

中华上下五千年

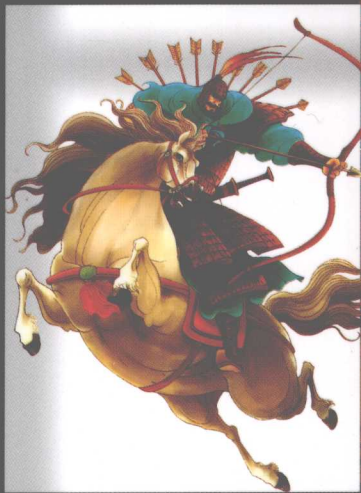
「美绘少年故事版」

贾仁江 员晓博◎编著

『后母戊鼎』曾被称为『司母戊鼎』？管仲为什么说『生我者父母，知我者鲍叔牙』？『玄之又玄，众妙之门』出自我国哪部名著？秦始皇为什么要焚书坑儒？中国历史上最虎穴，焉得虎子』这句豪言壮语出自谁之口？赤壁之战中真正喉，草木皆兵』出自哪场著名战役？

上卷

著名的酒宴是哪一次？『不入提出火攻计的是谁？『风声鹤



YZLI0890161632

ZHONGHUA SHANGXIA
WUQIANNIAN

CHISO
新疆青少年出版社

中华上下五千年

「美绘少年故事版」

上卷

ZHONGHUASHANGXIA
WUQIANNIAN



YZLI0890161632

贾仁江
员晓博◎编著

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年:美绘少年故事版.上卷/贾仁江
、员晓博编著. — 乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2012.12
ISBN 978-7-5515-2730-9

I. ①中… II. ①贾… ②员… III. ①中国历史—少
年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第268035号



中华上下五千年(美绘少年故事版)·上卷

贾仁江 员晓博 编著

出版人 徐江

策划 许国萍

责任编辑 樊虎

美术编辑 董丽俊

装帧设计



插图 孟宪龙 曹尔刚 张洪凯 贾笑寒 杨峰 田金华 王海洋 徐寅虎

出版发行 新疆青少年出版社 (乌鲁木齐市北京北路29号 邮编: 830012)
Http://www.qingshao.net E-mail: QSbeijing@hotmail.com

经销 新华书店

印制 北京时尚印佳彩色印刷有限公司

开本 720×980 1/16

印张 26

字数 340千字

版次 2013年1月第1版

印次 2013年1月第1次印刷

印数 1—8000册

书号 ISBN 978-7-5515-2730-9

定价 42.00元

版权所有, 侵权必究 如有印刷装订质量问题, 可与印刷厂联系调换

服务电话: 010-84853493 84851485

中国是一个具有 5000 年文明史的古国，曾经创造过灿烂的文化。中华文明是世界上唯一一个没有断绝的文明。火药、指南针、造纸术和活字印刷术的发明，大大推动了世界历史发展的进程。

“夏商与西周，东周分两段。春秋和战国，一统秦两汉。三分魏蜀吴，二晋前后延。南北朝并立，隋唐五代传。宋元明清后，皇朝至此完。”千百年来，中华民族涌现出多少英雄豪杰：孔子周游列国、秦始皇修筑万里长城、汉武帝驱逐匈奴、蔡伦改进造纸术、唐太宗虚心纳谏、毕昇发明活字印刷术、郑和七下西洋、郑成功收复台湾、林则徐虎门销烟……他们就像一颗颗明星，闪耀在人类历史的银河。近代中国却割地赔款，饱受列强欺凌，实为后世炎黄子孙所不忍闻。然而，孔子说过，“知耻近乎勇”。也许只有通过认真地思考，“知其然，又知其所以然”，明白我们为什么挨打，以史为鉴，而不是简单地背几串数字、几句盖棺论定的话，才能真正让中国屹立于世界民族之林，避免历史悲剧重演。

在世界各国比拼软实力、国家强调素质教育的今天，让我们的孩子了解课本以外的本国历史、增强民族认同感和自豪感，就显得尤为重要了。

本书的编辑思路为：选取对中国历史进程或对民族性格的形成有重大影响的人和事，以及对人类文明进程有突出贡献的人物事迹加以介绍。我们的写作态度是：在尊重史实的基础上，以讲故事的形式，用风趣的语言向小读者介绍历史事件，“大处不虚，细处不拘”；讲述史实应区别于历史故事，因此对于

那些查不到确切出处的传说，即使有趣，也不采纳。本书增加了精美的彩色插图、难字注音和注释，帮助读者朋友更好地理解内容和加深印象。在全书叙述的起止时间上，我们考虑到“上下五千年”说的是从黄帝算起至今约五千年的历史，说黄帝就不得不提到传说中“开天辟地”的盘古和为人类文明发展史做出突出贡献的伏羲、燧人氏和神农氏；有的版本只讲到辛亥革命，那时距今已有百余年，这期间中国发生了许多惊天动地的大事，对现代中国社会产生了深远的影响，不应绕过，因此我们认为除 1949 年新中国成立后发生的事件距今时间较近、为世人所熟知外，从辛亥革命到新中国成立这段历史也应收入文中。如果读者通过阅读本书，能够喜欢上历史，以作为一个中国人为傲，则是我们感到欣慰的事。

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

因时间仓促、编者能力有限，书中一定存在不少疏漏之处，请广大读者批评指正。

编 者

2012 年 10 月

目

录



前言.....1

三皇五帝.....1

开天辟地的传说.....1

最早的智者——伏羲.....6

有巢氏、燧人氏和神农氏.....9

黄帝大战蚩尤.....12

尧舜禅让.....16

夏.....20

大禹治水.....20

少康中兴.....24

商.....27

商汤伐夏.....27

盘庚西迁.....31

后母戊鼎.....34

干支纪日.....38

太公垂钓.....41

西周.....45

武王伐纣.....45

周公辅政.....49

成康之治.....53

厉王止谤.....56

烽火戏诸侯.....60

春秋.....65

管仲拜相.....65

齐桓公九合诸侯.....68

宋襄公之仁.....72

晋文公流亡.....75

城濮之战.....80

崤山洗耻.....84

楚庄王一鸣惊人.....87

老子出关.....91

孙武练兵.....95

孔子周游列国.....99

卧薪尝胆.....103



战国.....	107
墨子守城.....	107
三家分晋.....	110
西门豹治邺.....	114
商鞅变法.....	118
孙臆斗庞涓.....	123
孟轲论仁.....	127
庄周逍遥.....	131
苏秦合纵.....	136
张仪连横.....	140
赵武灵王胡服骑射.....	144
火牛阵破敌.....	148
屈原投江.....	152
李冰修建都江堰.....	156
完璧归赵.....	160
范雎远交近攻.....	164
长平之战.....	168
窃符救赵.....	171
荆轲刺秦王.....	175
秦.....	179
秦始皇灭六国.....	179
万里长城.....	183

焚书坑儒.....	187
大泽乡起义.....	191
巨鹿之战.....	196
约法三章.....	200
鸿门宴.....	203
四面楚歌.....	207

汉.....	211
白登之围.....	211
周勃灭吕安刘.....	215
缇萦救父.....	219
晁错削地.....	223
张骞通西域.....	227
马邑之谋.....	232
卫青和霍去病.....	236
苏武牧羊.....	240
董仲舒独尊儒术.....	244
司马迁忍辱著《史记》.....	247
霍光辅政.....	250
昭君出塞.....	254
王莽篡汉.....	258
赤眉起义.....	262
昆阳大战.....	265



西经东传	269
班超投笔从戎	272
王充宣扬无神论	276
许慎著《说文解字》	280
蔡伦造纸	283
科学家张衡和地动仪	286
党锢之祸	290
黄巾起义	293
董卓进京	297
孙策占江东	300
官渡之战	303
张仲景著《伤寒杂病论》	307
三顾茅庐	310
火烧赤壁	314
“神医”华佗	317
刘备夺取益州	320
大意失荆州	323
三国	327
曹丕称帝	327
火烧连营	331
诸葛亮北伐	334
司马懿装病夺权	339

司马昭之心	342
王濬楼船破东吴	346
晋	350
石王斗富	350
贾后专权与八王之乱	354
五胡十六国	358
闻鸡起舞	361
王马共天下	365
王羲之与《兰亭集序》	368
淝水之战	372
陶渊明与《桃花源记》	377
刘裕摆却月阵	381

南北朝	384
祖冲之推演圆周率	384
贾思勰与《齐民要术》	387
酈道元与《水经注》	390
魏孝文帝改革	393
梁武帝信佛	397
侯景之乱	401
陈后主骄奢亡国	405



三皇五帝 开天辟地的传说

我们的祖国有着非常悠久的历史。中华文明是从什么时候开始的，已经没有人知道了，因为很早以前的时候没有文字。根据人们代代相传的说法，从传说中的黄帝到现在大概有五千年的历史，所以我们祖国的历史也被称作“上下五千年”。

对于五千多年以前发生的事情，人们口口相传，流传下来很多神话传说。这些神话传说也代表着我们的祖先对于世界最初的认知。

人是从哪里来的？我们的世界是怎样诞生的？很多民族都有自己关于世界和人类起源的传说，我们中国也不例外。

根据我国的传说，在世界最初的时候，宇宙是一个像鸡蛋一样的一团混沌，没有声音，也没有光。后来，有一个叫盘古的巨人，他从混沌中诞生了。他在混沌中沉睡了 18000 年，醒来之后，他不知道从哪里摸到一把斧子，把混沌劈成了两半。混沌中轻的东西逐渐上升，变成了天；重的东西渐渐下沉，变成了地。

盘古害怕天地再合到一块去，就自己脚踏大地，双手擎天，把天地撑了起来。他每天长高一丈，天也就高出一丈，地也慢慢地变厚一丈。过了很久很久，盘古死了，他的眼睛变成了太阳和月亮，头发和胡须变成了天上的星星，身

体其他部分变成了山川、河流、草木等。由于盘古开天辟地的传说，古代人认为“苍天如圆盖，大地如棋局”，还有人担心天会塌下来。于是，产生了“女娲(wā)补天”的传说。

据说一位叫女娲的女神遨游在天地间，觉得孤单寂寞。有一天，她到河边洗澡，忽然灵机一动：为什么不按照自己的模样，做一些小人出来呢？于是她用河边的泥土捏了一个小人，吹了一口仙气，这个小人就活了。她觉得这样捏起来太慢了，于是用柳条蘸着泥水一甩，就做出了许多小人。女娲怕他们会死掉，又教会他们结成配偶，繁衍后代。后来天地间发生了一场大灾难，天破了一个大窟窿，地陷了下去，洪水泛滥，山林焚毁，各种野兽都出来害人。人类活不下去，于是女娲采炼五色神石补天，斩巨鳌的四肢竖立四极，用芦灰止住了洪水，又扑灭了大火。所以，人们把女娲看成创造人类的母亲。

盘古开天辟地的传说虽然是神话，但从一方面暗示我们人和大自然本来就是一体的。后来，现代的人们经过考古发掘，发现了很多古猿人的化石和生活遗迹。由此表明，我们人类是从猿人进化而来的。

在我国境内，就有很多地方都发现了猿人存在的证据，比如猿人的化石和活动遗址：像生活在距今一百七十万年以前的云南元谋猿人化石、距今有八十万年的陕西蓝田猿人化石和距今四五十万年的北京猿人化石。

在几百万年以前，由于那时的气候比现在温和湿润，森林生长得非常茂盛，到处是野草和灌木丛，丛林里野兽出没，有虎、豹、狼、熊等，甚至还有大象。当然，这些古老的动物和植物和我们现在见到的不一样，可以说，它们都是现代动植物的祖先。原始人就与这些动植物们生活在一起，经常要面临猛兽的袭击，还要与时时爆发的自然灾害相抗争。

为了更好地繁衍、生存下去，原始人类共同生活在了一起。他们共同获取食物，共同抵挡猛兽，共同与大自然相抗争。而这些人，也就是我们现在所说的“原始人群”，可以说是人类社会的最初形态。



因为没有锋利的工具与野兽抗争，想猎杀一头野兽的困难度是很大的，所以原始人群的主要食物只是一些果子和植物的根茎。只有在大家集体狩猎的时候，才可能捕杀一些野兽，那时候，人们才会吃到一些动物的肉。

在大部分人的认知中，原始人每天都在捕猎，现代人会以为原始人每天都有大量的肉可以食用，实际上这种想法是错误的：由于条件所限，他们能打到的猎物不会很多。虽然他们能制作一些简单的工具来狩猎，但这些工具大多只是一些粗糙的木棒和石头，而且还都是没有经过仔细加工的，所以威力有限。不过即使这样，能使用工具也成了人类和动物最大的区别之一。

由于原始人抵抗猛兽和自然灾害的能力非常弱，而且他们生病了也没有办法治疗，所以他们的寿命都很短。但是这些原始人顽强地存活了下来，并且在与大自然斗争的过程中不断地进化。现在，考古学家在不同地区都发现了不同时代和不同进化程度的猿人化石，为了解了猿人的进化过程展开研究。

又过了几十万年，气候已经变化得更适合人类生存了，有很多凶猛的野兽也灭绝了。猿人已经比以前进化得更像现代人了。在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，考古学家们又发现了一些原始人留下的遗迹。经过推判，这些原始人已经和现代人没什么大的差别了，被人们称为“山顶洞人”。

山顶洞人在使用工具方面又进了一大步，他们不但可以把石头打磨成石斧、石锤，还把野兽的骨头磨成了骨针。石斧和石锤可以证明山顶洞人已经可以从事一些简单的劳动了，而骨针的作用就更不一般了。原始人可以用骨针把兽皮缝制成衣服，这样可以抵御寒冷，还把兽皮缝制成帐篷。

有了衣服和帐篷，山顶洞人还制作了一些小石珠、小石坠、兽骨、兽牙等饰品来装饰自己。他们靠着采集和集体狩猎来生活，还会使用火。他们还经常步行到很远的地方，和其他地方的人交换一些东西。

和以前生活在同一地区的北京猿人相比，山顶洞人进步得非常多，而且他们生活的时间离现在又比较近，所以考古学家称他们为“晚期智人”。



山顶洞人的工具虽然简单，但是其中的打磨抛光技术、骨针的打孔技术等，这些都是需要很多人花很多时间才能完成的。所以这个时候生活在一起的山顶洞人群，已经不是简单的群居了。他们由于血统和生产生活的需要，已经形成了一种固定的生活方式，这就是氏族公社。氏族公社的产生，标志着人类文明发展到了一个崭新的阶段。后来随着社会的发展，人类社会也渐渐产生了等级制度。



最早的智者——伏羲

伏羲(xī)氏是我国历史传说中最早的智者，是上古的圣人之一。伏羲氏又被称为庖羲，有人说他生于现在的甘肃天水一带。由于他所做出的巨大贡献，人们尊崇他为中华民族的人文始祖。

伏羲氏是个大发明家，据说他模仿蜘蛛结网发明了用网捕鱼，使人们的生产能力得到了很大的提高；据说陶埙、瑟等一些乐器也是伏羲氏所发明的；人们甚至把取火、婚姻和蓄养家畜等很多发明都归功于伏羲氏。人们可以把活捉到的动物养起来，以备没有食物的时候再食用，有些家畜的奶也可以当食物来充饥。就这样，人们开始饲养家畜。总之，伏羲氏在我国历史上是一位地位非常高的圣人，被奉为古代帝王之首。

伏羲氏最大的功劳是发明了八卦。在那个时代，人们对刮风下雨、打雷闪电等一些自然现象既感到害怕又无法解释。而且在人们的生产生活中，大家迫切地需要一套理论来解释、预测一些事件，以提高人们的生产以及躲避灾难的能力。这时，就有很多人经常来向伏羲氏询问，为什么会刮风下雨、万物为什么会生长枯荣。对于这些，他也无法回答。

不过伏羲氏是个非常注意观察思考的人，他早已经开始想办法来解释这一切了。他经常到一座山上去观察天空中的日月星辰、陆地上的飞禽走兽，还有大山河流、花草树木，希望可以得到一些启示。



有一天，伏羲氏又来到山上沉思。突然，从附近的黄河中跳出一匹马身龙鳞、长着翅膀的龙马。龙马奔上岸以后，跑到伏羲氏的身边，绕着他转了三圈以后就突然不见了。伏羲氏觉得这匹龙马或许是来启发自己的。于是回去以后，他仔细体会，想起龙马身上的斑纹，心里好像有了些想法，于是根据龙马背上的斑纹画出来一幅草图。

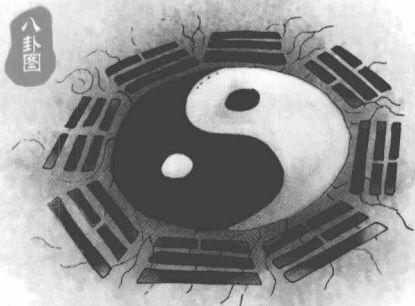
后来，伏羲氏又经过洛水旁边，水中忽然浮出一只白色的神龟，神龟的壳上也有和龙马身上类似的纹路。伏羲氏把龙马的斑纹和神龟背上的纹路联系在一起，经过深思熟虑，终于画出来一幅八卦图。

在八卦图中，伏羲把自己所观察到的现象总结为八种符号，分别是：乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤，分别对应着天、泽、火、雷、风、水、山和坤八种自然现象。

伏羲氏用这八种符号代表自然界中万事万物的基本元素，然后把这八种元素按阴阳分成两类：乾、坎、艮、震为阳卦，坤、兑、离、巽为阴卦。阴阳代表了事物的两个方面，可以相互克制、相互转化。同时，他又把八卦和金木水火土五种属性结合起来，再加上阴阳属性，又衍生出更多的卦象，用这些卦象来描述、解释大自然中所有事物的规律。

伏羲氏每次带领族人出征或者打猎，都要用八卦来推算一下，随后又根据事情的结果给八卦增加新的解释和内容。

就这样，久而久之，八卦的内容得到了极大的丰富，进而可以用来解释更多的自然规律，还可以用来指导伏羲对事件进行判断，就像一部实用的百科全书。伏羲氏发现八卦非常有用，而且对事物的推断有很高的准确性。于是他把





八卦教给了其他人，八卦也逐渐流传了下来，一直延续到了现代。

后来，伏羲氏画八卦的那座山被人们称为卦台山，龙马和白龟身上的斑纹被人们称为河图、洛书。在后来的很多神话传说中，河图和洛书会经常出现，作为神话中威力最大的法宝，被那些具有大神通的仙人驱使着斩妖除魔。

但不管怎样，这些都只是传说。从科学角度上来讲，神仙是不存在的；不过，像八卦这种源自古人对自然万物的观察思考与总结而得出的精华，却具有进步的意义。

八卦，代表了古人对世界、宇宙的理解和认识，是一门非常高深的学问，它所包含的深奥哲理与思想内涵影响了整个中华民族的文化。有人说，它只是用来占卜的，属于封建迷信的范畴，不可信。这种说法其实是以偏概全，否定和低估了古人的智慧。

伏羲氏所发明的八卦不但影响了中国数千年的历史，而且在现代的天文、地理等很多方面都发挥了巨大的作用。计算机被发明后不久，人们发现，计算机语言竟然和八卦有异曲同工之妙。八卦的推算方式竟然和计算机语言中的数学计算方法一致，甚至实现人工智能都可以从八卦中获得很多帮助。

由此可见，发明八卦的伏羲氏被称为最伟大的智者一点都不过分。



有巢氏、燧人氏和神农氏

原始人群进化到氏族公社是一个非常漫长的过程，其中经历了很多艰难困苦，而且不同地方的原始人发展的进度也有快有慢。我国古代流传下来许多关于那个时代的传说。传说中出现了很多圣人，他们教会了大家一些生活的本领，帮助人们抵抗野兽的侵袭，带领人们对抗天灾。有了他们的引领，人类才得以存活和发展。

随着时间的推移，原始人发现住在山洞里很不安全，因为野兽们会经常趁着篝火熄灭的时候跑到山洞里伤害人类；而且虽然有了篝火，但山洞里的光线还是很阴暗，空气也很潮湿，这样一来，人们就很容易得病。于是人们就搬出了洞穴，由穴居改为巢居。在我国的传说中，有一位圣人，他看到鸟儿在树上筑巢居住，又安全又舒服，于是他就教大家在地上建树屋居住，以躲避猛兽的侵扰。人们为了纪念他，就叫他“有巢氏”。

经过很长一段时间的巢居生活，原始人的数量渐渐多了起来，生活在树上很不方便，于是大家就住到了地面上。原始人刚住到地面上时，住的也是像建在大树上的巢一样的建筑，后来才慢慢演变成房子。

原始人最基本的问题就是要填饱肚子，可是他们能吃的东西中，植物生长很慢，猎物也总是很难捕获，所以大家还是经常处于饥饿的状态。有时候，森林发生自然灾害，把动物和植物都烧死了，原始人就更没有吃的了，他们只好