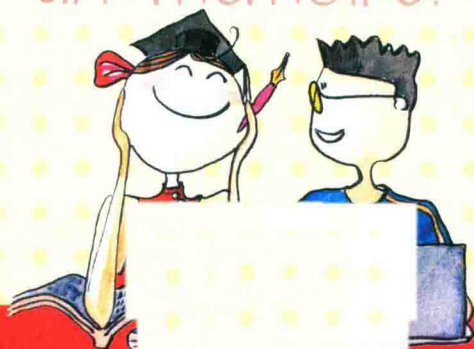


大师
Comment
教您
faire
写论文
un mémoire?



国际通用论文实用手册

Jean-Pierre Fragnière

[瑞士] 让-皮埃尔·弗哈涅尔 著

龚媛媛 编译

大
Com
教您
faire
写论文
un mémoire?

国际通用论文实用手册

Jean-Pierre Fragnière

[瑞士] 让-皮埃尔·弗哈涅尔著

龚媛媛 编译

图书在版编目(CIP)数据

大师教您写论文：国际通用论文实用手册 / (瑞士)
让·皮埃尔·弗哈涅尔著；龚媛媛编译. — 南京：江
苏人民出版社，2016. 11

ISBN 978-7-214-19685-9

I. ①大… II. ①让… ②龚… III. ①论文—写作—
手册 IV. ①H052=62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 262078 号

Comment faire un mémoire, éditions Realités sociales, Lausanne by Jean-
Pierre Fragnière

Copyright © 1996 by Jean-Pierre Fragnière

The Simplified Chinese edition published in 2016 by Jiangsu People's Pub-
lishing Ltd.

江苏省版权局著作权合同登记：图字 10-2014-533

书 名 大师教您写论文：国际通用论文实用手册

作 者	[瑞士]让·皮埃尔·弗哈涅尔
编 译	龚媛媛
责 任 编 辑	周晓阳
装 帧 设 计	蒋 熙
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	江苏凤凰新华印务有限公司
开 本	787 毫米×1 092 毫米 1/32
印 张	3.5 插页 2
字 数	100 千字
版 次	2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-19685-9
定 价	19.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

作者序

本书由欧洲社会学资深教育学家让-皮埃尔·弗哈涅尔教授亲自撰写,该书一经出版立即引起轰动,除原文法语外,已被翻译成德、西、日、韩、阿拉伯语等多种语言并多次再版。

本书从论文选题、资料收集整理、写作计划到注释和引用的格式、原稿的定型与发表、导师的作用、个人与集体合作等向读者娓娓道来,对论文的写作步骤和技巧进行了十分全面的介绍,并对实际操作中每一步可能遇到的困难给予了指导,大大节省了论文作者的宝贵时间。

书中还就西方社会关于写作中的知识产权、科学理论与社会实践的关系,以及知识的创新与传承等进行了探讨,体现了严谨的学术精神,为了解西方学术写作的主流理念开启了一扇大门。

本书由原著作者独家授权,为全球首次发行的中文版本,并在完整保留原文内容和格式的基础上,相应介绍中国国内相关论文写作的实用技巧和最新国家标准,形成宝贵的中、西双体系知识构架,为准备撰写国际化规范论文的学生、求职和在职人员以及论文指导老师提供了重要依据和权威参考。

书中结构清晰明了，每个章节既相互关联，又可独立成文。读者在写作时可根据需要，跳跃式查看相关内容；书中语言精辟诙谐、轻松易懂，每章以中外历史名言提纲挈领，辅以引人入胜的小故事加深理解，真正让阅读成为乐趣。

本书在手把手教您国际规范写作的同时，还将带您领略中、西方人文精神。打开书的那一刻，您已经开始了和大师对话的非凡之旅。

这是本值得收藏的口袋书，每次翻开书页，相信您都会有不同的收获。

目 录

作者序 // 1

引言 // 1

1. 什么是论文? // 3

2. 为什么写论文? // 6

3. 论文选题 // 9

4. 如何测试选题的可行性? // 13

5. 论文的科学研究方法与技巧 // 20

6. 完成一篇论文的步骤 // 25

7. 工作技巧:分类 // 28

8. 写多少页? // 37

9. 花多少时间? // 39

10. 对语言的了解 // 42

11. 独立完成或集体合作? // 43

12. 论文导师 // 47

13. 书的作用 // 51

- 14. 文献搜索 // 54
- 15. 制定计划 // 58
- 16. 谁是论文的读者? // 61
- 17. 儒勒的非凡冒险之旅 // 63
- 18. 关于写作的几点建议 // 71
- 19. 为什么和怎样写引用 // 76
- 20. 注释的使用 // 80
- 21. 参考书目 // 87
- 22. 原稿的定型 // 91
- 23. 关于发表论文的建议 // 100
- 总结 // 103

引言

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。

——[清]彭端淑

1. 要知道每年临近学期末，像您一样准备写论文的人有成百上千万。您写论文或许出于职业或学业需要，而且写作期限并不宽裕，甚至可能还有一系列繁杂的公、私事务缠身，简而言之：您没有太多可以耗费的时间。作为“百万大军”一员的您，或许已有了一些想法和知识积累，但从实际操作来说，要如何开展这项“任务”？您下笔时可曾犹豫过，要怎样选题，如何布局，又该从何处建立参考书目呢？为避免走弯路，您需要一个规范的写作指导，帮助您了解各阶段所需的实用技巧等等，这就是为什么您应该选择本书的原因。

2. 论文写作其实是一段很特殊的经历，一次您可以自主、深入地定义和分析某个问题，释放大脑潜能的智力旅行。最重要的是，这次的经历和成果是属于您自己的，那么，是否该好好地计划这次“旅行”呢？当然，整个旅程伴随着挑战，它们会见证您不断前进的脚步。

3. 为避免误解,您要知道本书不涉及专业学科的具体内容或具体研究问题,因为这些您可以从课堂、老师和同学那里学到,换句话说,这是您学业份内的事,是您和教授、朋友、同事和您学习圈子的事。

4. 本书旨在为您提供论文写作的技术性指导,您会发现诸如注解和引用这些看似不重要的“附属部分”和选题之类的“重点部分”一样占有相当的篇幅,这是因为对于一篇完整的论文来说,各部分的“角色”虽然不同,但每一部分的作用都不可小视。

5. 另外,每所专业机构都有自己的传统和规范,对写作的要求也不尽相同,但归根到底,哪篇论文不是通过内容和功能得以表达的呢?本书系统地梳理了各种论文的共同点,这些共同点足够多,以至于值得整理成书。

6. 最后两点实用意见。本书是基于社会科学,尤其是社会政治学写成的,这些也是笔者非常熟悉的学科与行业;另外,您会发现书中有不少重复强调的内容,以便让那些跳跃章节阅读的人对论文写作有更加全面和系统性的概念,而且为什么不呢?这又不是一本要拿来当小说读的书。

7. 提到小说,您可能读过安伯托·艾柯(Umberto Eco)的长篇小说《玫瑰之名》。他在1977年出版了一本书:《大学生如何写毕业论文》,其中提到了一种非常有趣的科学工作方法,他将这种方法介绍给准备写论文的意大利学生,而这种方法,同时也成为本书部分章节创作灵感的来源。

介绍完毕,让我们启程吧!

1 什么是论文?

要了解一台机器,我会先将它拆开,分别研究每个零部件。

当熟悉了每个组成部分并能将其按原样组装时,我就掌握了这台机器,因为我能将其分解和重组了。

——法国启蒙主义思想家 孔狄亚克



1.1 论文的定义

本书对“论文”的定义为:在教育和科研过程中,由一人单独完成或由多人合作完成,从一个角度、一个研究主题进行的,旨在记录科学活动规律的文件。

根据中华人民共和国国家标准规范(GB/T 7713.3-2014),规范化写作分为科学技术报告、学位论文及学术论文三类,以上三类均适用于本书所述的论文范畴。



1.2 要求提交论文的机构

很多机构要求提交论文:

——在高等和继续教育机构,论文是学生获得文凭或学位的

一条普遍途径：

——在政府和企事业单位，论文往往是职称晋升的一个必要“门槛”（对于全职工作或有家庭责任等的人来说，要做到连续的写作通常不是件容易的事）；

——在职业教育机构，论文也越发成为职业综合素质的衡量标准之一。

每所教育和科研机构都有自己的传统、规范和人文环境。通常，单从对论文的定义上，我们即可发现某所机构的独特性，不过虽然存在这些差别，论文写作仍有一系列共性的问题和客观规律可循，它们理应被“论文大军”掌握，这也是我们写此书的初衷。



1.3 论文的类型

论文没有千篇一律的单一的固定模式，但大多可以分为以下三类：

汇编型论文

汇编型论文要求学生选择一个研究题目，汇集相关主要参考文献，分析问题并相应评论。这种论文旨在体现学生对既有研究成果的认识和对不同观点的理解和分析能力，在某些情况下学生还要展示个人观点。

探索型论文

探索型论文涉及一个新的或很少被研究的题目，这意味着要进行丰富的观察研究，通常是“经验实证研究”（Empirical Study），要求学生“深入实地”发现事实。

经历分析型论文

经历分析型论文经常在高等职业教育中遇到,例如当学生完成实习或某一职业实践时。该论文要求比较研究领域和其他类似领域的差异,通常情况下,它会决定该实践活动是否将继续进行或重新定向。

要说明的是,这三种论文类型各有其合理性和内在逻辑,能达到良好的教育目的(从这个角度来说,它们各有优势和局限)。



1.4 新形式论文

值得一提的是,近年来,鉴于论文不断提高的社会效用和技术创新带来的新的表达方式,论文写作也经历了演变和发展。我们同样发现,有的论文仅详细介绍了某个机构的设置,如《欧洲的法律数据库》。此外,一些教育机构允许或鼓励使用多媒体视听系统完成论文。在我看来,这些举措都是积极的,然而,本书没有涉及这些类型的具体问题,我们总不能什么都做吧!

2 为什么写论文？

事实本身不分大小。

——法国生理学家 克劳德·伯尔纳



2.1 论文写作的意义

我们自己很少能决定是否有必要写论文，但关于论文的写作目的、形式、内容或社会意义，大家却众说纷纭、争论不休，以至于在写作时我们要不断地修改，从而保证文章的全面和客观性。鉴此，为何不谈谈论文写作的意义呢？



2.2 出于必要性

通常我们写论文是出于必要性。你会说，学校已经给出了相关规定，就差这一步我就能拿到文凭了，我没有选择啊！发现了吗？这种现象其实很普遍。是出于传统呢，还是出于习惯？或许有更好的理由来解释这一现象。



2.3 出于个人喜好

有这种想法的人还真算少数。兴趣往往诞生于一项工作的初

期,并随着研究的进展逐渐凸显。我们之前谈论甚少的是,写论文的过程或许给人以满足感:知识成果的发现、个人价值的实现、激动的合作经历等,这个过程还满足了人类探索的好奇心,并引导他们摘取胜利的果实。



2.4 为体验一种独立自主的工作经历

写论文的过程让我们学到几样东西:

- 定义问题;
- 发现和收集相关资料;
- 订购材料;
- 对研究问题进行独立思考;
- 通常情况下,建立与选题相关人员、机构和领域的直接联系;
- 运用批判性思维分析信息;
- 通过书面形式明确地表达和沟通进程和结果……以及“促进科学发展”。

重要的一点是,论文写作让我们学到了如何组织自己的观点和想法,并将它们通过一种别人能理解的方式呈现出来,这无疑是滋养学习的沃土。另外,论文写作阶段获取的相关知识和技能对您日后的工作也会大有裨益。



2.5 为当今行业知识库作出贡献

这或许不是写论文的主要目的,但在当今社会的现有领域,我们熟悉的东西真的太少了!有太多的东西需要去整理、发现和分

析,论文往往可以为某个领域作出意义深远的贡献。

我记得一次银行小额贷款研究的经历,体现研究成果的那篇论文将问题分析得十分透彻,给出的建议清晰明了、中肯贴切,以至于现在该领域的从业者都受益于那次的研究成果。



2.6 为体验写作的强烈情绪

正如每个人的行动背后都有其动机一样,在“为什么写论文”这点上,各人有各人的观点。论文写作过程其实包含了多种复杂的情绪:担心或急切地期待、日思夜想、不停地谈论等。人们认为,正是因为论文作者的这种执着的好奇心使他们得到了大家的尊重。在写作过程中,我们会经历阻碍、彷徨甚至失败的时刻,这时候您会选择逃避吗?要知道这些情绪都是普遍和正常的,它们并不可怕,我们有很多办法来管理好它们。

3 论文选题

在智力范畴,真理是自由的实质,是真理让我们
变得自由。

——丹麦哲学家、神学家及作家,存在主义之父
索伦·克尔凯郭尔



3.1 选题的标准

你在选题时会发现很多相关因素。为节省您的宝贵时间,本章为您准备了一个选题事项清单。实际上,选题是由个人的兴趣爱好、采访沟通的结果、运气或机会等多种因素决定的。相信接下来的这些建议能有效地为您扫清选题障碍。



3.2 布置论文机构的要求和资源

我们大多是应特定机构的要求而写论文,这些机构规定了论文写作的原则与规范,很多情况下还提供了可供支配的资源,所有这些其实已经限制了论文:机构的原则和规范不允许您天马行空乱写一通,机构拥有的资源(教学大纲、文献等)决定了一些领域要比其他领域更容易获得资料,所以我们要很好地了解这两方面。

为帮助您理顺选题思路,请具体回答以下两个问题:

a) 您的论文有哪些原则性要求或硬性要求?

b) 布置论文的机构在哪个领域可以提供既丰富又高质量的资源?

回答上述问题,可以避免您走弯路。



3.3 我们几乎是第一个涉及该题目的人

您选的论文题目,如《〈杰森一家〉动画的科学性》可能没有人写过,但关于这个领域的研究不乏丰富的资料。选择一个论文题目,同样也是选择一个要花时间来研究的领域,这要求您接近该选题,熟悉并分析它。秘诀是,您没有必要在某个具体题目上纠结,请把重心放在选题所属的那个领域。



3.4 给自己一些时间和方法选题

有太多人在没有真正对选题的实质问题进行调查时,就匆忙选定自己的论文题目。其实不用花很多时间,只要能完成选题的几个必要步骤即可,这意味着您要给手头的资料整理分类,联系相关人员收集资料,进行阶段性总结归纳等。

若您时间有限,请注意管理选题时间。



3.5 “全景式”选题的陷阱

当您开始拟定论文题目时,您可能会被各式各样的选题所吸引。通常,这些选题所属的领域差异甚大,另外,若您不太熟悉研究领域和相关项目等情况,您可能会把论文写成“全景式”的(如: