷纷问世，同时其故事情节也得到了很大的演绎发展。

如杂剧有《宋大将岳飞精忠》、祁麟佳撰《救精忠》、凌星卿撰《关岳交代》等。传奇有《岳飞破虏东窗记》、《精忠记》，陈衷脉撰《金牌记》，李梅实撰、冯梦龙更定《精忠旗》，李玉撰《牛头山》，汤子垂撰《续精忠》，吴玉虹撰《如时观》，朱佐朝撰《夺秋魁》等。撰成于明代成化年间的《精忠记》传奇，叙述岳飞大战金兀术，秦桧设计陷害岳飞，情节颇为悲愤壮烈。此后《金牌记》尽情发挥“武穆事功”；而《续精忠》一反史实，竟让岳飞之子岳雷及牛皋等手戮秦桧以报冤。到明末《如是观》（又名《倒精忠》、《翻精忠》），更是大做翻案文章，让岳飞在朱仙镇连接十二道金牌以后，应从百姓的要求，最终完成了抗金大业，并使奸臣秦桧受到显戮的惩罚。这一表彰岳飞、惩治奸臣的创作思路，显然给此后的《说岳全传》等作品的创作以很大影响。

在小说方面，有明代前期熊大木编撰的《大宋中兴通俗演义》（又名《大宋演义中兴英烈传》），以及此基础上增删改编而成的，李春芳编《会纂宋岳鄂武穆王精忠录》（简称《精忠录》），余应鳌编《大宋中兴岳王传》，《武穆精忠传》，邹元标编《岳武穆王精忠传》，于华玉编《按鉴通俗演义精忠传》（也称《岳武穆尽忠报国传》）等。其中《大宋中兴通俗演义》8卷80则，以《斡离不举兵南寇》为始，《冥司中报应秦桧》为终，已略具此后《说岳全传》的规模，只是人物情节均较粗率，文字半文半白。其编撰宗旨是以岳飞“本传行状之实迹，按《通鉴纲目》而取义。至于传世之小说与本传所述互有异同者，则两存之，以备参考”。故其大体以岳飞为主线，敷演中兴名将，并涉及当时其他史实，但也从不少情节取材于其他民间故事、戏剧者，或直接出于虚构者。明末于华玉非议熊大木这些脱离正史的虚构，故编《按鉴通俗演义精忠传》，一一对照正史，尽除虚构，然而遂失小说趣味，成为史传的复述，不为读者所欢迎。于是，日后广为流传的著名章回小说《说岳全传》便应运



而生。

《说岳全传》全称《精忠演义说本岳王全传》，也有简称为《说岳》的。此书题“仁和钱彩锦文氏编次”、“永福金丰大有氏增订”，共20卷80回。卷首有金丰序，推知此书约作于清代康熙至乾隆时期。又据清代《禁书总目》，知此书在乾隆年间曾被查禁。查禁的原因，大概与清代统治者自认为是女真的后裔，故对岳飞抗金故事大为不安有关。此后，随着清朝统治的稳固，并注意到岳飞“精忠报国”故事有利于自己的统治，故对岳飞有所褒奖，于是《说岳全传》得以解禁，重得流传。《说岳全传》得以重出，可能与钱彩原书在遭禁以后被人窜改有关。如在清初李玉《精忠谱》传奇第二出《书闹》中，有一段讲评书的情节，所讲的正是《说岳传》中的《雄州关》故事，但在今本《说岳全传》里，对应情节的乃是《炮炸两狼关》。可能清初所见的《说岳》，才是钱彩的原本。

《说岳全传》作为一部史传小说，是钱彩在旧有“说岳”小说的基础上，广采史记碑钞和民间传说、戏曲，经过精心剪裁熔铸而成。此书前61回主要描写岳飞在国难当头之时，置个人得失荣辱于度外，以民族国家利益为重，驰骋疆场，精忠报国；62回以后，接写岳飞之子岳雷、岳霖结义，岳家军将领子弟闹临安，祭岳坟，此后秦桧夫妇暴死、宋高宗驾崩，宋孝宗即位为岳飞昭雪，岳雷挂帅抵抗金兀术的入侵，全歼金兵，生擒金兀术。

在《说岳全传》里，作者不光是细致地描绘了岳飞英勇战斗的一生，而且不受史实的限制，围绕岳飞重新安排故事情节，对岳飞进行了生动的个性刻画，如待人宽厚，军令森严，武艺高强，韬略精通，使岳飞由一个历史人物上升为有血有肉、丰满高大的艺术形象。不过，此

书卷首先交代因果,把岳飞与奸臣、强寇的矛盾解释为前世冤孽,则掩盖了岳飞历史悲剧的社会原因;而结尾写奸臣、强寇均遭惩罚,忠臣、烈士皆得封赠,虽反映着群众“幻将奇语慰忠魂”的朴实愿望,实质上却落入了背离现实的大团圆俗套。由于《说岳全传》故事性强,突出了岳飞和他的部将,表现了强烈的民族意识和爱国精神,其成就和影响甚大。

随着《说岳全传》的问世,其他讲述岳飞故事的演义小说便逐渐湮没,不甚流行了。后来有关岳飞故事的戏曲、评话等,其所采用的文本,大多被《说岳全传》所“统一”,因此在一定程度可以说,民间百姓熟悉岳飞这位民族英雄,大多是通过这部小说。但是,尽管小说内的许多人物、事件在各种史书中间或可见,岳飞的形象也与作为历史人物的岳飞大体相符,然而小说中的岳飞并非历史上的岳飞,两者之间毕竟存在着很大的距离。因此,为便于人们区别历史上的岳飞与作为小说、戏剧人物的岳飞,也鉴于《说岳全传》在民间的巨大影响,本书特意选择了岳飞一生中几次大的历史事件以及与岳飞相关的人、事等,与以《说岳全传》为主的戏剧、小说及民间传说中相应的岳飞故事略加比较、分析,为读者大体了解岳飞这个历史人物波澜壮阔的军旅生涯,精忠报国、忠贞不屈的气节和悲壮激愤的一生际遇提供一些参考。



《古代名将—岳飞》纪念邮票

## 目 录

- 一、岳飞出世:从猪精到大鹏金翅鸟 / 1
- 二、岳飞从军:从枪挑小梁王说起 / 7
- 三、岳飞与东京留守宗泽 / 12
- 四、岳飞的结义兄弟 / 18
- 五、岳母刺字 / 25
- 六、泥马渡康王 / 29
- 七、金军统帅兀术 / 34
- 八、奸相张邦昌与伪齐皇帝刘豫 / 39
- 九、“苗刘兵变”与牛头山救驾 / 45
  - 一〇、撼山易,撼岳家军难 / 50
    - 一一、战江西 / 56
    - 一二、征曹用 / 62
    - 一三、收襄阳 / 66
    - 一四、平洞庭 / 71
    - 一五、福将牛皋 / 77
    - 一六、虎将杨再兴 / 82
    - 一七、小将岳云与张宪 / 86
    - 一八、岳飞的其他部将 / 93
    - 一九、郾城大捷、颍昌大捷与金军“拐子马” / 101
  - 二〇、朱仙镇大捷的真伪与十二道金牌 / 106
    - 二一、岳飞与韩世忠 / 110
    - 二二、岳飞与张俊 / 117
    - 二三、岳飞与张浚、赵鼎 / 122

- 二四、岳飞与宋高宗 / 128
- 二五、岳飞与秦桧 / 135
- 二六、千古奇冤风波亭 / 142
- 二七、岳飞诸子 / 151
- 二八、《满江红》词的真伪 / 155

## 一、 岳飞出世：从猪精到大鹏金翅鸟

北宋徽宗崇宁二年(1103年)二月十五日,岳飞生于相州(今河南安阳)汤阴县永和乡孝悌里的一间农舍内。中国民间向来笃信凡是伟人都是有“来历”的,不是天上星宿下凡,就是山精水怪转世,如宋代开国皇帝赵匡胤即有天上火德星君霹雳大仙下凡,或说是西方定光佛出世的传说。被民间誉为大英雄、大忠臣的岳飞,其出世自然也不同凡响。

关于岳飞出世,《宋史·岳飞传》(下文简称《岳飞传》)是这样记载的:岳飞出生当天,有一只像鹤(天鹅)的大鸟飞鸣在岳家屋顶上面,所以他被取名叫“飞”,表字鹏举。古人之名与字意义一般相关。这是岳飞之父岳和希望新生婴儿能如大鹏一样展翅翱翔,一飞冲天。虽然史称岳和一生务农,但从他为新生儿所取之名、字的内涵来看,岳和应该也是一位能识字断文之人。《岳飞传》又称岳飞生未满月,黄河突然在内黄县境内决口,洪流冲到永和乡,岳飞的母亲姚氏仓皇抱起婴儿,坐到一个大缸里,随流飘荡,最终被冲到岸边才得以幸免。



汤阴岳庙

《岳飞传》的说法影响很大，明代出版的有关岳飞的几部话本小说，如《大宋中兴通俗演义》、《武穆精忠传》与《岳武穆尽忠报国传》等，对岳飞出世的描绘，都以《岳飞传》为蓝本。不过，岳飞出生之初即遭遇黄河大水之说，实出于岳飞之孙岳珂在编写为岳飞歌功颂德的《鄂王行实编年》时所虚构的。因为北宋后期，黄河从内黄县城东面北上，而岳飞老家汤阴县永和乡位于内黄县城以西颇远，如若黄河在内黄县境内决口并冲到岳飞老家，那当属一次甚为严重的水灾了，但在《宋史》等多种记载宋代水旱灾情的文献中，都不见黄河在崇宁二年决口的记录，而且在二三月份，也不是黄河决口发大水之时。

由于百姓深为同情遭到奸臣冤杀的抗金英雄，所以在岳飞死后不久，就出现了不少神化岳飞的传说。到宋孝宗为岳飞平反昭雪以后，此类传说更为流行。如南宋前期著名志怪小说集《夷坚志》中就有岳飞为“猪精”转世的传说。

传说岳飞还未发迹时，在相州做市游徼（管理市场治安的小卒），当时有一个善于相面的舒姓老翁，每次遇见岳飞，必定烹茶备餐加以招待，并悄悄告诉岳飞说：“君乃猪精转世。大凡精灵在人间，必定有奇异之事出现。君日后当为朝廷掌十万雄师，建功立业，官至三公。但是，就猪之属性而言，从未有善终者，终究要为人所屠宰。所以君如若得志，宜早些激流勇退。”岳飞一笑置之，不以为然。等到日后岳飞下狱被陷害，所谓“猪精”之说方得以应验。

“猪精”传说的出现，与当时岳飞的政治地位并不太高以及宋朝社会“崇文抑武”的风气关系甚大。由于猪的形象实在有欠美好，自然被岳飞之孙岳珂所摈弃不录。到南宋末年，随着来自北方的蒙古铁骑日趋进逼，南宋半壁河山风雨飘摇，因此民间特别怀念抗金英雄岳飞，于是岳飞逐渐被神化，成为神仙人物。淳祐六年（1246年），宋朝政府为了拯救危局，根据民间广为流传的岳飞为临安城中太学土地神的传说，正式在太学内为岳飞建立神庙，不久又加封太学土地神为王爵。于是，诸如岳飞为猪精之类，不能为百姓所接受的传说就此销声匿迹。

到了明代，明英宗在“土木堡事变”中被北方异族军队所俘，虽然此后被放回，并得以复辟皇位，但却冤杀了大有功于社稷的大臣于谦，与宋代岳飞的悲剧近似。由于不便批评本朝天子，明代不少文人就以岳飞为题，通过诗文称颂岳飞的不朽功绩，同情他的千古奇冤，来间接地为于谦鸣冤。因此，明代神化岳飞的诗文、故事、传说大增，广传民间。如托名明代大学者王世贞所传的《列仙全传》称：岳飞之母姚氏怀孕时，曾梦见一位身穿铁甲的大将军入屋对她说：“汉翼德（张飞之字）当住于此。”姚氏醒来生下一子，故取名称“飞”。又明人编的《历代神仙通鉴》也载：北宋末年，关羽现身于皇宫内，宋徽宗问他何为而来，关



羽答道：“张飞与我为累劫兄弟，世世为男子身，在唐代为名将张巡。今已为皇帝生于相州岳家。将来宋室中兴，岳飞将有大功。”

清代钱彩《说岳全传》第一回《天遣赤须龙下界，佛谪金翅鸟降凡》，由《岳飞传》所称岳飞出生时有一只大鸟在其屋顶鸣叫而取名飞字鹏举之事，加以充分的联想附会，说岳飞的前世为飞禽中最伟大者即大鹏金翅鸟。



京剧金翅鸟脸谱



京剧大鹏脸谱

在古印度神话中，名列“天龙八部”第六部的神物迦楼罗 (Caru-da)，旧译金翅鸟，佛经中称它居于须弥山下层，以龙为食，翅膀金色，两翅端间相去 360 万里，其广大难以想象。恰好中国古代神话中也有一种叫鹏的大鸟，如《庄子·逍遥游》中所说：“鹏之背，不知其几千里也，怒而飞，其翼垂天之云。”二者结合，便有了大鹏金翅鸟的名称。著名神话小说《西游记》第 74 至 76 回中所描叙的与青狮精、白象精结义的三大王即是神通广大的大鹏金翅鸟，扇一翅就飞九万里（此显然是从《逍遥游》里大鹏“抟扶摇而上者九万里”之说法中化出）。而《封神演义》第 62 回中也出现了一个“名为金翅，绰号禽王”的羽翼仙，当“现