

中国文字学报

第七辑

当代汉字用字习惯和特殊读音的回溯·····	陈伟武
《异体字字典》的正字纲领·····	李添富
从郑樵到林义光：闽籍学者的文字学研究·····	林志强
《简体字典》和容庚的汉字简化研究·····	褚健聪
甲骨文字词关系·····	夏大兆
胡唐姬鼎铭文小考·····	曹锦炎
释耳尊“宅”字·····	吴匡蔡哲茂
枣庄徐楼东周墓出土青铜器铭文考释·····	叶正渤
新出登铎铭文小考·····	谢明文
出土战国文献动词“乐”研究·····	张玉金
邹城西晋刘宝墓陶四系罐铭文·····	李家浩
说“买”“卖”·····	陈斯鹏
说字二则·····	张富海
说“胥”解“路”·····	张振谦
谈清华简楚居中的“舍朔”·····	徐在国
秦系文字发展史概述·····	单晓伟
说岳麓秦简的人名“毋泽”·····	施谢捷
睡虎地秦简《语书》中有关“恶吏”的一段简文疏释·····	范常喜
秦汉玺印人名考释（九题）·····	魏宜辉
说《二年律令》的“偏”字——兼谈与之相关的几个问题·····	冀小军
小议秦汉简中训为“取”的“投”·····	程少轩
汉代镜铭所见通假字举隅·····	邬宇
马王堆古医书残字考释札记·····	刘建民
银雀山汉简具体笔形变化探析·····	刘征郑振峰
简本《晏子》“进师以战”句辨·····	洪飏
“包茅”考·····	程燕
释“毕、卑、駟、忍”·····	杨琳
敦煌写卷武周新字疏证·····	张涌泉
利用传抄古文考释字书疑难字举例·····	梁春胜
日本早期异体字研究——以无穷会本《大般若经音义》为例·····	梁晓虹
汉文佛典疑难字考辨·····	郑贤章
甲骨文的“二牝牡”和东巴经的“四脚手”·····	喻遂生
方块壮字笔画计量分析与输入法编码设计·····	高魏黄南津
在中国文字学会第八届学术年会开幕式上的致辞·····	王奇
中国文字学会第八届学术年会在中国人民大学举行·····	陈双新

中国文字学会《中国文字学报》编辑部 编

商务印书馆

中国文字学会 主办

中国文字学报

第七辑

中国文字学会《中国文字学报》编辑部 编



商务印书馆
The Commercial Press

2017年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国文字学报. 第7辑/中国文字学会《中国文字学报》
编辑部编. —北京:商务印书馆, 2017
ISBN 978-7-100-14443-8

I. ①中… II. ①中… III. ①汉字—文字学—丛刊
IV. ①H12-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 125379 号

权利保留,侵权必究。

ZHONGGUO WENZÌ XUÉBÀO

中国文字学报

第七辑

中国文字学会《中国文字学报》编辑部 编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-14443-8

2017年7月第1版

开本 787×1092 1/16

2017年7月北京第1次印刷

印张 18

定价:58.00元

主	编	黄德宽				
副	主	编	张涌泉	吴振武	王铁琨	
顾	问	裘锡圭	李学勤	王宁	曹先擢	傅永和
编	委	陈双新	陈伟武	程荣	党怀兴	邓福祿
		冯胜君	何华珍	黄德宽	黄天树	李国英
		林志强	刘钊	刘志基	沈培	王敏
		王贵元	王铁琨	吴振武	徐在国	杨宝忠
		喻遂生	张涌泉	赵平安	郑贤章	郑振峰
编	辑	徐在国	魏励			

目 录

当代汉字用字习惯和特殊读音的回溯·····	陈伟武	(1)
《异体字字典》的正字纲领·····	李添富	(8)
从郑樵到林义光:闽籍学者的文字学研究·····	林志强	(21)
《简体字典》和容庚的汉字简化研究·····	禩健聪	(34)
甲骨文字词关系·····	夏大兆	(45)
胡唐姬鼎铭文小考·····	曹锦炎	(63)
释耳尊“宅”字·····	吴匡、蔡哲茂	(69)
枣庄徐楼东周墓出土青铜器铭文考释·····	叶正渤	(73)
新出登铎铭文小考·····	谢明文	(79)
出土战国文献动词“乐”研究·····	张玉金	(84)
邹城西晋刘宝墓陶四系罐铭文·····	李家浩	(97)
说“买”“卖”·····	陈斯鹏	(101)
说字二则·····	张富海	(108)
说“疋”解“路”·····	张振谦	(112)
谈清华简楚居中的“畬朔”·····	徐在国	(115)
秦系文字发展史概述·····	单晓伟	(119)
说岳麓秦简的人名“毋泽”·····	施谢捷	(126)
睡虎地秦简《语书》中有关“恶吏”的一段简文疏释·····	范常喜	(131)
秦汉玺印人名考释(九题)·····	魏宜辉	(139)
说《二年律令》的“偏”字——兼谈与之相关的几个问题·····	冀小军	(149)
小议秦汉简中训为“取”的“投”·····	程少轩	(169)
汉代镜铭所见通假字举隅·····	鹏宇	(175)
马王堆古医书残字考释札记·····	刘建民	(180)
银雀山汉简具体笔形变化探析·····	刘征、郑振峰	(186)
简本《晏子》“进师以战”句辨·····	洪颢	(194)

“包茅”考·····	程燕	(199)
释“毕、卑、駟、忍”·····	杨琳	(203)
敦煌写卷武周新字疏证·····	张涌泉	(209)
利用传抄古文考释字书疑难字举例·····	梁春胜	(233)
日本早期异体字研究——以无穷会本《大般若经音义》为例·····	梁晓虹	(239)
汉文佛典疑难字考辨·····	郑贤章	(250)
甲骨文的“二牝牡”和东巴经的“四脚手”·····	喻遂生	(259)
方块壮字笔画计量分析与输入法编码设计·····	高魏、黄南津	(266)
在中国文字学会第八届学术年会开幕式上的致辞·····	王奇	(276)
中国文字学会第八届学术年会在中国人民大学举行·····	陈双新	(279)

当代汉字用字习惯和特殊读音的回溯

陈 伟 武

提要 权威的语文类工具书,体现了国家的语言文字政策和法规,引导和规范人们的语文生活。从最新版的《新华字典》和《现代汉语词典》取材,我们可以充分地证明诸多当代汉字的用字习惯主要沿袭自古代,许多“又读”、“异读”中的特殊读音都可作历史回溯。例如,“暴晒”之“暴”读 pù,正是“曝”之初文。“翔实”之“翔”其实是“详”之假借,“龟裂”之“龟”读 jūn,本字应是“皸”字。诸如此类用字习惯和特殊读音,本文作了一些归纳分析,追根溯源,并讨论了“习非成是”的用字习惯问题,指出四声别义其实关系到词的内部屈折,即通过改变语词的内部语音形式来表现词义的差异,有时还借助词的书面形式即汉字来表现这种差异。小文或许有助于加深人们对汉字历史的认识,让大众更加合理地使用汉语言文字。

关键词 当代汉字 用字习惯 特殊读音 回溯

按照国家语言文字工作委员会颁布的一系列文件,当代汉字的使用都有一定的规范。权威研究机构和出版单位总是及时编纂并出版相应的语言文字类工具书,体现国家的语言文字政策和法规,对人们的语文生活作合理的引导和规范。从最新版的《新华字典》(以下简称《字典》)和《现代汉语词典》(以下简称《词典》)取材^①,我们可以充分地证明诸多当代汉字的用字习惯主要沿袭自古代,许多“又读”、“异读”中的特殊读音都可加以历史回溯。例如,“暴晒”之“暴”读 pù,正是“曝”之初文。“翔实”之“翔”其实是“详”之假借,“龟裂”之“龟”读 jūn,本字应是“皸”字。诸如此类用字习惯和特殊读音,我们若作归纳分析,追根溯源,将有助于加深人们对汉字历史的认识,让大众更加合理地使用汉语言文字。

一 当代汉字的若干用字习惯

1. 异体字

𡩺,古地名,也作“邠”。

^① 《新华字典》第11版,商务印书馆2011年;中国社会科学院语言研究所词典编辑室编:《现代汉语词典》第6版,商务印书馆2012年。

枸邑,地名,今作“旬邑”。

盩厔,地名,在陕西,今作“周至”。

忻,同“欣”。

脊,“慎”的异体字,但另列字头。《词典》第2义项说:“用于人名,赵脊,南宋孝宗。”“脊”最早见于春秋晚期的邾公华钟,为六国古文所沿用。“慎”字最早见于战国秦系文字。

簪,同“镊”。

舵,同“舵”。

颞,同“腮”。

蚡,同“黻”。

溃,读 huì,同“殍”,如“溃脓”,指溃烂化脓。

2. 通假字

菑,古同“灾”。

翦,古同“剪”。

拂,古同“弼”。

莩,古同“殍”。

冯,古同“凭”。

风,古同“讽”。

奄,古又同“阉”。

熙,古同“嬉”。

信,古同“伸”。

匈,古同“胸”。

桀,古同“杰(傑)”。

繇,古同“由”。

繇,古同“徭”。

奕,古同“软”。

蚤,古同“早”。

溺,古同“尿”。

施,古同“舵”。

卒,读 cù,同“猝”,如“卒中”即中风。

契,同“洁”,多用于人名。

蜚,同“飞”。

信,同“芯”,“信子”即“芯子”,蛇的舌头。

脩,同“修”。

佚,同“逸”。

龈,齿龈,读 yín,又同“啃”,读 kěn。

战,同“颤”。

端,同“专”。

矢,同“屎”。

矜,同“鰥”,又同“瘰”。

堕,读 huī,同“隳”,指毁坏。

3. 古今字

厂,同“庵”。

广,同“庵”。

尊,同“樽”。

共,同“恭”。

共,同“供”。

属,同“嘱”。

勾,同“够”。

大,同“太”、“泰”。

内,同“纳”。

莫,同“暮”。

段,同“假”。

雀,同“鹤”。

何,古又同“荷”。

亨,古又同“烹”。

耑,同“端”。

昏,同“婚”。

印,同“昂”。

羞,同“馐”。

尢,同“尫”。“尫”是指身体弯曲变形之病。

亢,读 háng,同“吭”,指喉咙。

衰,同“縗”。

鉏,同“锄”。

杓,同“勺”。

楯,同“盾”。

暴,读 pù,同“曝”。

人名的特殊用字,如武则天的名字“曌”,五代南汉刘龔(yǎn)为自己名字造的“龔”字,等等。

二 专名的特殊读音

语文类辞书的重要功能在于辨析字词的形、音、义。蒋礼鸿先生曾经指出:“大抵辞书需要辨证,一因纷错暧昧,不易分清,二因习非胜是,视为固然。”^①

姓氏名号:

契,人名,商之始祖,读 xiè。另读 qì。

朴,读 piáo,姓。

炅,读 guì,姓。另读 jiǒng。

圉,读 dùn,姓;又指器具。另读 tún。

耑,读 duān,姓。

都,读 dū,姓。

单,读 shàn,姓。

单于之“单”,读 chán。

冒顿,读为 mòdú。《词典》:“汉初匈奴族一个单于(chányú)的名字。”

郗,姓,今读 xī,旧读 chī。

万俟,复姓,读为 wàiqí,如宋代人有万俟卨。

句践,gōujiàn,春秋时越国国君之名,也作“勾践”。

桧,读 huì,用于人名,秦桧,南宋奸臣。另读为 guì。

地名:

^① 蒋礼鸿:《辞书三议——为撰写〈汉语大词典〉贡末议》,见《怀任斋文集》,上海古籍出版社 1986 年,第 307 页。

洪洞,地名,在山西,“洞”字读为 tóng。

国族名:

燕,yān,古国名。与燕鸟读 yàn 异。

高句丽,gāogōulí,古族名,古国名,也作“高句骊”。

掸,读 shàn,对傣族的一种称呼。

枞,一般读 cōng,又读 zōng,枞阳,地名,在安徽。

名物:

莫邪,读 mòyé,同“镆铳”,古代宝剑名,常跟“干将”并说,泛指宝剑。

桔,读 hù,指荆一类的植物,茎可制箭杆。

桔槔,汲水工具,“桔”,读“jié”。

桔梗,中药名,“桔”读“jié”。

厚朴,中药名,“朴”读 pò。《词典》未收“厚朴”一词,注“朴硝”之“朴”读 pò。

黄柏,“柏”读 bò。

苳,一般读 zǐ,“苳苳”指葶苈,“苳”读 cí。古代或用为“柴胡”之“柴”,或读为“紫葳”之“紫”。

此外,还有其他特殊名词,如“觜”为“嘴”的俗字,读 zuǐ;读 zī 时,用为星宿名。“繇”,读 zhòu,“繇辞”,古时占卜的文辞。当代汉字中有特殊读音的情况甚多,此不赘举。

三 相关问题的讨论

1. 习非成是的用字习惯

《词典》释“不温不火”：“不冷淡也不火爆，形容平淡适中……”，释“不瘟不火”：“指表演既不沉闷也不过火……”原当为同一词，书面当以作“不温不火”为是。再如“不龟手药”和“龟裂”之“龟”字。《庄子·逍遥游》：“宋人有善为不龟手之药者。”陆德明音义：“龟手，愧悲反。徐举伦反，李居危反，向云：拘坼也。司马云：文坼如龟文也；又云：如龟挛缩也。”黄焯先生引李桢说：“徐举伦反，盖以龟为鞞之段踣。”黄先生指出：“案李说是也。龟本之部字，而韵书相承入脂，脂淳对转，故得假龟为鞞，徐邈审知旧读，故音举伦反。司马彪训为龟文，望文生义，失之。”^①《词典》收有“龟裂”条，也有

① 黄焯：《经典释文汇校》，中华书局 1980 年，第 226 页。

“皸裂”条,处理妥当。“翔实”又作“详实”,“翔”字当是“详”的通假字,人们习以为常。

2. 四声别义的问题

周祖谟先生指出:“古人一字每有数音,或声韵有别,或音调有殊,莫不与意义有关。”^①清儒认为四声别义兴于六朝经师,周先生考订指出,从东汉时代学者校理经典已经多用四声别义,只是所作音释采用读若譬况而已。此说精覈。见于《字典》和《词典》的四声别义的例子甚多,如“缝”作动词读平声,作名词读去声。“横”作名词读平声,作形容词读去声。程,光着身子,读 chēng,平声;指古代一种对襟单衣,读 chěng,上声。钉,名词读平声,动词读去声。采,动词读 cǎi,名词读 cài,指采邑、采地,字亦作采、采。荫,指树荫读 yīn,指覆荫读 yìn。雨,作动词指下(雨、雪)读去声。声调是汉语语词构成的要素,四声之别本是汉语的自然存在,经师的做法有着自然语言的客观基础。

华,指花朵、开花时读 huā,阴平调,《广韵》作“呼瓜切”。指光华、文采时读 huá,阳平调,《广韵》作“户花切”。指华山、木名或用为姓氏时,读去声,《广韵》作“胡化切”。

西岳华山之“华”,至迟在战国晚期的秦国就已有专门的写法,秦驷玉版有字作,李家浩先生指出:“‘华大山’之‘华’,原文从‘山’,即《说文》山部所收的华山专字,唯偏旁位置有所不同而已。为排印方便,释文将此字径写作‘华’。”^②

四声别义其实关系到词的内部屈折的问题。如“弹”,名词读 dàn,动词读 tán。不仅是声调有变化,声纽也不同。周祖谟先生分析的四声别义条例中就有声调和声母均变、声调和韵母均变诸种,其实这些都属于内部屈折,通过改变语词的内部语音形式来表现词义的差异,有时还借助词的书面形式即汉字来表现这种差异。

在对当代汉字用字习惯和特殊读音作历史回溯时,我们觉得某些字词的说释尚有斟酌的余地。例如:

《词典》卒,读 cù,释为“〈书〉同‘猝’。”《词典》无“仓卒”条,有“仓猝”条和“仓促”条。“仓猝”条谓“同‘仓促’”,“仓促”条谓“也作仓猝”。其实,应该补收“仓卒”条,注明“仓卒”同于“仓猝”。不必牵合“仓促”一词,正如不必牵合“仓忙”、“仓急”一样。“猝”与“促”在急遽义上虽相近,古韵不近,古书亦未见通用之例。

《字典》释“勃然”有两义:“①兴起或旺盛的样子:~而兴。②变脸色的样子:~大

① 周祖谟:《四声别义释例》,见《问学集》,中华书局 1966 年,第 81 页。

② 李家浩:《秦驷玉版铭文研究》,《北京大学中国古文献研究中心集刊》第二辑,北京燕山出版社 2001 年,第 105 页。

怒。”今按,《字典》在“𪔐”字下注 bó 与 fú 两音,释义是:“𪔐然,生气的样子。”由于古书中从“𪔐”从“弗”之字通假甚多,更有“𪔐”与“勃”直接通用之例,如《论语·乡党》:“色勃如也。”《说文·色部》“𪔐”字下引“勃”作“𪔐”。《吕氏春秋·重言》:“𪔐然充盈,手足矜者,兵革之色也。”《说苑·权谋》“𪔐”作“勃”。^①《字典》似可释“勃然”第二义为“生气的样子,同‘𪔐然’”。“淳”读为 bó,释为“振作;兴起。”“淳”字此义可补注“同‘勃’”。

氏,读 dī,平声;另读 dǐ,上声,《词典》释为“〈书〉根本^①”。今按,《词典》释“柢”说:“树根:根深~固。”“氏”为“柢”之初文,似宜注出“古同‘柢’”,表明其古今字的关系。《尔雅·释言》:“天根,氏也。”郭璞注:“角亢下系于氏,若木之有根。”《说文·氏部》:“氏,至也。从氏下箸一。一,地也。”徐灏《段注笺》:“氏即根氏本字,相承增木为柢。氏在下,故引申为高低之称。”《广雅·释言》:“氏,柢也。”

费,“费用、资财”义读 fèi,《广韵·未韵》作芳未切。旧又读 bì,姓,亦用为地名。今读 fèi,可说是从众从俗的结果。但《字典》释义无“姓”和地名的用法。《词典》有注用为“姓”,未注地名的用法。“费”同“酈”,《广韵·至韵》作“兵媚切”,说:“酈,邑名,在鲁。费,同酈。”

《词典》“唵”字下说:“〈书〉闭口不言。另见 1552 页 yín‘吟’。”今按,“唵”用为“吟”姑且不论。《词典》“噤”字下说:“〈书〉闭口不作声:~声|~若寒蝉。”“唵”的“闭口不言”义实同“噤”字,故可补作“〈书〉闭口不言,同‘噤’字。”

蒋礼鸿先生曾经指出:“何谓会通?就是找出事物之间的内部联系。文字、词义之间也存在着内部联系。找到这种联系,则胡越成一家。看不见这种联系,则对面隔山河。”^②

当然,《词典》凡例已经指出:“分析意义以现代汉语为标准,不详列古义。”以上我们所言似乎纯属多余,但从阅读古籍需要,或与其他词条平衡等方面着眼,则尚有可议。编纂语文类工具书是苦差事,在分析字词形音义的现状时,我们还是应该多作些历史考察,判断字词之间的联系与区别才能更加客观可信。

(陈伟武:中山大学古文字研究所、出土文献与
中国古代文明研究协同创新中心,510275,广州)

① 高亨纂著、董治安整理:《古字通假会典》,齐鲁书社 1989 年,第 601—604 页。

② 蒋礼鸿:《辞书三议——为撰写〈汉语大词典〉贡末议》,见《怀任斋文集》,上海古籍出版社 1986 年,第 298 页。

《异体字字典》的正字纲领

李 添 富

提要 教育部《异体字字典》引用古今字书 62 种,实际用例参考文献 1242 种,收录正字 29892 字,异体字 76338 字,全书总计 106230 字,堪称是一部大型的中文字形汇典。用现代“流行”的语言来说,这部字典可以说是大型的汉字字形数据库。

《异体字字典》的编纂,采层级纂辑方式,以正字引领与之具有正异关系的文献异体文字。所采正字则为教育部颁行的《常用国字标准字体表》《次常用国字标准字体表》《罕用字体表》三个标准字体表的 29528 个标准正字,以及在纂辑过程中,因应实际需求并比对正异体关系之后新增的 364 个正字。

本文旨在论述有关《异体字字典》正字与其所引领的异体字间之关连,同时探讨《异体字字典》的正字纲领未能彻底实践的现象与缘由。

关键词 异体字字典 标准字体表 正字 正字纲领

一 《异体字字典》编纂缘起

教育部自 1970 年代初,开始有关标准字体的整理工作,前后公布了《常用国字标准字体表》《次常用国字标准字体表》《罕用字体表》三个标准字体表^①,同时也初步整理了《异体字表》。三个标准字体表所收录的,都是具有独立音义的文字,《异体字表》所收录的,则是对应这些正字的不同写法。而这四个字表所收的文字,也正是现行国家标准中文标准交换码纳编(CNS11643)的依据。

1995 年本师陈伯元先生前往韩国参加“第二届 21 世纪汉字文化圈内生活汉字问题国际研讨会”,针对目前亚洲各国所用的汉字字形参差问题,提议统整,并获大会议决通过。先生返国后,即向教育部国语运动推行委员会(简称国语会,下同)提出建议。国语会主任委员李老师爽秋先生在邀集相关学者专家讨论后,基于:

(一)为维护传统正字的地位,有必要将亚洲汉字以正字为纲领做一次统整。

^① 由于三个标准字体表具有规范功能,一般或称为正字表。

(二)为日后扩编中文计算机内码,有必要作大规模整理,以为扩编之基础。

(三)为修订原异体字整理的初步成果,有必要正讹与增订。^①

等三项理由,决定推动《异体字字典》编辑项目。并据此明定《异体字字典》之编辑目标为:

甲、作为语文教育及研究的参考。

乙、提供国际汉字标准化、统一化工作的参考。

丙、作为修订原《异体字表》的依据。

丁、作为日后扩编中文计算机内码的基础。

随即着手筹措经费,邀集人员,开始进行字典编纂工作。

耗时六年,动员一百二十余位同仁,检阅一千三百余种典籍文献后,《异体字字典》终告完成。本典引据文献分为基本文献与参考文献两类;基本文献为字形来源,又分:说文、古文字、简牍、隶书、碑刻、书帖、字书、韵书、字样书、俗字谱、佛经文字、现代字书等12类,凡62种。列举字形实际用例的参考文献则涵盖经、史、子、集,共1242种。全书106230字,其中正字29892字,异体字76338字,可以说是一部大型的中文字形汇典,用现代“流行”的语言来说,这部字典可以说是大型的汉字字形数据库。总编辑曾荣汾先生以为本典的主要特色有四:

1. 一个全世界最大的中文文字数据库。
2. 一部字字交代文献出处的字形字典。
3. 一个结合古今文献用字字形汇典。
4. 一部集合国内文字专家智能的字库。^②

资深执行编辑陈逸玫女士则更进一步的指出本典的具体效用在于:

1. 记录文字历史。
2. 树立当代字样。
3. 推进中文信息。
4. 提供学理依据。^③

由于具备上述学术理论以及实际运用效能,《异体字字典》公告使用后一如预期引起广泛的注意与普遍运用,对文字学术研究与语文教育与的推展、应用,都有相当重大

① 详见《异体字字典·编辑说明·编辑委员会主委序》(2004年1月)。

② 详见曾荣汾《近二十年来国语会语文整理成果析介》(《辞学新论2006》,辞典学研究室,2007年6月)。

③ 详见陈逸玫《教育部〈异体字字典〉研究》(辅仁大学中文研究所博士论文研究计划,2013年4月)。

的意义与贡献。

二 《异体字字典》里的标准正字

曾总编辑在《异体字字典》公告正式版的序言里,对于正体、异体的判定原则以及《异体字字典》的收字立场,做了相当明确的说明,他说:

编辑此部字典有许多困难。首先遇到的是“正字”的标准。关于“正字”的学理,各家说法并不一致。或从字构渊源论究,或从实用功能探讨。这是因为自古以来,各种文献反映时代非一,编辑目的纷然,各有立场,说法自异。但是今天从事这些异体的搜集,所用的标准唯能凭据教育部所颁的正字表,标准唯一,时代唯今,却欲尽括历来诸家说法,难免有扞埴索涂,莫得其终之憾。但是若无标准,则又将深溺字海,随异说浮沉,更难登彼岸。此正为编辑此一字典莫可奈何之处。

可知教育部颁订的三个标准字表,在《异体字字典》里,扮演归纳异体的正字角色,而有引领功能的重要意义。不过由于三个标准字表的研订过程,“只是把字体选录,经讨论后并加以标准化”^①而已,随着时空的移异,以及“标准字体表”与《异体字典》的纂辑目不同,因此,两者之间有了完备与否的分野。然而从《异体字字典》编纂者的角度而言,取以为归纳整理异体字的领头正字,如果在选录或判定上不尽精准,势将造成异体字归属随之淆乱的问题。因此,在《异体字字典》编纂过程中,异体字与领头正字归属关系的淆乱,一直是个难以获致共识的议题。也因此,重新检讨修定三个标准字表,更是不断被提出来的热门话题。

由于三个字表是依照法令,经过公告试用、回馈、修订,然后正式启用的文书,并非随时得以修订,而且尽管纂辑者对于三个字表的表现,不尽满意,但研订字表时,并非轻凭臆断却是事实。更重要的是一如曾总编辑所言“正字的学理,各家说法并不一致。或从字构渊源论究,或从实用功能探讨”。而且“自古以来,各种文献反映时代非一,编辑目的纷然,各有立场,说法自异”。^②因此,本位主义的站在《异体字字典》的编纂立场,回过头去修正或调整三个标准字体表的收字,也是未尽合理的。几经研商之后,编辑委员会确立了:凡三个标准字体表与异体字之间出现矛盾或纠葛情形时,

① 详情请参见曾荣汾《异体字字典》试用版序。

② 同上。

基于维护标准字体表的正字地位,于异体字之研订稿中,以研订说明方式阐述两者间的正异关系,并说明其历史渊源与演变过程,尽可能不调整亦不修订、以标准字体为正字的共识。至于当年伴随三个正字表修订完成的《异体字表》,则因尚未完成公告程序,可以随文献数据反应之实际状况,提会修订。

三 教育部颁定的三个国字标准字体表

由台湾师范大学国文系文字学教授组成的“国字整理小组”,课余研订的汉字系统,意外击退几个由各国政府支持、主导的国际组织,获得美国国会图书馆采用。不但令这几位老师为自己的研究成果获得认同感到欣慰,有关汉字形体的确认、整理与保存等相关问题,更是引起教育主管当局的重视,于是开启了字表研定等各项汉字整理工程。

(一)《常用国字标准字体表》(亦称《常用国字标准字体表甲表》、《甲表》)

1973年2月由“国字整理小组”扩编的“常用国字编纂处”在林尹、周何、李璫、陈新雄、李殿魁、张文彬、于大成、王熙元、胡自逢、许钺辉、黄永武、黄庆萱等几位先生领导下,着手常用标准国字整理工作。《甲表》的收字及其选字标准为:

1. 本表共收常用国字 4808 字。

2. 本表选字以《中文大辞典》编纂处“总字表”(49905 字)、台湾师范大学国文研究所研订之“常用字表”(2408 字)及教育部“国民学校常用字汇表”(4708 字),合并统计其总出现次数,再参考各方意见修订而成。

其中,《中文大辞典》“总字表”由以下十五种文献资料归纳统计而成:

1.《中文大辞典》	(华冈中国文化研究所)	49905 字
2.《日本基本汉字》	(三省堂)	3000 字
3.《国民学校常用字》	(国立编译馆)	3861 字
4.《教育部常用汉字表》	(教育部)	3451 字
5.《古代汉语》	(泰顺书局)	1086 字
6.《角川常用汉字字源辞典》	(角川书店)	1967 字
7.《甲骨文字集释》	(中央研究院)	1607 字
8.《金文正续编》	(联贯出版社)	1382 字
9.《辞源》	(商务印书馆)	11033 字
10.《辞海》	(中华书局)	11769 字