

衢州文獻集成

〔子部〕

第
155
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔子部〕

第
155
冊

國家圖書館出版社

(明)葉秉敬 撰

莊子膏肓四卷
(卷三至四)

明萬曆刻本

第一五五冊目錄

莊子膏肓四卷(卷二至四)

(明)葉秉敬撰

明萬曆刻本

.....

一

大佛頂首楞嚴經玄義四卷

(明)釋傳燈述

明《嘉興大藏經(徑山藏版)》本

.....

三一五

莊子膏肓三卷

三衢葉秉敬敬君父註

至樂

天下有至樂、喪有哉、有可以活身者、喪有哉、今奚爲

像、奚避、奚處、奚就、奚去、奚樂、奚惡、夫天下之所尊

者、富貴壽善也、所樂者、身安厚味美服好色音聲也、

第一段
至樂活身本意
就喪爲上此印
虛設問起
說破且老莊
人所尊所樂
一書一破他書
之爲形也外二
破他貴之爲形
也破三破他生

之為形也達四
破他善之活人
也不能活身五
破他俗之所樂
也非真樂所
者分說四條
所樂者總
條此章法也末
乃探出真為
樂應轉前而問

五所事

反所樂

所下者貧賤天惡也所苦者身不得安逸口不得厚

以形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者

此分言善善善四字應轉真者富貴

則大憂以懼其為形也亦愚哉夫富者苦身疾作多

善也

積財而不得盡用其為形也亦外矣夫貴者夜以繼

日思慮善否其為形也亦疏矣人之生也與憂俱生

壽者懔懔夕憂不歿何之苦也其為形也亦遠矣烈

士為天下見善矣未足以活身吾未知善之誠善邪

誠不善邪若以為善矣不足活身以為不善矣足以

羅云低蹲而順循之

活人故曰忠諫不聽蹲存循勿爭故夫子胥爭之以

此一樂字總應前所樂

殘其形不爭名亦不成誠有善與有哉今倍之所為

者身安厚味美服好色音聲也若如前四段文法則此又當分五段嫌於太板矣

其所樂吾又未知樂之果樂邪果不樂邪吾觀夫

倍之所樂舉群趨者誾誾然如將不得已而皆曰

樂者吾未之樂也亦未之不樂也果有樂歟有哉吾

以歟為誠樂矣又俗之所大苦也故曰至樂歟樂至

是非未可定從世俗意見言也歟為可定是非從情性化境言也

譽歟譽天下是非果未可定也雖然歟為可以定是

非至樂活身唯歟為幾存請嘗試言之天歟為以之

清地歟為以之寧故兩歟為相合萬物皆化芒乎芬

乎而歟從出乎芬乎芒乎而歟有象乎萬物職職皆

從喪為殖故曰天地喪為也而喪不為也人也孰能
得喪為哉

第二段

其論生從喪中
來或從喪中去
其甚有理但命
固不可違情自
不可已故于始
死之際亦嘗
然此一鼓一
乃是天命人心
自然正勝故
死之悲則
常倫理之大喪
嘆悟養生之旨
則喪祭係累之

莊子妻死惠子弔之莊子則方箕鼓盆而歌惠子

居而長子老而身死傷而痛矣

曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不

甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能喪槩然

察其始而本喪生非徒喪生也而本喪形非徒喪形

善可除此自不
精姑也

第三段

假借塵垢猶前
設金之旨然論
至道則假借者
形而真實者理
塵垢者迹而精
潔者神真實者

也。而本。喪。氣。雜。乎。芒。芴。之。間。變。而。有。氣。氣。變。而。有。形。
形。變。而。有。生。今。又。變。而。之。死。是。相。與。為。春。秋。冬。夏。四
時。行。也。人。且。偃。然。寢。於。巨。室。而。我。噉。噉。叫。然。隨。而。哭
之。自。以。為。不。通。乎。命。故。止。也。

支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘。崑崙之虛。黃帝之
所休。俄而柳生其左肘。其意蹙蹙然惡之。支離叔曰

柳生左肘固是幻語。一以柳為瘡癰。一以為墮樞之柳。長強解可笑。

假借情索也
千塵殆不可因
此而苟生苟死
也

子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假而
生主者塵垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化及
我我又何惡焉

第四段

世人有生之累
故不如或適人
在世而不適
世處境而不適
子境死也是也
而王紫北有
南面王紫北有
幾同條生死一
實之理也莊子

莊子之楚見空牖獨腰樓曉然有形檟丘吊以馬
而問之曰夫子貪生失理而為此乎將子有亡
國之事斧鉞之誅而為此乎將子有不善之行愧遺

此節為世人言
不為達人言

父母妻子之醜而為此乎、將子有凍餒之患而為此
乎、將子之春秋故及此乎、於是語卒、援髑髏枕而臥、
夜半髑髏見夢曰、子之談者似辯士、諸子所言皆生
人之累也、死則棄此矣、子欲聞死之說乎、莊子曰然、
髑髏曰、死棄君於上、棄臣於下、亦棄四時之事、從縱
然以天地為春秋、雖南面王樂、不能過也、莊子不信、

第五段
說已之見以拘
夫時是為已養
養鳥隨時
以調於時
鳥養鳥

曰吾使司命復生子形為子骨肉肌膚及子父母妻
子閭里知識子欲之乎髡髡深瞞蹙額曰吾安能棄
南面王樂而復為人間之勞乎

顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席而問曰小子敢
問回東之齊夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔
者管子有言曰甚善之曰楮小者不可以懷大綆短

者不可以汲澤。夫若是者，以爲命有所成，而形有所
道也。夫不可損益，吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道，
而重以燧人神農之言，彼將內求於己而不得，不得

一以人字屬上句，非是。還是人惑則與火燧異。

則惑。人惑則死，且女獨不聞邪？昔者海鳥止於魯郊，
魯侯御之，而觴之於廟，奏九韶以爲樂，具太牢以爲
膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而

歟此以已養養鳥也。非以鳥養養鳥也。夫以鳥養養
鳥者。宜棲之深林。遊之壇陸。浮之江湖。食之鱣鰕。隨
行列而止。委蛇而處。彼唯人言之惡聞。奚以夫諛諛
爲乎。咸池九韶之樂。張之洞庭之野。鳥聞之而飛。獸
聞之而走。魚聞之而下入。人卒聞之。相與還而觀之。
魚處水而生。人處水而死。彼必相與異。其好惡故異。

王字可刪

第六段
此用列子全文
而中刪十數語
本屬疑義不可
強解因諸說紛
紜今畧為區別
分作三條其一
水陸蛙水陸鳥
鳥足或情物也
生於樹胡蝶也
搬乾餘骨則為
有情其二乾餘
骨之沫盡情物
也化為斯蠶食

也故先聖不一其能不同其事名止於實義設於適

是之謂條達而福持

列子行食於道從見百歲髑髏據達而指之曰唯子

與女知而未嘗死未嘗生也若果養乎予果歡乎種

水垢生苔云蛙相繼而生

有幾得水則為鼃得水之際則為鼃蟻之衣

還是蝦蟇衣與車前草一物因地所產異名耳車前草蟻蟻

生於陵屯則為陵鳥昔陵鳥得鬱棲則為鳥足鳥足

一云青苔二云科斗所出皆非也

此順輅黃輅九
版皆為腐蟻則
為有情其三羊
其父竹幾情物
也主青寧程馬
人則為有情

之根為蟻蟻其葉為胡蝶胡蝶胥也化而為蟲生於

竈下其狀若脫其名為鵲鵲鵲千日為鳥其名為

乾餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌為食醯頤輅生乎

食醯黃輅况生乎九獸督茂芮生乎腐蠃歡羊奚

氏乎不斲笋父竹生青寧青寧生程程生馬馬生人

人又復入於機萬物皆出於機皆入於機

神記一氣即萬物大氣不可通

即羊蹄菜與不荀父竹相比

蟲名刺蜎

物云鵲

秦華公時馬笑見

蟲

蟲

蟲一云腐草

蟲

根如黃青

蟲

蟲

蟲

莊子三

聖集

七