

# 魅力男教师

修炼

36  
计



林华民  
著



中国轻工业出版社

# 魅力男教师修炼36计

林华民◎著

中国轻工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

魅力男教师修炼36计 / 林华民著. —北京: 中国  
轻工业出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5019-8574-6

I. ①魅… II. ①林… III. ①中小学—教师—能  
力培养 IV. ①G635.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第255899号

总策划：石 铁

策划编辑：孔胜楠

责任终审：杜文勇

责任编辑：孔胜楠

责任监印：吴维斌

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2012年4月第1版第1次印刷

开 本：710×1000 1/16 印张：15.50

字 数：131千字

印 数：1—5000

书 号：ISBN 978-7-5019-8574-6 定价：29.00元

读者服务部邮购热线电话：400-698-1619 010-65125990 传真：010-65288410

发行电话：010-65128898 传真：85113293

网 址：<http://www.wqedu.com>

电子信箱：[wanqianedu@yahoo.com.cn](mailto:wانqianedu@yahoo.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部（邮购）联系调换

110718Y1X101ZBW

## 前 言

### 愿普天下的教师都能成为魅力教师

讲台，是一个神圣而危险的地方，一个既可以培养人，  
也可以毁掉人的地方。

亲爱的读者朋友，祝贺您有幸与此书结缘！在当今这个躁动的年代，您能安下心来翻开任何一本教育书籍，都足以证明您是位优秀的教育工作者，至少您想成为更有魅力的教师。

我有两大愿望：一是让所有阅读过此书的男教师，都能成为魅力男教师，从此逐步走上愉快、高效的教学之路；二是让所有偶然翻开这本书的女教师，也能从中获得魅力教师的真谛，成为学生心中最有魅力的女教师。领会本书精髓的男教师，我相信，我的第一个愿望一定会在您的努力下实现。当然，此书若能博得女教师的“芳心”，那更是作者的莫大荣幸。

教师是一种平凡的职业。教师是水，平淡无味却是生命之源，人人都离不开他；教师是盐，洁白无瑕却是生存之本，人人都需要



他。教师是可敬又可畏的一群人，他们为了别人的孩子而操心劳作、奉献一生，因此令人尊敬；他们的一句话或一个眼神，都可能影响一个孩子的一生，因此令人敬畏。同时，教师也是一种伟大的职业。人们常说教师是“太阳底下最光辉的职业”，是“人类灵魂的工程师”，是各类人才的培养师，是一个民族兴旺发达的不竭动力源。我们不难从“红烛”、“人梯”、“春蚕”、“铺路石”等的评价中，感受到这个职业的平凡而伟大。

“魅力”一词在《新华词典》里被定义为“特别吸引人的一种力量”。可是，教师职业却是那样的平凡，要成为魅力教师显得更不容易。但是，做人，就要追求成为人们心中的好人；当教师，就要立志成为好教师；作为男教师，就要成为学生心中的魅力男教师。

记得有位德高望重的中学老校长曾说过：有的教师天生是当老师的“料”，有的教师也许一辈子也当不了好老师。有的教师教了3年书，却有3次非凡响的教能提升；而有的教师教了30年书，也许只是在第一年基础上的30次重复。有的教师勤勤恳恳，教学效果却不好；有的教师貌似平常，却深受学生的欢迎。究其原因，就在于教师魅力的不同。

教师是一个专业性很强的职业，要登上三尺讲台，需要许多必备条件。比如，有的教师虽然拥有丰富的专业知识，但没有热爱他人孩子的伟大情怀，没有学会微笑，缺乏组织、表达、沟通能力。一个没有经过严格的教师专业修炼的人，不要轻易上讲台——那是一个神圣而危险的地方，一个既可以培养人，也可以毁掉人的地方。

本书通过教师修养篇、内涵篇、课堂篇、日常篇四个方面，

提出打造魅力男教师的36条策略，并在每条策略中精选了许多经典案例，具有思想性、生动性、实用性、易操作性四大特点。读者在阅读案例的同时也可以获得成为魅力教师的实战策略，进而成为更有魅力的教师，成为学生心中的好教师。

林华民

2011年10月于福州

美丽的心灵	2
【第1计】威严	2
【第2计】宽容	15
【第3计】公正	18
高尚的师德	19
【第4计】人格魅力	19
【第5计】改革创新	29
【第6计】严谨治学	25
【第7计】敬业乐教	31
良好的形象	30
【第8计】男人形象	36
【第9计】社会形象	44
【第10计】课堂形象	51

15	[第 27 计] “讲坛旁道穿插式”教学法 ······	165
16	[第 28 计] “讲坛旁道穿插式”教学法 ······	172
17	培根式穿插讲授法 ······	178
18	<b>目 录</b>	182
19	[第 29 计] 善恶并举 ······	182
20	[第 30 计] 善恶兼施 ······	188
21	与学生情感平等 ······	194
22	[第 31 计] 严爱结合 ······	195
23	[第 32 计] 爱感垂询 ······	201
24	<b>修养篇 /1</b>	201

美丽的心灵	2
[第 1 计] 爱心	2
[第 2 计] 宽容	5
[第 3 计] 公正	8
高尚的师德	13
[第 4 计] 人格魅力	13
[第 5 计] 改革创新	19
[第 6 计] 严谨治学	25
[第 7 计] 敬业奉献	31
良好的形象	36
[第 8 计] 男人形象	36
[第 9 计] 社会形象	44
[第 10 计] 课堂形象	51



## 内涵篇 / 63

扎实的专业素质 .....	64
[第 11 计] 掌握学科专业知识 .....	64
[第 12 计] 形成独特的教学方法 .....	71
良好的职业素质 .....	74
[第 13 计] 规划管理能力 .....	75
[第 14 计] 表达沟通能力 .....	82
较高的文化素养 .....	87
[第 15 计] 修炼人文素养 .....	87
[第 16 计] 提高科学素养 .....	93

## 课堂篇 / 103

成就魅力课堂 .....	104
[第 17 计] 三面课堂：面向课标、面向基础、面向全体 .....	104
[第 18 计] 三先课堂：先情后智、先学后教、先生后师 .....	110
[第 19 计] 三分课堂：分层教学、分类指导、分别评价 .....	114
[第 20 计] 三简课堂：简约目标、简化教程、简明语言 .....	119
[第 21 计] 三练课堂：口头训练、笔头训练、双重训练 .....	124
[第 22 计] 三精课堂：精缩内容、精挑练习、精选方法 .....	129
[第 23 计] 三少课堂：越教越少、越讲越少、越批越少 .....	135
[第 24 计] 三多课堂：互助多了、激励多了、“三声”多了 .....	139
实施“讲练导五环课堂教学模式” .....	144
[第 25 计] 了解“讲练导五环课堂教学模式”提出的原因 .....	144
[第 26 计] 正确理解“讲练导五环课堂教学模式” .....	158



[第 27 计] “讲练导五环课堂教学模式”实施过程 ..... 165

[第 28 计] “讲练导五环课堂教学模式”实施细节 ..... 175

## 日常篇 / 181

与同事团结协作 ..... 182

[第 29 计] 真诚待人 ..... 182

[第 30 计] 精诚合作 ..... 188

与学生情同手足 ..... 195

[第 31 计] 平等民主 ..... 195

[第 32 计] 激励帮助 ..... 201

与家长真诚沟通 ..... 206

[第 33 计] 真诚赞扬学生 ..... 207

[第 34 计] 全力帮助学生 ..... 212

与家人和谐相处 ..... 217

[第 35 计] 挤出更多的时间陪家人 ..... 218

[第 36 计] 尽量多做家务事尽责任 ..... 224

## 后记 活着就是为了改变中国教育 / 233

# 修 养 篇

# 修 养 篇



## 美丽的心灵

美丽的心灵是一个浩瀚的大海，它可以包容人间的一切；美丽的心灵是一缕冬日的阳光，它使贫病交加的人感到人间的温暖；美丽的心灵是一弯沙漠里的小溪，它使濒临绝境的人看到生的希望；美丽的心灵是一片夏日的云彩，它给人们带来一丝清凉……因此，魅力教师首先要拥有美丽的心灵。对学生的爱心、宽容与公正，就是衡量教师美丽心灵的三大标准。

### [第1计] 爱心

无爱心不可以从教，无师爱不能谈教育。

如果有人问你“天下最伟大的爱是什么”，你也许会脱口而出“母爱”。是的，母爱是人间最伟大、最无私、最感人的爱。不过，母亲爱的对象是自己的孩子，属于人伦之爱；母爱子是人的天性，甚至是一般动物的天性。而师爱则不同，教师爱的是别人的孩子。从这个意义上讲，师爱比母爱更伟大、更纯洁、更动人。

#### 1. 何谓师爱

冰心先生说：“有爱就有了一切。”高尔基说：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”教师的最高修养

是爱心。2008年修订的我国《中小学教师职业道德》第三条明确提出，教师要“关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生”。师德的核心是关心、爱护、尊重每一位学生，根据每位学生的个性差异进行充满爱心的教育。因此，只有拥有大爱的人，才有可能成为一位优秀的教师。

什么是师爱呢？全国优秀班主任任小艾老师给了我们答案。“平等、理解、尊重、信任就是爱。学生犯了一百次错误，要有第一百零一次的耐心；学生出了问题，教师要找原因，多问问为什么；教师要永远保持一颗童稚的心；爱中有严，严中有爱，就如同面和水。”这是浙江省嘉善县张炜老师在听完任小艾老师报告后的总结，是对师爱的最好诠释。

师爱表现为：当学生进步时，教师给予真诚鼓励，让他们更上一层楼；当学生遇到学习上的困难时，教师及时帮助他们解决，树立起他们的学习信心；遇到品学兼优的学生，教师要鞭策引导；遇到“学困生”、“后进生”、“放弃生”、“睡觉生”等，教师要关爱有加、耐心寻找帮扶对策。可以说，教师爱优秀生容易，爱后进生困难；嘴巴上说爱学生容易，实际做到爱学生困难。正如于漪老师所说：“表达师爱，不是写在纸上、说在嘴上的，真懂，要用自己的言行来实践的；老师对学生要满腔热情满腔爱，做到师爱荡漾。”

前苏联著名教育家赞科夫指出：“当教师的必不可少的，甚至几乎最主要的品质，就是要热爱学生。”可以说，教育的全部奥秘就在于如何爱学生。学会了如何正确地爱学生的教师，就一定会成为最有魅力的教师。特别要指出的是，爱对于成长中的孩子来说是必需品而不是奢侈品。因此，拥有爱心并非对教师的崇高要求，



而是当教师的基本条件。无爱心不可以从教，无师爱不能谈教育。缺乏师爱的人不可能成为合格教师，更不可能成为魅力教师。

## 2. 神奇的师爱

25年前，有位教社会学的大学教授，曾叫班上学生到巴尔的摩的贫民窟调查200名孩子的成长背景和生活环境，并对他们未来的发展做一评估。200名孩子几乎都被认定为“无所作为”、“一无是处”等，最终的结论是这些孩子将“毫无出头的机会”。

25年后，另一位教授偶然间发现了这份研究报告。他决定让他的学生做后续的调查，看看昔日的这些孩子今天的生存状况。结果显示，除了有20名孩子搬离或过世，剩下的180名孩子中有176名成就非凡，其中成为律师、医生或商人的比比皆是。

这位教授在惊讶之余，决定深入调查此事。他拜访了不少当年曾受调查的年轻人，向他们请教同一个问题：“你今日会成功的最大原因是什么？”结果他们都不约而同地回答：“因为我遇到了一位好老师。”教授找到了这位虽然年迈、但仍然耳聪目明的女老师，请教她到底有何绝招，能让这些在贫民窟长大的孩子个个出人头地。这位老太太眼中闪着慈祥的光芒、带着微笑平静地回答道：“其实也没什么，我爱这些孩子。”

这一案例至少说明两个道理：第一，最不能预测的是未来，最不能预知的是生命，最不能预言的是孩子；第二，教育的全部秘诀就在于教师真正爱学生。

## 3. 可爱的光头

一天，在美国加利福利亚维斯塔学区，在吉姆·奥尔特做班主任的班级里，突然出现了许多光头的孩子，这是怎么回事呢？

原来，医生在一个月前从伊恩的小肠里切除了一个恶性肿瘤。三周之后，为了治疗淋巴瘤，他又开始接受化疗。连续不断的化疗使小伊恩的头发全部脱落而变成了光头。他因此不愿意到学校去上学，担心同学会嘲笑他。可是，令他吃惊的是，他的朋友们和他的弟弟切恩也剃了光头，这让正在接受化疗的小伊恩在这个班里再也不会感到不自在。“我们只是想让他感觉好一点，不至于太孤独。”10岁的同学凯勒·汉斯里克说。他和泰勒·赫伯想出了这个主意，于是他们和其他孩子一起去了理发店。

吉姆·奥尔特老师深受感动，于是，他也剪掉了头发。奥尔特说：“他们向世人证明，他们能行。人们认为孩子们在走下坡路，其实并非如此，他们是最美好的。他们在用自己的行动表达自己的爱心。”

光头原来也这样可爱。在孩子纯洁无瑕的心灵里，往往装着比成人更多的爱。小孩子也可以拥有大爱心，关键在于教师和家长如何对他们进行引导、教育。

## [第2计] 宽容

最好的教育是自我教育。

《现代汉语词典》中对宽容的解释是：“宽大有气量，不计较或追究。”万世师表孔子的学生子贡曾问孔子：“老师，有没有一个字，可以作为终身奉行的准则呢？”孔子说：“那大概就是‘恕’吧。”“恕”，用今天的话来表达就是“宽容”。大文学家雨果说：“世界上最广阔

的东西是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”海洋因其广阔而能容纳千万条的鱼儿快乐地游玩，天空因其广阔而能容纳无数的鸟儿自由地飞翔。比天空还广阔的人的胸怀，尤其是需要比一般人拥有更广阔胸怀的教师，难道还不能容纳区区数十位学生的心吗？教师应自觉地把宽容奉为教育的重要原则，用一颗宽容的心去善待每一位学生、家长与同事。

### 1. 何谓宽容

宽容，是教师的基本职业素质，是教师爱护学生、善待自己的直观表现。因此，宽容理应成为教师的一种教育时尚。教师的宽容，是指宽容学生的缺点，宽容学生的调皮，宽容学生的不恭，宽容学生的幼稚，宽容学生的学力不同，宽容学生的成绩差异等。教师的宽容是一种智慧，能自然地唤醒学生的良知；教师的宽容是一种艺术，能恰当地纠正学生的错误言行；教师的宽容是一种美德，能像阳光雨露一样滋润学生的心田。

教师的宽容主要表现为：对于犯错误的学生，能够进行艺术化的处理，让他们有自我改正的机会；对于学习进步缓慢的学生，能够通过真诚的激励与耐心的指导，让他们感受到来自老师的理解与期待；对于学生的错误观点，要给予足够的重视与尊重，切不可用不屑、嘲笑或批评进行简单的处理；对于调皮的学生，能够通过说服与案例教育，让他们感到自己的无知与浅薄；对于学习成绩落后的学生，能够给予他们更多的鼓励与帮助。

当然，宽容不是纵容。美国教育学家威廉·詹姆斯说过：“智慧的艺术就是懂得该宽容什么的艺术。”对于那些错误不断、屡教不改的学生，教师就应该对他们进行批评教育，选择恰当的时间、

地点与方法促使他改正错误。如果一味地迁就，那就不是宽容，而是纵容，造成的后果将不堪设想。

### 2. 陶行知的四块糖

陶行知先生当校长的时候，有一天看到一个男孩用砖头砸同学，便上前制止并叫他到校长办公室去。当陶行知先生回到办公室时，男孩已经等在那里了。

陶行知先生掏出一块糖给这个男孩：“这是奖励你的，因为你比我先到了办公室。”接着他又掏出一块糖，说：“这也是给你的，我不让你打同学，你立即住手了，说明你很尊重我。”

男孩将信将疑地接过第二块糖，陶行知先生又说道：“据我了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你很有正义感，我再奖励你一块糖。”

这时，男孩感动得哭了，说：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶行知先生于是又掏出一块糖：“你已认错了，我再奖励你一块。我的糖发完了，我们的谈话也结束了。”

陶行知先生的教育方法告诉我们，教育是一门宽容的艺术。只有学会宽容的教师，才有可能成为魅力教师。陶行知先生精心创设了教育情景，并引导学生一步一步触景生情，产生“自我教育”的最佳教育效果。可见，最好的教育是自我教育。

### 3. 麦克劳德杀宠物

在英国的亚皮凡博物馆里，有两幅藏画格外引人注目。其中一幅是人体骨骼图，另一幅是人体血液循环图。而这两幅画的作者竟是一个叫麦克劳德的小学生。

麦克劳德从小充满了好奇心，凡事总喜欢寻根究底，不找出

答案誓不罢休。有一天，他突发奇想，想看看狗的内脏到底是什么样的，于是便和几个小伙伴偷偷地套住一只狗，将其宰杀后，把内脏一个一个割离，仔细观察。没想到，这只狗正是校长的宠物犬。为这事，校长十分恼火。他觉得，如果不严加惩罚，以后还不知道麦克劳德会干出什么出格的事。经过反复思考后，校长做出了这样的处罚决定：罚麦克劳德画一幅人体骨骼图和一幅血液循环图。知道惹下大祸的麦克劳德决心改过自新。于是，他按照校长的要求，认真仔细地画好了两幅图，大度的校长看后很满意，不但对杀狗之事既往不咎，还大大夸奖了麦克劳德一番。

后来，麦克劳德成为一位著名的解剖学家，还与班廷医生一道研究发现了以前人们认为不可治的糖尿病的胰岛素治疗方法，并获得1923年诺贝尔生理学与医学奖。当有人问他一生中对他影响最大的人物是谁时，他回答说：“我在读小学时因杀了他的狗而给我处罚的一位校长。在我心目中，他是最好的老师……”

老校长对小麦克劳德的处罚办法是巧妙的，同时又是充满宽容与爱心的。他用一只狗的代价，换来了一位医学天才。

### [第3计] 公正

那种无视学生差异，用同一、简单的方法对待所有学生的教学行为，不是公正而是漠视。

美国著名教育家保罗·韦地博士花了40年时间，收集了9万名