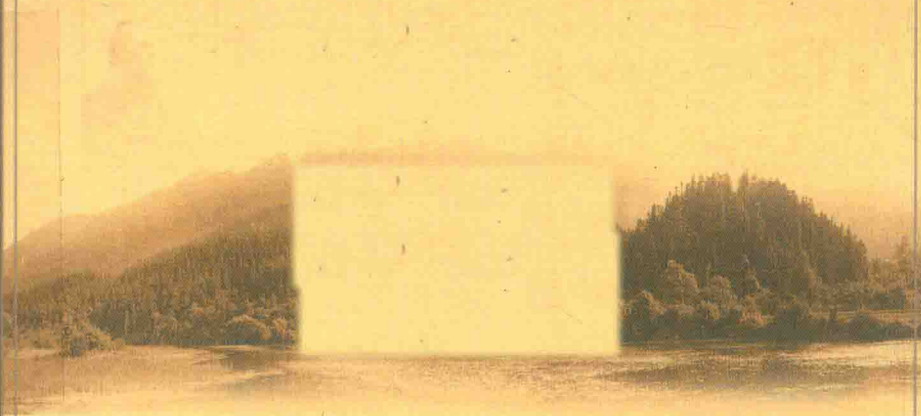


仰天岗

漫录

MANLU
YANGTIANGANG



中共新余市委宣传部 编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

仰天岗漫录

YANG TIAN GANG MAN LU

中共新余市委宣传部 编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

仰天岗漫录 / 中共新余市委宣传部编. — 南昌 :
江西人民出版社, 2016.3
ISBN 978-7-210-08294-1
I. ①仰… II. ①中… III. ①森林公园-介绍-新余
市 IV. ①S759.992.563
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 070968 号

仰天岗漫录

作 者: 中共新余市委宣传部 编

责任编辑: 吴艺文

封面设计: 友谊图文

出 版: 江西人民出版社

发 行: 各地新华书店

地 址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号(邮编: 330006)

编辑部电话: 0791—86898470

发行部电话: 0791—86898893

网 址: www.jxpsh.com

2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 6.75

字 数: 188 千

ISBN 978-7-210-08294-1

赣版权登字—01—2016—119

版权所有 侵权必究

定 价: 26.00 元

承 印 厂: 新余日报社印刷厂

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换



编委会主任：郭力根

编 委：刘文冰 姚中国 胡冬生 周敏生
林 南 吴 健 罗红明 刘 军
敖卫兵

主 编：刘文冰

副主编：周敏生

编辑人员：庄家新 李佩文 袁国义 严春生
廖世剑 肖 洁 蒋小勇 李 帅

仰天岗赋

周敏生

盖闻载誉名山者，神州众矣，然皇帝赐名者，鲜寡见矣。仰天岗乃渝铃之屏障，邑域之祖山。新余何幸何兴？天垂凤冠以焕彩，地呈龙形之杰构。黛色参天，十里青山负廓；波光入户，两江碧水穿城。得一山护佑，五星奠位；集福天福地，灵山灵境。山不高，仙常留；岗不广，神永驻。登临圣顶，极目远眺，古今嬗变，阴阳分明，仰观日月星辰之列宿，俯察万物千类之锦标，敬畏天地，仰观自然，此乃仰天岗之谓也。

神乎仰天岗，神于天酬。真人黄希璋，自幼循天道，唸诵神咒，狂舞令旗，金人冒犯日，城围国危时，现身助军威，退兵显神功，钦宗嘉英才，敕封黄真君。山因人而灵，人因山而杰，仰天岗开山得道，梁山垵孚惠灵祠，香火袅袅，声名炽炽，从汉以降，自此愈盛，百座寺庙，遍布岗岭。嗟夫，唯一座

与道洽契，离有入无，隐现无常，此乃黄公真人之神也。

善哉仰天岗，善乎佛缘。菩提真传，施主诚心，天地造化，普度大千，佛风拂芸生，紫气迎圣殿。崇庆寺妙相庄严，禅心澹淡，慈灯慧镜，日夜长明，木鱼觉觉，梵音喃喃，晨钟历历，晚磬泠泠。佛教禅宗仪范，青莲玉台佳境。伴明月清风，衍文谈经；怀定水戒珠，修观习教。暮鼓晨钟，惊醒世间名利客；经声佛号，唤回尘海梦迷人。嗟乎，仰天庙，崇庆寺，此乃佛道名山之标识也。

壮者仰天岗，壮乎军功。战略要冲，兵家必争，西扼长沙，东襟南昌，攻守进退，捭阖纵横。挺进一师，北伐将士，啸天号地，凛凛雄风震野，铮铮铁骨顶天，奇兵鏖战扬烈，豪气剑指云天。千军万马腾跃，一枝挺秀，摧枯拉朽；百里十乡支前，辞母别妻，舍家护国。抗战岁月，烽火连岗，桴鼓鸣锣，响穷沟壑，血染孔目江，魂归仰天岗。解放战场，急风骤雨，草木皆兵，所向披靡，旌旗迎风猎，浩气冲霄汉。嗟乎，北伐纪念碑，抗日、解放纪念亭，此乃精神山脉之高地也。

美矣仰天岗，美乎天然。绿播山峦，嘉木丰茂，针阔杂生，灌乔一体；峰呈千态，崖生万状，岚雾重重，云岗乙乙；险垭低切，幽谷莫测，反正有序，聚散有致；近远有属，虚实有奇，开合有章，拱立有情。俨然“鸡冠岭”，酷似“兵帽石”，

状如“吊葫芦”，形摹“象形里”，刀切斧削“一片门”，展翅欲飞“凤凰坡”，八仙过海“仙人桥”，九龙盘桓“结血坪”，神奇“油脂罐”，天赐“三硃石”……一山一石，各抱奇志；一草一木，自韵风流。嗟乎，清籁出于岩岫，氧吧贵乎天然。此乃亚热带生物示范园，孔目江国家湿地公园也。

噫嘻，悠悠仰天岗，善积天地而厚德，圣矣哉；绿佑生民而载物，仁矣哉。天赠地馈兮，一方水土养一方人，风泽雨润兮，万家灯火乐万家业。仰思天眷，祖德洪庇，天人合体，九九归一。仰不愧于天，俯不忤于地，上可慰先祖，下可抚物望，生当作英杰，死亦为神雄。嗟乎，人以命为天，物以性为天，民以食为天，国以民为天，高天厚土，地负海涵，大道无形，高德无垠。天地君亲师，天为大，地次之，替天行道，为民积福，此乃仰天岗真义永续、万世传承也。

序

郭力根

文化是城市的灵魂，本土文化是城市永久的标识，是社会发展进程中的历史印记。挖掘、整理、传承本土文化，发挥其育民、乐民、富民作用，对于深入阐发优秀传统文化的时代价值、提升新余文化品格和城市软实力具有重要的作用，是打造“精、美、特、新”中小城市典范的应有之义。

人文地理是一个恢宏而深远的课题，即便是生于斯长于斯，我们也不能说对身边的一切了然于胸。历史轰然前行呼啸而去，总会撒落些琐屑碎片，埋之于野，掩之于尘，形虽损而质不变，待后人细细发掘，才会浮光褪尽，本真凸显，以往似乎稔熟的山水，原来蕴含着那么丰富的文化信息和历史遗存，甚至成为一个地方的精神标识。中共新余市委宣传部组织实施的抢救、挖掘、整理、传承乡土文化系统工程，是一件可喜可贺的文化盛事，对仰天岗历史文化

的挖掘、整理是其中的一项具体工作。市作家协会和专家联谊会组织人员,历时数月,完成了《仰天岗漫录》的撰写,为新余的乡土文化增添了一抹亮色。

在中国广袤的版图上,千山竞秀,百川争流,仰天岗如同沧海一粟、旷世微尘,然而千百年来,它的传奇故事享誉大江南北。“当县治之后,高峻若屏,为邑之祖山。”仰天岗为宗教名山,两千年前就开始了它的文化塑造,自汉以降,香火鼎盛,名声远播,更因宋钦宗敕封黄希璋为“仰天岗开山得道护国孚惠石丘黄公真人”,仰岗从此得名仰天岗,至今已有840多年历史,从此成为一座道化的山、一座开化的山、一座诗化的山;一处被仙气氤氲的圣地,一道被绿色簇拥的“屏障”,一座被文化垒砌的“富矿”,一面被历史勒刻的丰碑。宋代著名理学大师朱熹在山崖云雾之间投入哲学的思考,阐释理学的奥义;宋代大诗人黄庭坚,明代权臣严嵩登临抒怀,从山水中感悟人生,洞察世事;新余进士黎风、黄元弼等名人雅士相继踏访,尽情放歌;近现代诗人画家相互唱和,留下一串串诗韵画魂的足迹……仰天岗沐浴着文风诗雨,成为新余文化制高点,在悠悠的岁月中俯观古今,笑傲赣西。

人的生命中有两种家园,一种是自然家园,一种是精神家园,无论教化如何“现代”,都不能忽视一个重点,即培

养后代的“身世感”，使之在精神、文化、情怀和风物上做一个有“祖”有“根”的人，具体来说，即做一个认识祖国的人，做一个铭记祖先的人，做一个传承祖训的人。新余有仰天岗、蒙山、大岗山、百丈峰等名山，有黄坑村、防里村、白梅村等古村落，有花鼓戏、十样景、夏布制艺等非物质文化遗产。传统中国文化深植于乡土之中，祖山、祖宗、祖业、祖传，一种桑梓情结情愫，在中国家族、宗族和地域文化传承中，具有深厚的根系和宽泛的脉流。乡土文化的有机循环、延绵赓续，正如费孝通先生所言：“从农民一朝的拾粪起，到万里关山送枢回乡止，那一套所系维的人地关联，支持着这历史未衰的中国文化。”乡土文化无疑秉承和凸显着这一传统文化底色。“故乡”一词，其重心在“故”字上，支撑它的，是那些古老而永恒的东西，它已经融于血脉之中，化为价值取向与精神气质，如七仙女的情爱传奇，《天工开物》的科学求索，黄公真人的济世利人等，都是宝贵的文化遗产。有句话常挂在嘴边，叫“在这片生我养我的土地上”，但若没有“祖山”“祖业”，若没有山水、文脉、遗存，若没有祀庙、祠堂、方言、习俗、礼仪，“故乡”何以安身？乡愁何以寄托？做一个有“祖”的人——当代中国人的精神功课！我们需要文化的祖籍、美学的祖籍、灵魂的祖籍。乡土乡音乡情乡俗在个体生命中，往往留下最有质感的印痕，

成为一生的文化符号。新余人无论身在何方,或许其他风物容易淡忘,但说起仰天岗,便历历在目,一种文化自信油然而生。

《仰天岗漫录》全面挖掘、整理了这座名山的历史文化、名胜古迹、传说故事、英雄业绩及诗文词赋,它既是一部介绍仰天岗人文地理、自然风光的小百科全书,也是一本集人文性、教育性、地方性和可读性的生动教材。习近平总书记说过,“希望文艺家要使我们更多的青年都有精神上的故乡”。让我们共同呵护这片圣山智水,留住世代的共同记忆,延续千百年的文化传统,演绎和光大精深多元的仰天岗文化基因和人文精神,继续垒砌一座雄奇瑰丽的文化山脉,承载我们的精神家园。

是为序。

目 录

一、仰天岗概况	/1
二、仰天岗景观	/6
1.仰岗庙、仰天池	/6
2.崇庆寺	/7
3.阻陂庙遗址	/11
4.转鼓埭	/12
5.梁山脑	/12
6.一片门	/13
7.十八“之”字弯	/13
8.九龙坡及其他	/14

9.蝙蝠洞	/14
10.百斗弯	/15
11.九龙结血坪	/15
12.地槛石与油盐缸	/15
13.九龙坡水库	/16
14.鸡冠岭	/16
15.仙人桥	/17
16.习詹事墓	/17
17.湖陂桥	/18
18.狮子流涎瀑布	/18
19.沟坡水库和大坡水库	/19
20.昼锦堂	/19
21.“奕叶重光”牌坊	/23
22.仰天岗纪念广场	/24
23.爱国主义教育馆	/25
24.新余烈士纪念碑	/25
25.北伐军仰天岗战场遗迹	/26
26.红军纪念亭	/27
27.抗战纪念亭	/27
28.解放纪念亭	/27
29.民间珍宝馆	/28

30.株树下商周至唐宋遗址	/28
31.塘岸龙夏代遗址	/30
32.廖坡里西周遗址	/30
33.茶山脚下西周遗址	/31
34.新余国家亚热带植物园	/31
35.孔目江湿地公园	/32

三、仰天岗传说

1.黄公真人的传说	/33
2.李谿的传说	/39
3.九龙结血坪	/42
4.仙鹤拜墓传说	/44
5.古井运木传说	/46
6.狮子流涎传说	/48
7.油脂仙罐的传说	/51
8.百庙传奇	/55
9.神秘伴侣孔目江	/55

四、仰天岗烽火

1.刀光剑影马嘶鸣 ——太平天国军将领石达开、李秀成征战新余	/58
2.北伐军仰天岗之战	/67
3.解放新余的最后一战	/76

五、仰天岗诗文

- | | |
|----------------------|---------|
| 游崇庆寺(二首) | 傅若金/81 |
| 仰天岗 | 严嵩/82 |
| 仰天岗灵迹 | 傅玉润/83 |
| 无题 | 黎凤/83 |
| 毗卢阁同鹅山弟 | 张春登/84 |
| 过崇庆寺步壁间韵 | 张钟瀛/84 |
| 夏日出西郊看雨至崇庆寺 | 李廷宰/85 |
| 游崇庆寺 | 查世柱/85 |
| 庚午首春饭崇庆禅林作 | 李曰琯/86 |
| 瑞竹 | 暨用其/86 |
| 无题 | 黄元弼/87 |
| 斋宿崇庆寺雨坛次壁间赵帝云孝廉韵(四首) | |
| | 张景苍/88 |
| 再过阻陂 | 张景苍/89 |
| 崇庆寺楹联 | 一诚长老/90 |
| 登仰天岗 | 许续芳/90 |
| 登仰天岗 | 邹晋开/91 |
| 仰天岗畅怀 | 沈立新/91 |
| 仰天岗纪趣 | 李前/92 |
| 心仪仰天岗 | 刘肇平/92 |

仰天岗	王乐仁/93
仰天岗抒怀	廖世剑/93
新余烈士纪念碑	灵 川/94
仰天之岗	李耀耕/95
熟悉的地方有“风景”	袁传胜/97
孔目江的前世今生	周敏生/99
巍巍荡荡 空空朗朗	聂 朋/104
仰天岗记	何立文/108
仰天岗的色彩	李佩文/111
重登仰天岗	庄义德/119
崇庆寺月明之夜	宋文清/122
悠悠仰天岗	朱敏雄/125
仰天岗意象	习根珠/128
仰岗之约	严小平/132
仰天岗,阅遍新余沧桑	庄家新/135

六、媒体看仰岗

- 1.家门口的风景画 全中国的招贴画
——仰天岗国家森林公园创建记 李佩文/138
2. 仰天岗森林公园成为新余人休闲之所 胡辉明/145
3. 仰天岗成为全国生态环境建设实验区
李春艳 徐国平/148

4.新余仰天岗:文化名山 绿色之岗	聂 朋/149
5.新余美丽后花园是怎样打造出来的	朱 辉/157
七、仰天岗论坛	
1.仰天岗历史文化	/162
2.一座文化砂石垒砌之山	胡 明/180
3.试论新余市仰天岗资源开发建议	聂 朋/188
八、仰天岗历史沿革	
后记	/196