

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国儿童经典系列桥梁书

遇见 一只 癞蛤蟆

贾为 / 著
桃染等 / 绘



连环画出版社

遇见 一只 癞蛤蟆



贾为 / 著
桃染等 / 绘



连环画出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

遇见一只癞蛤蟆 / 贾为编 ; 桃染等绘 . —北京 :

连环画出版社 , 2017.8

(儿童文学名家漫画坊)

ISBN 978-7-5056-3421-3

I . ①遇… II . ①贾… ②桃… III . ①漫画—作品集—中国—现代

IV . ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170671 号



遇见一只癞蛤蟆

中国儿童经典系列桥梁书·儿童文学名家漫画坊

文字: 贾为

绘画: 桃染等

责任编辑: 林晓阳 金萌萌 张茜琳

版式设计: 林晓阳

责任校对: 马晓婷

责任印制: 王建平

出版发行: 连环画出版社

地址: 北京北总布胡同 32 号

邮编: 100735

发行部电话: 010-67517601

邮购部电话: 010-67517797

制版印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

装订: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 3.25

版次: 2017 年 8 月第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5056-3421-3

定价: 18.80 元



目录

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 第一章 | 瓜瓜遇见呱呱 | 6 |
| 第二章 | 一份藏宝图 | 18 |
| 第三章 | 请你喝一杯忘忧茶 | 32 |
| 第四章 | 珍珠和鲜花的饭 | 43 |
| 第五章 | 问天鼓 | 52 |
| 第六章 | 问天鼓的“真实”故事 ... | 66 |
| 第七章 | “天籁红宝石”和公主 ... | 81 |
| 第八章 | 你还爱我吗 | 91 |



遇见 一只 癞蛤蟆



贾为 / 著
桃染等 / 绘



连环画出版社
北京

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

遇见一只癞蛤蟆 / 贾为编; 桃染等绘. —北京:

连环画出版社, 2017.8

(儿童文学名家漫画坊)

ISBN 978-7-5056-3421-3

I. ①遇… II. ①贾… ②桃… III. ①漫画—作品集—中国—现代

IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170671 号



遇见一只癞蛤蟆

中国儿童经典系列桥梁书·儿童文学名家漫画坊

文字: 贾为

绘画: 桃染等

责任编辑: 林晓阳 金萌萌 张茜琳

版式设计: 林晓阳

责任校对: 马晓婷

责任印制: 王建平

出版发行: 连环画出版社

地址: 北京北总布胡同 32 号

邮编: 100735

发行部电话: 010-67517601

邮购部电话: 010-67517797

制版印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

装订: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 3.25

版次: 2017 年 8 月第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5056-3421-3

定价: 18.80 元



导读

这是一套极富特色的针对低年级儿童的阅读桥梁书，也是一套趣味盎然的低年级童话丛书。五本书都出自颇具实力的儿童文学作家之笔，充满了富有儿童情趣的活力和幻想。

北董的《大魔法师劳拉》，想象力爆棚，大山逃跑、割海搬家，这样奇特的想象实在令人叫绝，而作家采用这样令人大跌眼镜的幻想故事情节，讽刺了当下社会生活中不爱惜大自然、破坏和污染环境的现象，发人深思，引导小读者关爱大自然、增强自觉保护环境的意识，具有积极的社会意义。同时，作为一位资深的儿童文学作家，北董的文字极见功力，简洁凝练、生动传神，字里行间焕发着机智的幽默感，颇具古风，与趣味盎然的幻想故事融为一体。小读者在享受欢乐的同时，也能学习雅致的文字表达。

萧袤的《安米和龙》，用简洁、清新、生动的语言，描写了一个小男孩安米与各式各样的“龙”的故事。这些龙除了有各自的特异本领之外，清一色都拥有着孩子的性格，单纯天真，善良可爱，很萌。安米其实是现实中所有爱幻想的小孩子的代表，生活中每一个小安米都梦想过能拥有这样一只神奇的“龙”吧。于是，小安米和他的好色龙、吞声龙、喷火龙、暴食龙、屁屁龙……就成了送给所有爱幻想的小孩子最甜蜜温馨的治愈系礼物。



安武林的《熊爸爸的袜子国》，描写了一个充满童心、有点儿笨拙、有点儿荒诞的熊爸爸，一个所有小孩子都喜欢的笨拙而善良的熊爸爸。熊爸爸和他的各式各样的奇特袜子，脑洞大开，给森林中的小动物带去无穷欢笑，也给现实中的小读者带来无穷欢笑。

孙玉虎的《遇到空空如也》，是一篇想象力非常独特，并且具有现代气息的幻想作品。如何对年幼的儿童解释失去亲人的痛苦，这是一个难题，不同的作家有不同的表达方式。孙玉虎的方式非常独特，他把这种痛苦幻化成一座“空空如也”的囚屋。当一个人沉浸在痛苦中不能自拔时，不啻为自陷牢笼，而亲情是帮助人们走出牢笼的重要力量，让美好和亲情永远活在心里，是战胜一切空虚困境的力量。难得的是，作家把有点儿沉重的题材与一个很好读的幻想故事完美结合，故事的氛围步步为营，很能抓住读者。

贾为的《遇见一只癞蛤蟆》，是一篇带点儿细腻的小女孩气息的童话，也是一篇典型的儿童自我情绪管理童话。实际上，所有那些性格中有点儿自卑或者困囿于生活中某些不如意的小孩子，都可以从这篇童话中找到自己的影子。每个人都有不完美之处，但是每个人都可以是自己世界上最棒的。

这样的一套桥梁书，希望成为孩子们获得快乐与教益、爱上阅读的美好桥梁。

贾为

（儿童文学评论家，中国作家协会儿童文学委员会委员）

2017年4月10日





目录

- 第一章** 瓜瓜遇见呱呱 6
- 第二章** 一份藏宝图 18
- 第三章** 请你喝一杯忘忧茶 32
- 第四章** 珍珠和鲜花的饭 43
- 第五章** 问天鼓 52
- 第六章** 问天鼓的“真实”故事 ... 66
- 第七章** “天籁红宝石”和公主 ... 81
- 第八章** 你还爱我吗 91





第一章

瓜瓜遇见呱呱

“瓜瓜！”

“哎！”我答应了一声。

四下看了看，草地上静悄悄的，没有一个人。谁在叫我？瓜瓜是我的名字。妈妈曾经神秘地告诉过我，在夜里，或者野外，没有见到人，只听到喊名字，是不能轻易答应的。

可我，已经答应了。



我握紧了拳头，细细地听。“窸窸窣窣……”是风穿过树梢的声音。

“啾、啾……”还有一两声鸟叫和“扑棱扑棱”拍翅膀的声音。“叮咚叮咚……”小树林前面的青溪缓缓流过。

我站定了，看向青溪另一岸那望也望不到边的水稻田。





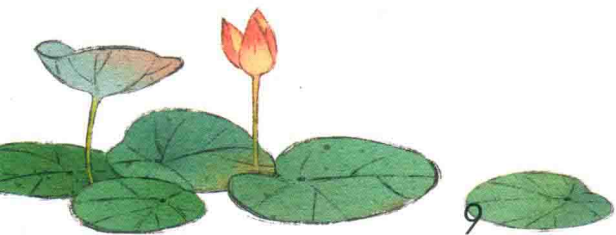
以前我也喜欢一个人来小树林，
看岸边草地上一大片紫色的小花，看
水向前流。看着看着，仿佛河水不动了，
就跟坐在船上一样。可今天我是带着
真正的伤心来的。眼泪还没跑出来，
就听到——

“瓜瓜！”

“瓜瓜！”

“瓜瓜！”

轻一声，重一声，像是我曾经的朋友
想告诉我一个秘密时的语气。



“哎！”我用力地甩开两根小辫，赌气似的用力答应了一下，或者说，是壮胆似的大喊了一声。应该是很大的一声吧，我自己都惊讶了。有片树叶，在我答应完从树上掉了下来。我的眼睛跟着飘飘悠悠的树叶，落在右前方不远的两棵树中间。

在树叶落下的那一小块儿没有长杂草的土地上，我看到了它——一只好大好大的癞蛤蟆，正满怀心事地看着我。

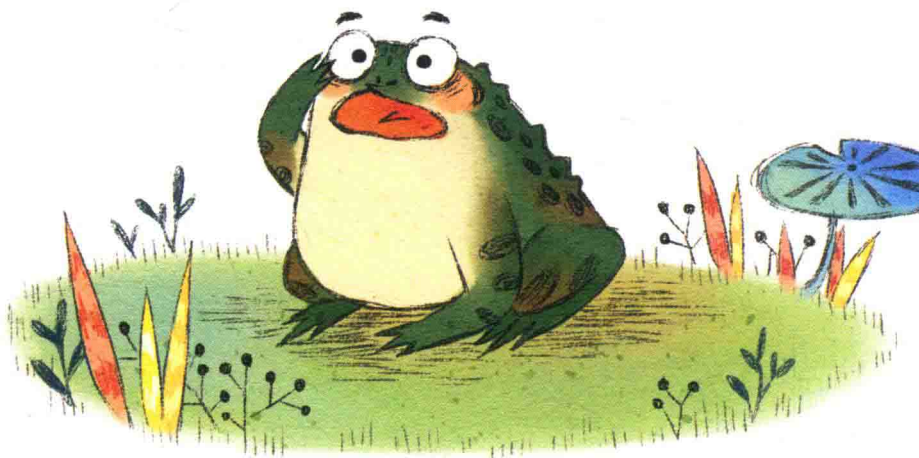




“是你在叫唤？”我问。我好像有了勇气，因为肚子里或者说是丹田，有一股热乎乎的感觉。

“是你在答应？”它没回答反倒问了我一句。

“我叫……瓜瓜！”我的勇气还没跑吧，因为我感到脑皮好像在“嗖嗖”地冒凉风。勇气到底是热的，还是凉的呢？





“第一次有小女孩听懂我说话，而且回答我。”癞蛤蟆瞪着大眼睛，“啪嗒，啪嗒”走了过来。

“别过来！”我喊出了声。村子里的娘娘说过，被癞蛤蟆碰过，身体上就会长出像癞蛤蟆一样的包。