



武昌近代建筑史研究中心编著
 本书以武昌近代建筑史为研究对象
 它是一部全面、系统的专著
 本书共分五章，第一章为绪论
 第二章为近代建筑史的发展概况
 第三章为近代建筑史的发展概况
 第四章为近代建筑史的发展概况
 第五章为近代建筑史的发展概况
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果

本书是一本专著，由武昌近代建筑史研究
 中心编著，本书是武昌近代建筑史研究的重要成果
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果

本书是武昌近代建筑史研究的重要成果
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果
 本书是武昌近代建筑史研究的重要成果

WUHAN
MODERN
BUILDINGS
COMPANY
BUILDING

湖北省学术著作出版专项资金资助项目
 武汉历史建筑与城市研究系列丛书

序言(一)

王风竹

2016年5月

城市是在人类社会发展中形成的。在一个城市形成与发展的进程中，它遗留有丰富的文物古迹，形成了各具特色的展脉络和文化特色的重要表征要素，其中近代建筑因其特殊的历史背景，在城市发展历程中被众多研究者所关注。一般有受到西方建筑文化的影响。鸦片战争以后，西方以武力强制打开了中国闭关锁国的大门，西方文化成为具有强势特征展变化。

武汉是一座有着3500年建城历史的城市，中国历史上许多影响历史进程的重大事件发生在这里。在武汉众多的城市近代最重要的对外通商口岸之一，英国、德国、俄国、法国、日本等国相继在汉口设立租界，美国、意大利、比利时、埠的持续繁荣，近代建筑在武汉逐渐蔓延开来，并逐渐成为武汉建筑乃至城市风貌的有机组成内容，其中包括宗教、金近代建筑，经历了北伐战争、抗日战争、解放战争的洗礼，经历了现代大规模城市开发的吞噬，消失者甚众，但目前存国重点文物保护单位20处（其中，汉口近代建筑群、武汉大学早期建筑皆包括多处独立建筑）、湖北省省级文物保护单位中山大道历史文化街区，其中蕴含着大量近代建筑）（以上皆为2015年底的统计数据）。

武汉的近代建筑，是武汉重要的文化遗产，蕴含着丰富的历史文化信息，是近代武汉城市社会状况的重要物证，是旧址（湖北咨议局旧址）、辛亥首义发难处——工程营旧址、辛亥革命武昌起义纪念碑、辛亥首义烈士墓等，是辛亥革命军事委员会旧址、八路军武汉办事处旧址、新四军军部旧址、国民政府第六战区受降堂旧址等，都是近代重要的历史遗武汉大学早期建筑群，是近代中西合璧建筑典型的代表，也是武汉大学校园作为中国最美大学校园的重要景观组成之因而显得尤为珍贵。

从“武汉历史建筑与城市研究系列丛书”的写作计划及已完稿的书稿内容来看，该丛书主要针对武汉近代建筑的关阐述与分析深入而全面，可以作为展示与了解武汉近代建筑的重要读本。同时这套书还有一个作用，就是让更多的专畴，审慎地对待、探讨科学保护与更新的途径，让承载丰富城市历史信息近代建筑得以保存下来、延续下去。最后，

历史街区，荟萃了不同历史时期的各类遗产，从而积淀了深厚的文化底蕴。在各类城市遗产中，历史建筑是体现城市发而言，中国近代建筑指近代形成的西式建筑或中西结合式建筑。鸦片战争以前，清政府采取闭关锁国政策，中国基本没的外来文化，不同形式的西式建筑陆续在中国出现，西方建筑文化开始对中国产生巨大影响，加快了中国近代建筑的发

历史遗产中，近代建筑是其中丰富而独特的一部分。鸦片战争以后，中国开始了工业化，进入近代社会，汉口成为中国丹麦、荷兰、墨西哥、瑞典等国也相继在汉口设立领事馆（署），西式建筑文化开始大量传入武汉。其后，随着汉口商融、办公、教育、医疗、住宅、旅馆、商业、娱乐、交通、体育、工业、市政、监狱、墓葬等众多的建筑类型。武汉的量仍然较大，仍然是中国近代建筑保有量最多的城市之一，许多重要建筑与代表性历史街区仍然保存完好，其中包括全位60余处、武汉市市级文物保护单位60余处、武汉市近代优秀历史建筑201处、第一批中国历史文化街区1处（江汉路及

武汉作为中国历史文化名城的重要支撑。其中，部分建筑具有全国性的突出价值和影响力，如辛亥革命武昌起义军政府命的重要遗址或纪念地；中共中央农民运动讲习所旧址及毛泽东故居、中共八七会议会址、中共五大会址、国民政府迹；汉口近代建筑群，是武汉近代建筑的重要代表，是武汉城市特色的重要构成，也是中国较为独特的城市景观之一；一。上述这些近代建筑是武汉近代社会精神文化的物质载体，从一个侧面体现了中国近代社会中一座城市的变迁过程，

重要建筑类型，史料价值很高，所选案例比较具有代表性，技术图纸、现状照片能够反映武汉历史建筑的基本特征，相家学者深入研究，进而间接提醒城市的管理者深入思考，将这些近代建筑与其共处的历史街区及环境纳入整体保护的范期望该丛书以更为完美的结果，早日、全面地呈现给社会。

序言(二)

王晓

2016年5月

中国近代建筑，广义地指中国近代建设的所有建筑，狭义地指中国近代建设的、源于西方或受西方影响较大的中国传统建筑体系的延续，二是西方建筑体系（主要包括西方传统建筑体系的延续及西方早期现代建筑体系，其中部分1~2层为主，所以在经历了近代多次战争及大多城市的现代野蛮再开发之后，在城市中已所剩无几。而属于西方近代建筑之间，西方式样的近代建筑，在中国长期被视为殖民主义的象征，特别是租界建筑，大多被视为耻辱的印记，人们的保类建筑的历史文化、科学技术与艺术价值也逐步得到社会的广泛重视，保护力度日益加强。

在当代中国城市中，近代建筑保有量与原租界面积大小密切相关。在近代中国，上海、天津、武汉、厦门、广州、相关，并据初步调查，中国目前存有近代建筑最多的城市，当属上海、天津、武汉。

1861年汉口开埠以后，英国、德国、俄国、法国、日本等国相继在汉口开辟租界，美国、意大利、比利时、丹麦、武汉快速发展。民国末期，近代建筑已经成为武汉城市风貌特色的重要组成部分。目前，武汉的近代建筑保有量及丰富布在汉口沿江历史风貌区内；以武昌次多，主要分布在武昌昙华林历史街区及武汉大学校园内；其余零星分布于武汉各几乎涵盖了西方古代至近代的主要建筑风格，且不止于此，主要包括西方古典风格、巴洛克风格、折衷主义风格、西方期建筑群、湖北省图书馆旧址、翟雅阁健身所等，具有显著的中西合璧特点；如古德寺，完美地糅合了中西方与南亚建

武汉近代建筑，还包括大批各级文物保护单位及武汉优秀历史建筑，充分说明了武汉近代建筑具有独特的价值；另市研究系列丛书”选择了其中最能反映武汉近代建筑特点的教育建筑、金融建筑、市政·公共服务建筑、领事馆建筑、等类型，以简明的文字、翔实的图纸与图片，展示了其中的典型案例。虽然其中仍然存在一些瑕疵，但作为相关建筑研点。

近20年来，武汉理工大学不断对武汉近代建筑进行测绘及研究，形成了大量相关成果，因此，此丛书不仅凝聚着编和房屋管理局及武汉市城乡建设委员会等政府部门的相关领导一直敦促与支持武汉理工大学深入进行武汉近代建筑的研

筑。一般情况下，多指后者。广义的中国近代建筑，可称为“中国近代的建筑”。这些建筑，主要属于两大体系：一是建筑糅合了中国传统建筑的某些特征）。属于中国传统建筑体系的近代建筑，由于采用了相对较易受损的木结构，且以体系的中国近代建筑，由于结构相对不易受损，所以虽然损毁较多，但在部分城市中仍有较多遗存。约在1950—1990年护意愿淡薄，甚至不愿意保护；约在2000年以后，随着历史建筑大量、快速的消失，以及国人文化视野的逐渐开阔，此

镇江、九江、杭州、苏州、重庆等城市曾设有不同国家的租界，其中依次以上海、天津、武汉、厦门的面积为大。与其

荷兰、墨西哥、瑞典等国在汉口设立领事馆，外国许多银行、商行、公司、工厂、教会也逐渐在武汉落户，近代建筑在度，在全国仍然位于三甲之列，仍然是武汉城市风貌特色的重要组成部分。武汉现存的近代建筑，以汉口最多，主要分区。上述建筑，包括办公、金融、教育、医疗、宗教、居住、商业、娱乐、工业、仓储、体育等诸多类型。上述建筑，早期现代建筑风格、中西糅合风格等等，可谓琳琅满目、丰富多彩。其中，许多建筑具有较强的独特性，如武汉大学早筑风格，即使在世界范围内也属较为独特的。

外，还包括一些暂时没被纳入文物保护单位或武汉优秀历史建筑目录的，也具有珍贵的保护价值。“武汉历史建筑与城公馆·别墅·故居建筑、洋行·公司建筑、近代里分建筑、宗教建筑、公寓·娱乐·医疗建筑、饭店·宾馆·交通建筑究与设计的参考，作为建筑爱好者的知识图本，仍然具有较为全面、较为丰富、技术性与通俗性结合、可读性较强的特

著者的心血，也凝聚着武汉理工大学相关师生的多年积累。近些年来，湖北省文物局、武汉市文化局、武汉市住房保障究，社会各界对武汉近代建筑的关注也不断升温，因此，此丛书的出版也是对上述支持与关注的一种回应。

前言

编著者

2016年8月

本书中洋行的含义是指在中国近代外国资本家从事贸易活动的商行，主要倾销外国商品并出口中国土产和原料，并催生出一些华人自办的公司。本书主要介绍武汉尤其是汉口，在开埠之后洋行与公司建筑的发展，并对其艺术价值。本书着重探讨以下三个议题：

（1）以“历史信息”的真实性为要义，采用实地勘测与档案查阅相结合的方式，为武汉近代洋行·公司建筑建立详实档案。研究人员广泛采集素材，反复分析、分类、筛选，精心构思编排，直至汇总，并以不同建筑类别收录建筑实物、资料、照片、日信洋行、太古洋行汉口分行、南洋大楼、汉口景明大楼、卜内门洋行、三北轮船公司、亚细亚火油公司汉口分公司、信息的真实性、完整性与代表性。所建立起的武汉近代洋行·公司建筑档案，包括三个部分：

①技术图纸部分，以实测线稿为主，具体包括建筑平面、立面、剖面、门窗大样、节点构造，方案设计深度。

②建筑信息模型（Sketch Up模型）与实景照片

照片部分与线图、细部大样相对应，力求更加全面、真实与直观地解析建筑；建构建筑信息模型，凭借相关软件建

③文字描述，介绍和梳理洋行·公司建筑的历史沿革与建筑特征。

（2）学术研究与大众普及并重，挖掘武汉近代洋行·公司建筑特征与脉络的同时，在市民中普及推广武汉优秀历史建筑。通过文字、实测线图、实景照片、分析图相结合的表现形式，图文并茂地展现武汉近代洋行·公司建筑的风采与特性，实现艺术欣赏价值与学术科研价值并重。这样做目的有二：

首先，在武汉市民中推介武汉近代洋行·公司建筑，扩大公众参与层面，提升市民历史文化修养，同时将文化武汉

其次，通过线描图纸加上照片、建筑信息模型这样直观的手段，为今后模拟展示武汉近代洋行·公司建筑提供平台。展示武汉优秀文化与名城风采。

是半殖民地半封建社会的中国在帝国主义侵略下的特殊产物。洋行的产生在一定程度上也刺激了中国民族资产阶级的发
值、建筑技术、风格特征及建筑细部加以总结与思考，希望借此为历史建筑的保护提供新的思路与启示。

细测绘图纸与文字档案

料保存相对完整的15个案例，具体包括：立兴洋行汉口分行、汉口美最时洋行、保安洋行、惠罗公司、宝顺洋行汉口分
司、新泰大楼、日清洋行、安利英洋行。图纸绘制均以实地测绘为主，辅以历史考证与档案查阅，力求洋行·公司建筑

模，实现全景、动态地观察建筑外部与内部。

建筑文化

色，并力求在照片、图形处理上做到构图新颖、表达准确、艺术性强，而在文字部分则力求结构清晰、简明扼要、可读
的概念推向全国，进而走向世界。

与基础（毕竟许多建筑已时过境迁，市民无法亲身经历与参与），同时凭借“互联网+”的优势，无界域性地传播武汉优

(3) 通过分析图则的方式,对武汉近代洋行·公司建筑进行系统分析、归纳与整理

结合专业特点,本书主要采用分析图则的方式,结合相应资料梳理,对既有技术图纸进行图则分析。此做法的优势分析图则的构成和思路具体如下:

- ①基于建筑平面图的分析图则,主要包括:建筑街道关系、建筑构图分析、轴线分析、建筑功能与流线分析等;
- ②基于建筑立面图的分析图则,主要包括:体量分析、构图分析、设计手法元素分析等;
- ③基于建筑剖面图的分析图则,主要包括:自然采光与通风、构造与结构分析等;
- ④基于门窗建筑大样与节点构造的分析图则,主要包括:细节处理分析、构图比例分析等。

本书力求图文并茂地展现武汉近代洋行·公司建筑的风采与特色,并在照片、图形处理上做到结构明晰、构图新当然,由于全书涉及内容年代跨度较大,资料搜集整理颇为艰辛,故编写难免遗漏疏忽,不足之处恳请专家批评指正。

湖北省文物局、武汉市文化局与武汉市房地产管理局等单位对本书编写出版高度重视,并在具体测绘过程中给予了能及地提供服务保障与支持。没有上述单位和领导的支持,本书的编写工作实难完成,在此一并表示感谢。

在于清晰明确与系统全面，同时对现今建筑设计具有较强的参照性和借鉴性。

颖、表达准确、艺术性与通俗性并重，实现学术科研价值与鉴赏收藏价值。

大力协助与支持。此外，武汉理工大学土木工程与建筑学院的各级领导与行政部门也极为支持本书的编写工作，并力所

目录

001	导言 武汉近代洋行·公司建筑	035	第三章 保安洋行旧址
002	第一节 武汉近代洋行·公司建筑发展历程	036	第一节 历史沿革
005	第二节 武汉近代洋行·公司建筑特征	036	第二节 建筑概览
		039	第三节 技术图则
013	第一章 立兴洋行汉口分行旧址	045	第四章 惠罗公司旧址
014	第一节 历史沿革	046	第一节 历史沿革
014	第二节 建筑概览	046	第二节 建筑概览
016	第三节 技术图则	048	第三节 技术图则
023	第二章 汉口美最时洋行大楼	053	第五章 宝顺洋行汉口分行
024	第一节 历史沿革	054	第一节 历史沿革
024	第二节 建筑概览	054	第二节 建筑概览
027	第三节 技术图则	056	第三节 技术图则

063	第六章	日信洋行
064	第一节	历史沿革
064	第二节	建筑概览
066	第三节	技术图则
077	第七章	太古洋行汉口分行旧址
078	第一节	历史沿革
078	第二节	建筑概览
080	第三节	技术图则
093	第八章	南洋大楼旧址
094	第一节	历史沿革
095	第二节	建筑概览
098	第三节	技术图则

107	第九章	汉口景明大楼
108	第一节	历史沿革
108	第二节	建筑概览
112	第三节	技术图则
123	第十章	卜内门洋行旧址
124	第一节	历史沿革
124	第二节	建筑概览
126	第三节	技术图则
129	第十一章	三北轮船公司旧址
130	第一节	历史沿革
130	第二节	建筑概览
133	第三节	技术图则

139	第十二章 亚细亚火油公司汉口分公司旧址
140	第一节 历史沿革
141	第二节 建筑概览
143	第三节 技术图则
151	第十三章 汉口俄商新泰大楼
152	第一节 历史沿革
153	第二节 建筑概览
156	第三节 技术图则
167	第十四章 汉口日清洋行大楼
168	第一节 历史沿革

168	第二节 建筑概览
171	第三节 技术图则
175	第十五章 安利英洋行汉口分行
176	第一节 历史沿革
176	第二节 建筑概览
179	第三节 技术图则
182	附录 武汉近代洋行·公司建筑年表
186	参考文献

0

导言

导言 武汉近代洋行·公司建筑

湖北位于长江中游，而武汉素有“控长江中游之咽喉，扼南北交通之要冲”的“九省通衢”的称誉，作为武汉三镇之一的汉口更因其得天独厚的地理优势，成为近代以来重要的商业重镇。1861年汉口开埠后，外国商人纷纷涌入汉口，为方便与中国进行贸易活动，洋行在此背景下应运而生。洋行指外国资本家在中国开设的从事进出口贸易的商行，洋行虽然是外商剥削中国的一种手段，但在一定程度上也刺激了我国民族资产阶级的的发展，也促使武汉由封闭式的内陆城市向国际化大都市转变。

第一节 武汉近代洋行·公司建筑发展历程

随着汉口开埠，武汉的近代贸易由此拉开。由于汉口开埠时间晚于上海、广州等沿海城市，因此在武汉设立的洋行多为各大洋行的分行。1862年，被称为“洋行之王”的英国怡和洋行率先在汉口设立分行，随后其他各国洋行也争相发展，高峰时期，武汉有外国洋行140余家，洋买办800余人。

一、武汉近代洋行·公司建筑的历史分期

根据武汉近代洋行·公司建筑发展历程以及当时的历史环境，可将其历史划分为发展期、成熟期、衰退期三个时期。

(1) 发展期(1862—1893年)：汉口开埠后，贸易活动大量增加。1862年英商怡和洋行率先在汉口设立分行，宝顺洋行也紧随进入汉口。随后俄商也进入汉口开设洋行，1863年建立顺丰砖茶厂，1874年建立新泰砖茶厂、阜昌砖茶厂，经营茶叶的进出口贸易。德商美最时洋行、英商太古洋行等也先后在汉口设立分行，开展贸易活动，一时间洋行得到迅速发展。1891年在汉口的洋行有27家，外商370人(表0-1)。

表0-1 1891年汉口洋行数量和外商人数统计

国别	洋行数(个)	人数(人)
英国	12	151
德国	6	15
俄国	4	41
美国	3	34
法国	1	16
日本	1	10
其他	0	33
合计	27	300

数据来源：汉口租界志编纂委员.汉口租界志.武汉：武汉出版社，2013.