



清末民國
戲劇期刊彙編

16

傅謹
程魯潔
編

國家圖書館出版社

清末民國
戲劇期刊彙編

16

傅謹
程魯潔
編

國家圖書館出版社

夏秋風
編

新劇雜誌

第二期

一九一四年

第十六冊目錄

新劇雜誌 第二期 夏秋風編 一九一四年

第二期

..... 一

福建劇壇 第一—四期 第七期 陳啓肅主編 一九四一年

第一期

.....

二八九

第二期

.....

二九七

第三期

.....

三〇五

第四期

.....

三一三

第七期

.....

三二一

閩劇月刊 第一—三期 田劍光編 一九三七年

第一期

.....

三二九

第二期

.....

四〇七

.....

四七七



新劇雜誌

第二期
菊農題



民國三年五月一日出版

新劇雜誌價目

每册定價大洋肆角

外埠如欲定購者請先交足報費郵費空函恕不奉覆郵票購書九折中國境內每本加郵費五分日本南洋各埠每本加郵費一角歐美各國加郵費一角五分

廣告價目				
定期	每期	全頁	十二元	價
每期	半頁	六元		
每期	四分之一	三元		
每	封面底面	另		議

閱者注意

本雜誌第一期勿促出版外埠分派處多未接洽茲為推廣銷路起見外埠各大書坊願經售本雜誌者請通函商議辦法可也

新劇雜誌第壹期

發行人 張 蝕 川

編輯者 新劇雜誌社
上海南京路壽康里三百三十七號半

發行者 新劇雜誌社
上海南京路壽康里三百三十七號半

印刷者 國民印刷公司
上海寧波路十六號
電話三七七八號

經售處 上海各大書報館

宣言

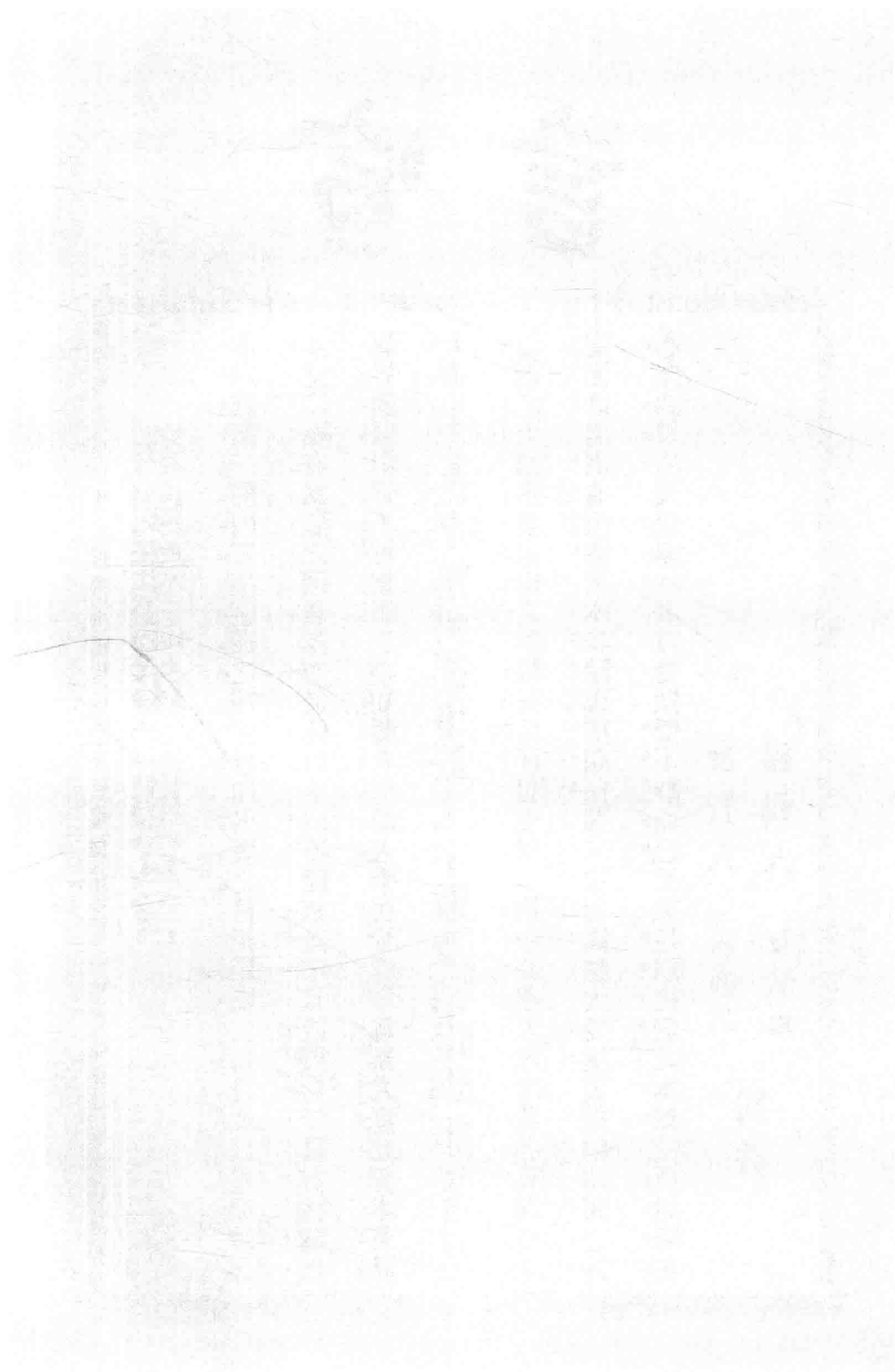
新劇雜誌第二期宣言

本雜誌第一期因發生創辦之期與付印出版之日相距祇二旬白度以爲漏罅必多是以亟有緊急之通告露布於臨時並以不能無訛字且置廣告于烏有按諸出版界通例兩皆不可無糾是詎知閱者與同人幸屆時咸以爲無大疵此固本雜誌大幸也於是全精神從事於文字兼及圖畫銅版廣告尙乏新穎之致勘誤表則安之非敢云反汗也至第一期中許嘯天君所著各篇問尙未完因許君別有所圖與本雜誌脫離關係其未完者緣無大要鍵置於刪却問之良心深爲負仄或以罪加本雜誌默受不辭而已然瑜足以掩瑕尤本雜誌所期期者

發行人 張蝕川

編輯人 夏秋風

同啓



新劇雜誌 第二期要目

圖畫

(共計三十六方十四版)

▲本雜誌發行人張蝕川小影▲本雜誌編輯人夏秋風小影▲美國電學博士薩多君試演電術圖一▲薩多君試演電術圖二▲薩多君半身小影▲三電學家合影▲陸子美裝西婦圖四▲西洋派之滑稽化裝▲羅漫士▲許夢覺▲馮煥儂▲文明社之妒婦現形記▲朱孤雁▲管破塵▲亞西亞中國活動影戲公司全體辦事攝影▲顧無為飾石達開之影▲史海嘯▲金玉如▲本雜誌旅京撰述許豪士▲本雜誌名譽撰述胡寄塵▲新劇梅花落之一幕▲林孟鳴陶天演卸髮霞合影▲王惜花飾西方美人▲張雙宜鍾笑吾合影恨海▲黃小雅飾女學生▲王病僧化裝惡家庭中之阿嬾▲王病僧一人化二裝▲切後姻緣花園進纜之神情▲家庭恩怨記進毒一幕▲黃幼雅▲王瘋僧▲鍾笑吾一人化二裝▲查天影四種化裝

言論

新劇界之對抗力

論新劇

最近新劇觀

脚本與小說

戲劇進化論

新劇原於理想說

(秋風)

(季子)

(豪士)

(江郎)

(瘦月)

(前人)

箴新劇家

勸學篇

(前人)

商權

新劇之必要條件

(江郎)

庚子國恥紀念劇命名之商權

(定夷)

對於新劇之三大主張

(雲父)

月旦

六大劇團聯合演劇之品評

(義華)

教詢所一先生(附所一原評)

(江潮)

與所一論聯合演劇事

(孟鳴)

磨劍室劇譚(二)

(亞子)

小說

鬼婿(譯華盛頓筆記)

(白萍)

馬上女兒 (全篇計二十八章本期登完)

綠窗恨

脚本

博愛團

浪子回頭 (續)

劇史 (摘要)

合浦還珠記

中國最新活動影戲段落史 (計十六則)

斷腸草

(此外尚有十三則)

藝府

文……五首

詩……十六首

要目

(心梅)

(孟鳴)

(掬泉)

(大悲)

(亞子)

(瘦月)

(前人)

● 詞……九首

雜俎 (計八則)

補白

新劇詩鐘

瘦月廬瘦詞叢鈔

新劇家聯語

說快

換湯勿換藥之插畫

新劇雜誌社人員姓氏錄

新	劇	雜	誌
創辦人	發行人	編輯人	撰述人
經營三	張蝕川	夏秋風	管義華
杜俊芻			王瘦月
			林孟鳴
			洪白萍
		印刷人	張慕蓮
		名譽撰述	柳亞子
			蔣箸超
			胡寄塵
			江季子
		選圖人	錢化佛
		廣告人	王謳漁

姓氏錄

徵

文

二

徵 文



- (一) 無論何種文字。除小說不拘外。須關於新劇者。
- (二) 投稿分三等。一等每千字酬洋五元。二等每千字酬洋三元。三等每千字酬洋一元。
- (三) 紙張字跡。宜求清楚。合本雜誌之行數格式者尤佳。
- (四) 不受酬則以本雜誌相贈。
- (五) 無論登與不登。原稿概不檢還。
- (六) 投稿須直接寄至本雜誌編輯部。信面書明秋風收字樣。
- (七) 如以新劇名人化裝照相。及各國名伶劇場攝影相贈。尤為歡迎。

本 雜 誌 發 行 人
張 蝕 川 君



汝 我 相 逢 各 少 年
詞 場 而 况 腹 便 便
交 情 不 逐 韶 光 改
珍 重 應 須 守 此 篇

● 題 秋 風 小 影 (寄 塵)

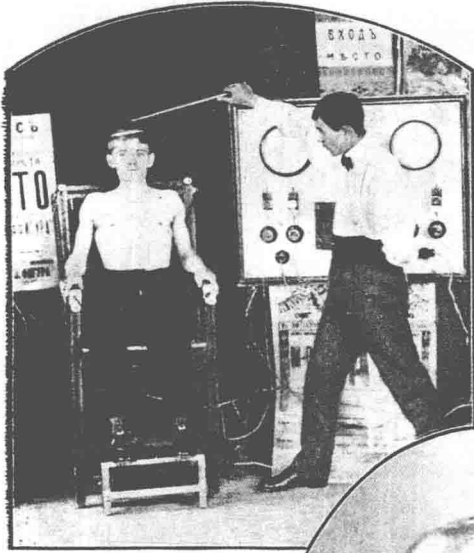


固 已 聞 名 久
何 妨 識 面 遲
苦 辛 擔 重 任
深 意 幾 人 知

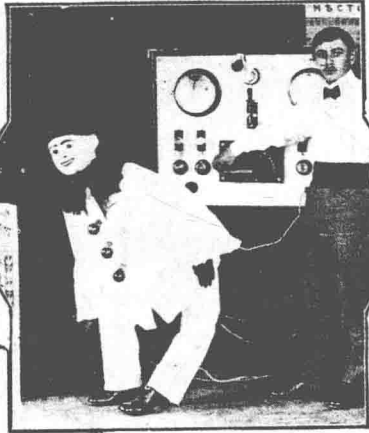
● 題 張 君 蝕 川 小 影 (寄 塵)

本 雜 誌 編 輯 人
夏 秋 風 君

薩多君演電術圖



(其二)

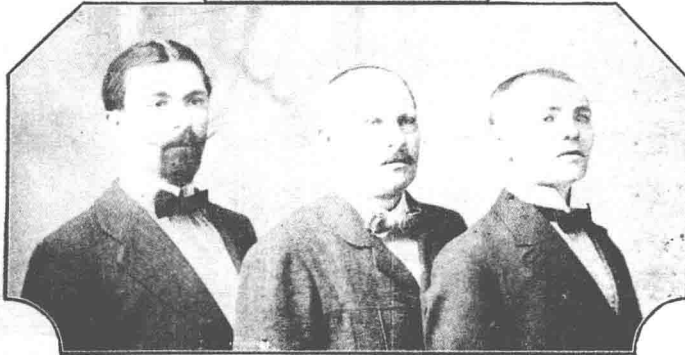


(其一)



薩多君肖像

電術博士薩多君係美國人因赴巴拿馬途過上海曾在民鳴新劇社演各種電術一星期情形事畧詳第三期本雜誌



三人即首薩多君第二係多薩君俱係電友亦頗有經驗此次來迎人歡受