

西泠印社出版社

责任编辑:邵旭闵
封面设计:项瑞华
责任出版:李 兵

ISBN 7-80735-106-3



9 787807 351061 >

定 价:12.50元

刘江书毛泽东诗词

LIU JIANG SHU MAO ZE DONG SHI CI

西泠印社出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘江书毛泽东诗词 / 刘江著. —杭州: 西泠印社出版社, 2006.8

ISBN 7-80573-106-3

I. 刘... II. 刘... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 088449 号

刘江书毛泽东诗词

责任编辑: 邵旭闵

责任出版: 李 兵

封面设计: 项瑞华

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 余杭大华印刷厂印刷

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 5

印 数: 00 001—3 000

版 次: 2006 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80735-106-3/J · 107

定 价: 12.50 元

出版说明

毛泽东是富有诗人气质的伟大领袖。他所创作的诗词，吞吐时代风云，抒写豪情壮志，意境雄阔，想象飞腾，具有雄视千古之概，在中国诗词史上有不可动摇的地位。柳亚子先生曾以『推翻历史三千载，自铸雄奇瑰丽词』推许之。毛泽东自幼喜好古典诗词，从青少年起即有与朋友的唱和之作及对亲友的悼亡、送别之作。此后在长期的革命战争和建设时期，即使在戎马倥偬和日理万机之际，他仍然吟诵不辍，时有新作。毛泽东的诗词，形象地再现了中国革命各个发展阶段的历史画面，同时也反映了他的毕生经历、斗争生活和思想感情。

毛泽东的诗词不仅具有博大精深的情感内涵，而且具有极高的艺术价值。首先，他赋予古典诗词以鲜活的时代内容。他创作的诗词，无论是在题材、主题、构思、语言等方面，都富有鲜明的时代色彩和独特的个性。其次，他的诗词创作体现了独有的艺术风格，即壮美与优美的结合、现实与浪漫的结合、精雕与质朴的结合、庄严与诙谐的结合。这正是毛泽东诗词广为传诵、无与伦比的魅力所在。

毛泽东诗词的不断刊布，始于建国之后。一九五七年《诗刊》创刊号发表了毛泽东诗词十八首。一九五八年，文物出版社出版了《毛主席诗词十九首》。一九六三年，该社又出版了《毛泽东诗词三十七首》。同年，人民文学出版社也出版了《毛主席诗词》，一九七六年再版时，增加了两首。一九八六年，人民文学出版社又出版了《毛泽东诗词选》，分为正、副两编，共收五十首诗词。一九九六年，中央文献出版社出版了《毛主席诗词集》，共收诗词六十七首，仍按体例分为正、副两编。

西泠印社副社长刘江先生是著名的篆刻家和书法家。他一直喜爱书写和吟诵毛泽东诗词。自二〇〇一年起至今年，刘江先生以《毛泽东诗词集》为底本，分别用汉隶、小篆、大篆、卜文书写毛泽东诗词六十七首。毛泽东诗词恢弘豪壮的意境与刘江书法雄浑厚重的笔墨，各擅其长，双璧合一，是吟诵和欣赏的理想读本。

西泠印社出版社

二〇〇六年七月

目 录

贺新郎 别友	一
沁园春 长沙	二
菩萨蛮 黄鹤楼	三
西江月 井冈山	四
清平乐 蒋桂战争	五
采桑子 重阳	六
如梦令 元旦	七
减字木兰花 广昌路上	八
蝶恋花 从汀州向长沙	九
渔家傲 反第一次大『围剿』	一〇
渔家傲 反第二次大『围剿』	一一
菩萨蛮 大柏地	一二
清平乐 会昌	一三
十六字令三首	一四
忆秦娥 娄山关	一五
七律 长征	一六
清平乐 六盘山	一七
念奴娇 昆仑	一八
沁园春 雪	二〇
七律 人民解放军占领南京	二二
七律 和柳亚子先生	二三
浣溪沙 和柳亚子先生	二四
浪淘沙 北戴河	二五
水调歌头 游泳	二六
蝶恋花 答李淑一	二八
七律二首 送瘟神	二九
七律 到韶山	三〇
七律 登庐山	三一
七绝 为女民兵题照	三二
七律 答友人	三三

七绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照	三四
七律	和郭沫若同志	三五
卜算子	咏梅	三六
七律	冬云	三七
满江红	和郭沫若同志	三八
七律	吊罗荣桓同志	四〇
贺新郎	读史	四一
水调歌头	重上井冈山	四二
念奴娇	鸟儿问答	四四
五古	挽易昌陶	四六
七古	送纵宇一郎东行	四八
虞美人	枕上	五〇
西江月	秋收起义	五一
六言诗	给彭德怀同志	五二
临江仙	给丁玲同志	五三
五律	挽戴安澜将军	五四
五律	张冠道中	五五
五律	喜闻捷报	五六
浣溪沙	和柳亚子先生	五七
七律	和周世钊同志	五八
五律	看山	五九
七绝	莫干山	六〇
七绝	五云山	六一
七绝	观潮	六二
七绝	刘蕡	六三
七绝	屈原	六四
七绝二首	纪念鲁迅八十寿辰	六五
杂言诗	八连颂	六六
念奴娇	井冈山	六八
七律	洪都	七〇
七律	有所思	七一
七绝	贾谊	七二
七律	咏贾谊	七三

賀新郎 齊賢
一九二三年

二〇三年春劉江書

賀新郎・別友
一九二三年

沁園春
長觀
一九三五年

燭山鑿冰湘紅
冰衣耀雪洲頭
雪嶺山紅遍層
林盡綠縹緲紅
透西窗寒縹緲
鬢長空頭鬢綠
庭中綠柳霜天
白由飛雪飄飄
蒼翠人我誰主
紅綠縹緲木石
曾縹緲生涯曾
縹緲夕陽船同
縹緲山海風波
漲潮生雲氣輝
庭中縹緲湘紅
山縹緲空同縹
上箇寒窗已候
雪窗西望中綠
鬢冰縹緲湘紅

沁園春·長沙

一九二五年

獨立寒秋，湘江北去，橘子洲
頭。看萬山紅遍，層林盡染；
漫江碧透，百舸爭流。鷹正長
空，魚翔淺底，萬類霜天競自
由。惜寥廓，問蒼茫大地，誰
主沉浮？
携來百侶曾游。
憶往昔，崢嶸歲月稠。恰同學少
年，风华正茂；書生意氣，揮
斥方遒。指点江山，激揚文字，
裝束當年萬戶侯。曾記否，到
中流擊水，浪遏飛舟？

苦萨蜜·黄鹤楼 一九二七年春
茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。

黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高！

苦萨蜜

黄鹤楼一九二七年春

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄
鹤知何去？剩有游人处。把酒酹
滔滔，心潮逐浪高。

一九二七年八月 劉 江書于杭州

西江月井岡山

一九二八年秋

山下旌旗在望，山頭鼓角相聞。
敵軍圍困萬千重，我自岿然不動。
更喜岷山旌旗在望，山頭鼓角相聞。
敵軍圍困萬千重，我自岿然不動。

劉江書

西江月·井岡山

一九二八年秋

山下旌旗在望，山頭鼓角相聞。敵軍圍困萬千重，我自岿然不動。

早已森嚴壁壘，更加众志成城。黃洋界上炮聲隆，報道敵軍宵遁。

清平乐·蒋桂战争

一九二九年秋

风云突变，军阀重开战。洒向人间都是怨，一枕黄粱再现。

红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。收拾金瓯一片，分田分地真忙。

清平乐·蒋桂战争

一九二九年秋

風雲突變，軍閥重開戰。
灑向人間都是怨，一枕黃粱再現。
紅旗躍過汀江，直下龍巖上杭。
收拾金甌一片，分田分地真忙。

劉江書於杭州

采桑子

一九二九年十月

人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。
一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。

辛巳桂花开放后
江書

杭州

采桑子·重阳 一九二九年十月
人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。

如梦令·元旦
一九三〇年一月
宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。

如梦令

赴葛岭元旦
一九三〇年一月

寧化清流歸化路隘林深苔滑
今日向何方直指武夷山下
山下山下風展紅旗如畫

一九三〇年桂花開侯劍

江書
杭州

減字木蘭花 廣昌路上 一九三〇年二月

漫天皆白雪里不聞精雪道頭
上高山屋捲紅旗過市聞此不
何杏簪紅風雪迷漫處命安
煩十萬工麓下古廬

劉江書

減字木蘭花·廣昌路上 一九三〇年二月
漫天皆白，雪里行軍情更迫。頭上高山，風卷紅旗過大關。

此行何去？贛江風雪迷漫處。命令昨頒，十萬工农下吉安。

蝶恋花·从汀州向长沙

一九三〇年七月

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。赣水那边红一角，偏师借重黄公略。从失落。

百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂。国际悲歌歌一曲，狂飙为我

蝶恋花·从汀州向长沙

一九三〇年七月

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。赣水那边红一角，偏师借重黄公略。从失落。
百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂。国际悲歌歌一曲，狂飙为我

漁家傲 反第一次大圍剿 一九三二年春

暴木霜天紅爛爛而兵怒氣
沖霄慄靄滿龍岡民嶂暗齊
聲喚肯頭起了張輝瓚二十
萬軍重人贛風煙滾滾來天
半喚起工農民百萬同心斡
不周山下紅旗亂

辛巳劉江書於杭州

漁家傲·反第一次大『圍剿』

一九三二年春

万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。

二十万军重入赣，风烟滚滚来天半。唤起工农千百万，同

心干，不周山下红旗乱。