

艳·遇

章艳◎著

跨界见真章
有些遇见，看似偶然，却是蓄谋已久。

进阶充实人生 跨界开启“第二人生”

赵赫 马明哲 吴晓波 陈伟鸿

作序
力荐

央视主播章艳走出直播间 与跨界者共同拓展领域边界

艳·遇

跨界见真章

章艳◎著

图书在版编目(CIP)数据

艳·遇:跨界见真章/章艳著. — 武汉:长江文艺出版社,

2017.12

ISBN 978-7-5354-9840-3

I. ①艳… II. ①章… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第163792号

艳·遇:跨界见真章

章艳 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

总策划 | 金丽红 黎波 安波舜

策划编辑 | 张维

责任编辑 | 张维

装帧设计 | 郭璐

媒体运营 | 刘峥

助理编辑 | 杨硕

内文制作 | 张景莹

责任印制 | 张志杰 王会利

法律顾问 | 张艳萍

版权代理 | 何红

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编 | 100028

出版 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编 | 430070

印刷 | 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开本 | 710毫米 × 1000毫米 1/16

印张 | 13.5

版次 | 2017年12月第1版

印次 | 2017年12月第1次印刷

字数 | 150千字

插图 | 51幅

定价 | 39.80元

盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与选题产品策划生产机构联系调换)





做了多年《直播港澳台》，2011年借由《两岸财经观察》拍摄之机第一次踏上中国台湾的土地，眼前的所有风景都似曾相识。



2011年，“两会”期间针对药价话题进行采访，聚焦“两会”，关注民生，无论采访环境如何，我们都要将一线的新闻第一时间带给观众。



2012 年，报道中华人民共和国第十一届全国人民代表大会第五次会议，荣幸地为民发声。



2016年10月20日，《跨界见真章》开播仪式在北京举行，当时的名字还叫《明星见真章》。



采访秦岚那一天，我们不约而同地选择了同款“战袍”。



作为现实中的“中国合伙人”，在投资影视剧的过程中，佟大为自信地认为：“没有投得不好的项目，因为我做了符合这个行业规律的事情。”



为了得到采访答案，我拿起菜刀指向林依轮，一副我攻他守的比武架势。



采访吴晓波结束后，“跨界”团队一同欢呼庆祝。“原来生命从头到尾都是一场浪费”，我们要把生命浪费在美好的事情上。



2017年9月，和同事史小诺（左四）、姚雪松（左一）参加由陈伟鸿（左三）发起的“鸿基金”公益活动。

序一

跨界，也是一种成长

中央电视台财经频道副总监 赵赫

两年半前，章艳有一天跑来找我，说要让我看一份文案，她想自己做一档节目。我知道很多主持人都有这样的想法，都渴望能够有一个更大的舞台来全方位地展现自己，实现自己的理想。但这样的选择谈何容易，是要付出艰辛劳动和巨大心血的。看了文案后，我有点儿意外，本以为她是一时兴起，只是一些碎片般的想法，真的不知道她在背后居然做了那么多功课。从市场调研到收视分析，从制作到播出，各个环节，各个细节，她都考虑到了，她拿出的是一个老到的创新节目文案。她告诉我，为了这个文案，她在业余时间，花了整整六个月的时间进行了全方位的准备。

这个方案后来成了中央电视台财经频道的一档创新季播节

目，也就是现在大家熟知的《跨界见真章》。“跨界”一词，大家并不陌生，是说一个人走出自己原本所在的熟悉的领域，去到一个自己不熟悉甚至完全陌生的境地进行新的拓展。“见真章”在北方俗语里就是动真格的、货真价实的意思。恰巧章艳的“章”和真章的“章”是一个“章”。

当下的中国正大踏步地走在从富到强通往新时代的路上，而创新创业则是这条路上一道亮丽的风景。《跨界见真章》正是把镜头聚焦在了这道色彩斑斓的风景线上。

关于《跨界见真章》的创作过程，我就不多说了，大家可以在这本书中详细了解。虽然斗志昂扬、准备充分，但在《跨界见真章》的策划、采访、后期制作过程中，章艳没少作难、发脾气，甚至哭鼻子。但更多的时候，她是苦在其中、乐在其中。章艳也可以不这样，在2009年8月来央视财经频道之前，她已经是深圳卫视名牌栏目《直播港澳台》的当家主持人，获得了全国金话筒奖。她可以很优雅地延续自己业已不俗的工作表现，不用这么辛苦，但她却选择了不断挑战自我。这些年，从深圳到北京，从时事新闻到财经资讯，眼看着她一点一点地变了样，从一个公主一样的女孩变成了一个甚至有点“强悍”作风的创业者，从一个单纯的主持人变成了一个全流程的电视节目生产者，又从一个电视人变成了一个融媒体人，这正是“跨界见真章”。

章艳的转变，其实也是这几年财经频道的转变。正是包括章艳在内的众多的财经频道主播，正是包括章艳在内的众多的财经频道同事一起，打造出了现在的财经频道，打造出了财经频道现在的专业性、影响力和社会地位。如今的财经频道，已经在专业化的道

路上越走越稳健。当然，我们也正遭遇新媒体同行的挑战，专业性方面在面对资讯碎片化、选择多样化的挑战，这些挑战，在时刻提醒我们，也在不断锻造我们。目前，财经频道正在进行融媒体化的改造，力争实现大屏和小屏双屏齐放，在生产力上继续提升，在专业性上继续深化，在影响力上继续放大。对此，我们充满信心！

齐竹泉总监说，财经频道专业化、融媒体化的过程，其实也是中国媒体在寻求专业性与大众化统一，到达率与影响力统一，传统媒体与新媒体统一的过程。对每一个媒体人来讲，这需要我们的自省，需要我们的自觉，更需要我们超越自我的创造。这，大概也算是一种跨界。我想，“跨界见真章”是说跨界不仅需要智慧和能力，更需要的是勇气。这样看来，跨界，也是一种成长。

是为序。

序二

专业，才见真章

中国平安保险（集团）股份有限公司董事长兼CEO 马明哲

收到为章艳新书作序的邀请，在此先致以祝贺。

我与章艳的接触并不多。对她最早的印象来自电视。多年前，网络资讯还不像如今这么发达，我偶尔早上会收看深圳卫视的财经新闻，关注金融和市场信息。这位年轻、专业的新闻主播，当时给我留下了颇为深刻的印象。后来在一次论坛活动上见过，简单谈及一些社会话题，章艳对于经济、金融领域的专业和专注，令我颇为惊讶。再后来，听说她去了北京发展，担任央视财经频道的主持人，成为两岸财经领域的专家，新的访谈节目也办得有声有色。同是深圳人，作为老观众，我真诚地为她取得的成绩和进步感到高兴。

过去的十年，是中国经济高速发展的十年，各行各业市场瞬

息万变，竞争日益激烈，许许多多的创业者把握住了时代给予的机会，从各自的专业领域中脱颖而出，取得了举世瞩目的成就。过去的十年，也是中国互联网蓬勃发展的十年，各种新的商业思维百家争鸣，各种新的商业模式百花齐放，全面冲击着各个传统领域，媒体行业首当其冲。

作为资深的专业财经新闻工作者，章艳是这场变革的见证者、记录者之一。她在此书中，除了分享财经工作的乐和趣，更以财经为平台，记录了自己多年来与商业领袖、媒体精英、荧幕明星点滴滴的跨界交流、思想碰撞，读者可以从中通过另一个角度来理解社会，反观自身。在这个喧嚣、快节奏的信息时代，这份安静和从容的心态，这股专注和专业的精神，尤为难得。

“跨界见真章”是章艳创办的访谈节目的名字，也是本书的副标题。我谨以一句“专业，才见真章”勉励章艳，希望她能够保持初心，在自己所喜欢的领域持续专注、厚积薄发，期待她为观众们带来更多更好的节目。

是为序。

序三

每个人都需要一份“第二人生”

财经作家 吴晓波

2017年8月份，我在杭州迎来了一众来自北京的友客，他们是央视的一个节目组，叫《跨界见真章》。

每年我都会接受不少采访和拍摄，这一次则比较特别。这是一档财经类的人物节目，但邀请采访的嘉宾却不是企业家和财经学者，而是科教、文艺界人士。来拍摄我的时候，节目做到了第二季，前面的第一季非常成功，邀请了12期嘉宾，其中包括了演员、歌手、导演、节目主持人、科学家，他们都同时还有另外一个身份——创业者或投资人。

主持人章艳告诉我，这档节目的主题就如节目名称所说的是“跨界”，拍摄的嘉宾，都是那些“从非商业领域到商业领域”，