



中华经典指掌文库

周易

杨天才 译注

下



中华书局

中华经典指掌文库

周易

常州大学图书馆
藏书章
杨天才译注
下

中华书局

中华经典指掌文库

论语

大学 中庸 孝经

诗经

周易

老子

庄子

孙子兵法

韩非子

鬼谷子

黄帝内经

史记

世说新语

坛经

茶经

李清照

梅兰竹菊谱

西厢记

书法雅言

菜根谭

了凡四训

小窗幽记

长物志

园冶

千家诗

纳兰词

随园食单

浮生六记

围炉夜话

人间词话

三十六计

三字经 百家姓 千字文 弟子规

责任编辑 周 旻

装帧设计 毛 淳

睽卦

睽^①：小事吉。

《彖》曰：睽，火动而上^②，泽动而下^③。二女同居^④，其志不同行。说而丽乎明^⑤，柔进而上行^⑥，得中而应乎刚^⑦，是以小事吉。天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉^⑧！

《象》曰：上火下泽，睽。君子以同而异^⑨。

- ①睽 (kuí)：卦名，兑下☱离上☲，上下皆为阴卦，为二女同居一室之象。睽，乖异，背离。《睽》卦除初爻外，相错而不当位，此其一“睽”。二女同室，其志不同，此其二“睽”。泽性润下，火性炎上，其质不同，此其三“睽”。睽则不和，故“不可大事”，而“小事吉”，也因此，卦中多无凶、无咎。然《睽》虽有异质、异志，却不失求合之心，故六爻中以遇合之爻为吉，这就蕴涵着“求同存异”的世界观和方法论。二女同居一室，此为“同”象，然同性相斥，动则乖离，“志不同行”，此为“异”理；故“异”中有“同”，“同”中有“异”。古之君子观此象而悟“同异”之道，即“同而异”本来就是事物存在与发展的客观情况和必然联系，二者是相辅相成的。君子

既要秉持求同存异的处世方针，更要具备善于存异的“和同”胸襟和雅量，因为，只有“和”其不同，才能“大同”。

- ②火动而上：上卦离为火，跳动燃烧于上。
- ③泽动而下：下卦兑为泽，泽水有向下流动的特性。
- ④二女同居：离为中女，兑为少女。
- ⑤说而丽乎明：上卦为离，离为日、为光明，下卦为兑，兑为悦。按卦例，《彖传》是从下往上说，故云。丽，附丽，附着。
- ⑥柔进而上行：柔，本指二位之爻，在《睽》中则上进于三，再进于五。
- ⑦得中而应乎刚：指六五。六五以阴居阳，下应九二之阳刚。
- ⑧睽之时用大：凡天下事同中有异，异中有同，这种对立与统一的关系才促使事物发展进步。
- ⑨君子以同而异：君子观《睽》而知“睽合”之道，以存“异”之法来谋求事物之大“同”。

【译文】《睽》卦象征着乖异背离：做小事还是可以吉利的。

《彖传》说：睽卦，火焰跳动向上燃烧，泽水流动向下润泽。譬如两个女人虽同居一室，但她们的志不同，行事方法也不同。因为下卦兑能和悦地附丽上卦光明，轻柔地前进上行，上卦离以阴居中而下应九二之阳刚，所以轻柔小心地处事会吉利的。

天地万物皆乖异不同，但是，却有相同的生长过程。男女虽有不同的生理特征，但是他们也有志气相投的时候。天下万物的形态和特性千差万别，但它们的生长过程却有着类似的地方。由此来看，乖异背离之时，其作用对于事物演变的作用还是很大的。

《象传》说：上卦为火，下卦为泽，这种现象象征着“乖异背离”。君子则善于求大同存小异。

初九，悔亡^①。丧马，勿逐自复^②。见恶人^③，无咎^④。

《象》曰：“见恶人”，以辟咎也。

九二，遇主于巷^⑤，无咎^⑥。

《象》曰：“遇主于巷”，未失道也。

六三，见舆曳，其牛掣^⑦，其人天且劓，无初有终^⑧。

《象》曰：“见舆曳”，位不当也；“无初有终”，遇刚也。

九四，睽孤^⑨，遇元夫，交孚，厉无咎^⑩。

《象》曰：“交孚”“无咎”，志行也。

六五，悔亡^⑪。厥宗噬肤^⑫，往何咎？

《象》曰：“厥宗噬肤”，往有庆也。

上九，睽孤，见豕负涂^⑬，载鬼一车^⑭，先张之弧，后说之弧^⑮；匪寇，婚媾^⑯；往遇雨则吉^⑰。

《象》曰：“遇雨”之吉，群疑亡也。

- ①悔亡：初本与四应，四失位而无应，故有“悔”；四动而得正，下应于初，故“悔亡”。
- ②丧马，勿逐自复：《睽》三至五成坎，坎为马，四在坎中，故曰“马”。四变而成坤，坤为丧，坤成而坎亡，故曰“丧马”。占则初爻动，动则下卦成坎，失之彼而得之于此，故曰“勿逐自复”。复，返回。
- ③恶人：指九四。四多凶，而《睽》四又以阳居阴而失位，且在互坎之中，坎为寇。
- ④无咎：因初九当位无应于九四，则九四也无奈何于初九。
- ⑤遇：不期而遇。主：指六五。
- ⑥无咎：九二一是失位而遇主，二是动而变正，各得其位而相应。
- ⑦见舆曳，其牛掣：四动则坤成，坤为舆、为牛。三在坤下，故有拖舆、牛掣之象。曳，拖曳。掣，牵拉。
- ⑧其人天且劓 (yì)，无初有终：三在兑上，为西方之卦，主秋杀之气。六三本与上九应，因不当位而困处二四之间，动则变乾，乾成而上行，应于上九。应于上九必经坎象，坎为刑，故遭天刑。或六三不动，上应上九，上九在离，离象之成皆

因九四不得位，若九四得位，则上卦成艮，艮为鼻，离成则艮毁，故有劓刑之象。六三受困于初，故曰“无初”。然终能得“刚助”，故能“有终”。天，墨刑，即古代在人额上刺字涂墨的刑罚。劓，古代割鼻的刑罚。

- ⑨睽孤：九四以阳居阴，三与五皆与己“睽”，无应独处。
- ⑩“遇元夫”三句：元夫，指初九。六爻中，唯初九得位，阳大称“元”，于人则称“夫”。九四因失位而无应于初，然初九得位，且与己同为阳爻，因此，九四能无应而有同，同志则“交孚”，虽处乖异背离之时，也能“厉无咎”。
- ⑪悔亡：以阴居阳，失位有“悔”，居中得应，其悔则亡。
- ⑫厥宗：指九二，因与六五相应如同宗亲戚一样，以喻亲之甚深。噬肤：此以喻亲和之情。兑为口，九二居中；离为附着，如肤之于身，六五居中。口之于肤，则有“噬肤”之象。
- ⑬见豕负涂：坎为豕，为雨，四变则三至五成坤，坤为土，土遇雨则成泥，豕背沾泥，即“豕负涂”。豕，猪。涂，泥浆。
- ⑭载鬼一车：三至五为坎，坎舆为车。四变则三至五成坤，坤死魄，故为鬼。因三与上应，四在坎，故三与上之间有“载鬼一车”之象。

- ⑮先张之弧，后说之弧：坎为弧，离为矢，有张弓之象。四变则坎象不见，离象也随之不见，故“后说之弧”。说，通“脱”。
- ⑯婚媾（gòu）：三与上应，阴阳相和，为结亲之象。媾，结亲，结婚。
- ⑰往遇雨则吉：坎为雨，三在坎下，上往三“婚媾”则“遇雨”。“雨”为阴阳相和之物，与婚媾同，且雨水会使“涂”、“鬼”等疑洗净，故“遇雨则吉”。

【译文】初九，悔恨消逝。马匹走失，不用追逐，它自己会回来。遇见恶人，也没有灾祸。

《象传》说：“遇见恶人”，要善于避免其所带来的灾祸。

九二，在巷道中不期而遇地碰到主人，必无灾害。

《象传》说：“在巷道中不期而遇地碰到主人”，这说明九二并未迷失道路。

六三，看见大车被吃力地拖曳着，拉车的牛被牵来拉去，难以前进，就如同一个人从上面受了“刺额涂墨”之刑后，又受到割鼻的酷刑，这是因为六三刚开始失位受困，而最终却有一个好的结果。

《象传》说：“看见大车被吃力地拖曳着”，这是因为六三所处的位置不当所致；“没有好的开始，却有一个好的结果”，这说明六三因坚守心志，最终能

得到上九阳刚的帮助。

九四，乖异背离的时运使自己孑然孤立，这时遇到了刚强的大丈夫，二人秉持诚信，相互交流，虽然有危险也不会产生灾祸。

《象传》说：“相互之间以诚信交流”“没有过错”，那么，异中求合的志向就能得以实行。

六五，悔恨消逝。与之相应的宗亲犹如噬柔咬脆一样容易亲和，就此前往有什么祸害呢？

《象传》说：“与之相应的宗亲犹如噬柔咬脆一样容易亲合”，这样前往则必有吉庆。

上九，乖异背离至极，孤独狐疑，恍惚看见猪背上沾着一身污泥，又仿佛看见一辆大车满载着鬼怪奔驰，先张开弓箭欲射，后来又放下了弓矢；原来那不是强寇，而是来与己婚配的人；若前往遇到雨天就会吉祥。

《象传》说：“前往遇到雨天”就会吉祥，这是因为上九的疑团会因此消逝。

䷦ 蹇卦

蹇^①：利西南，不利东北^②；利见大人^③，贞吉。

《彖》曰：蹇，难也，险在前也^④。见险而能止，知矣哉^⑤！蹇，“利西南”，往得中也^⑥；“不利东北”，其道穷也；“利见大人”，

往有功也^⑦；当位贞吉，以正邦也^⑧；蹇之时用大矣哉！

《象》曰：山上有水，蹇^⑨。君子以反身修德^⑩。

①蹇(jiǎn)：卦名，艮下☶坎上☵。下艮为山，上坎为险。艮阻坎险，成险阻之象，象征着行旅中的艰难困苦。《蹇》之难，表面上看是行道之难，实际上，更多的意义则是治国理政之难，故《彖传》以“利见大人”、“以正邦”、“往有功”传解卦象。历史上往往是“或多难以固其国，启其疆土；或无难以丧其国，失其守宇”（《左传·昭公四年》）。尽管有“险在前”、“其道穷”之难时，也有“往得中”、“往有功”、“贞吉”、“正邦”之“大用”。这些道理不仅演绎着中华民族的历史，而且也反映着这个民族“多难兴邦”的坚韧精神。

②利西南，不利东北：《易纬·乾凿度》曰：“坤位在西南。”坤为地，行路之人取道平地则顺利。艮在东北，艮为山，跋涉于高山则险。

③大人：指九五，九五当位居正。

④险在前：上卦为坎，坎为险，在艮之前。

⑤见险而能止，知矣哉：艮为止，在坎下，遇险则止即为有智。知，同“智”。

⑥得中：指九五为乾，来居坤中而得位。

- ⑦往有功：指六二若前往就会遇上九五，九五为大人。
- ⑧以正邦：指九五当位居正，君临天下，故能“正邦”。
- ⑨山上有水，蹇：艮为山，坎为水。山上有水，水不能下流，人不能上行，故曰“蹇”。
- ⑩君子以反身修德：水本应在山下，而《蹇》之水则在山上，君子观此，知水终必返于山下，而人在遇难时，也应反躬自省，修德以济险难。

【译文】《蹇》卦象征着征途艰难：有利于西南，不利于东北；有利于出现大人，做事吉利。

《彖传》说：“蹇”，就是指行路艰难，因为坎险就在前面。遇见险难而能停下来，真可谓明智之举！“蹇”，有利于往西南方向的平地走，这是因为西南会得中适宜；“不利于往东北方向走”，这是因为山前有险，道路至于穷途不通；“有利于出现大人”，因为在危难之时出现“大人”就会建立功业；九五当位守正、吉祥，能够以正道治理邦国；这说明世道艰难时，“大人”的作用是多么的重大啊！

《象传》说：在险峻的高山有积水，这象征着行走艰难。君子因此而知要反躬自省，修养德行。

初六，往蹇^①，来誉^②。

《象》曰：“往蹇，来誉”，宜待也。

六二，王臣蹇蹇^③，匪躬之故^④。

《象》曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

九三，往蹇^⑤，来反^⑥。

《象》曰：“往蹇，来反”，内喜之也。

六四，往蹇，来连^⑦。

《象》曰：“往蹇，来连”，当位实也。

九五，大蹇^⑧，朋来^⑨。

《象》曰：“大蹇，朋来”，以中节也。

上六，往蹇，来硕^⑩，吉，利见大人^⑪。

《象》曰：“往蹇，来硕”，志在内也^⑫；
“利见大人”，以从贵也^⑬。

①往蹇：初失位无应，往而历坎之险，故曰“往蹇”。

②来誉：初变而得位，再以初阳去比二阴，应六四，众爻皆正，故一变而得众爻之誉。

③王臣蹇蹇：六二上应九五，九五为王，六二在下为臣。六二至六四成坎，六四至上六成坎，故二要上应九五，就须经历二坎之险，故曰“蹇蹇”。

④匪躬之故：六二上应九五，非为己应，实为公应。躬，自己。

⑤往蹇：九三与上六应，然前有坎卦，坎为险，故曰“往蹇”。

⑥来反：三处在艮上，艮为止。进而历险，不如退

而止于艮。

- ⑦往蹇，来连：六四往则无应，处于两坎之间，故往来皆难。连，艰难。
- ⑧大蹇：《蹇》卦中，唯九五独居坎中，比较它爻而言难更大。
- ⑨朋来：九五居正君位，又与六二相应，有朋来相助。
- ⑩往蹇，来硕：上六处难终之地，不宜更有所往，往则难长而无所止。归来则应于三，有大功。硕，大。三阳为大。
- ⑪利见大人：上六处穷险之地，往则“蹇”，来则“硕”，当下附于九五之君。
- ⑫志在内：上与三应，三在内卦。
- ⑬以从贵：上六归来则顺从于九五，九五为阳，为贵。

【译文】初六，往前行走会遇到艰难，返身归来则会得到赞誉。

《象传》说：“往前行走会遇到艰难，返身归来则会得到赞誉”，这说明初六应当等待时机。

六二，君王的臣子往来艰难，但是，他不是为了自己，而是为了社稷。

《象传》说：“君王的臣子往来艰难”，最终是不会有有什么过错。

九三，往前行进有艰难，就回到原处。

《象传》说：“往前行进有艰难，就回到原处”，

这是内卦的二阴爻欢喜的事。

六四，往前走会遇到艰难，归来又遭遇艰难。

《象传》说：“往前走会遇到艰难，归来又遭遇艰难”，若不往来则六四当位有实。

九五，在遇到很大的艰难时，朋友们纷纷前来相助。

《象传》说：“在遇到很大的艰难时，朋友们纷纷前来相助”，这说明九五仍然保持着中正的气节。

上六，往前行会遇到艰难，归来则能建立大功，吉祥，有利于出现大人。

《象传》说：“往前行会遇到艰难，归来则能建立大功”，这说明上六的志向在于居于内卦的九三；“有利于出现大人”，因为归来就可以顺从尊贵的九五之君。

䷧ 解卦

解^①：利西南^②。无所往，其来复吉^③；有攸往，夙吉^④。

《彖》曰：解，险以动，动而免乎险^⑤，解。“解，利西南”，往得众也^⑥；“其来复吉”，乃得中也^⑦；“有攸往，夙吉”，往有功也^⑧。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼^⑨。解之时大矣哉^⑩！

《象》曰：雷雨作，解。君子以赦过宥

罪^⑩。

- ①解：卦名，坎下☵震上☳。如果说《蹇》以静止而免于难，那么，《解》则以震动而免于难。从整个卦象看，雷动于上，雨施于下，因而六爻之关键皆系于一个“动”字。
- ②利西南：初六本与四应，然失位无应，若与四相易位，则上成坤，坤为西南，各得其正以相应，故有利。
- ③无所往，其来复吉：九二在坎险之中，失位不正，本应有所往，然往则入于坎险之中（六三至六五成坎象），故与其往而入险，不如守中。
- ④有攸往，夙吉：指六五尊居震中，早震动则可纾解各方之难。
- ⑤险以动，动而免乎险：内卦为坎，坎为险，外卦为震，震为动；动在险外，故曰“动而免乎险”。
- ⑥往得众：初与四易位则上变成坤，坤为众。
- ⑦得中：指九二爻，前往与六五易位，易则二者各居中而正。
- ⑧往有功：六五失位，九二前往易位则能使其正，则君得位。
- ⑨甲：指草木出生于地上。坼（chè）：破裂。
- ⑩解之时大矣哉：上卦为震，为雷，下卦为坎，为雨。雷以动之，雨以润之。万物生长都依靠