

學中級高

史 壺

冊二第



編主館譯編立國

中華民國七十四年一月初版

高級中學 歷史教科書 (全四冊)

第二冊 定價 (由教育部核定後公告)

主編者

國立編譯館高級中學歷史科教科用書編審委員會
主任委員 李國祁
委員 王仲孚 呂實強 高亞偉 陳長源 蕭人英 蔡學海
王正富 李樹桐 王壽南 尤美雲
李邁先 黃俊傑 蔣永敬 蔡學海

出版者

國立編譯館
總編輯 李國祁
編譯館
地址：臺北市大安區一傳真：三六二九一五
電話：三六二六一七

印行者

正中書局
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七

經銷者

正中書局
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七
大華書局
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七
廣文書局
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七
中國書局
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七
美新書局
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七
正同書局
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七

印刷者

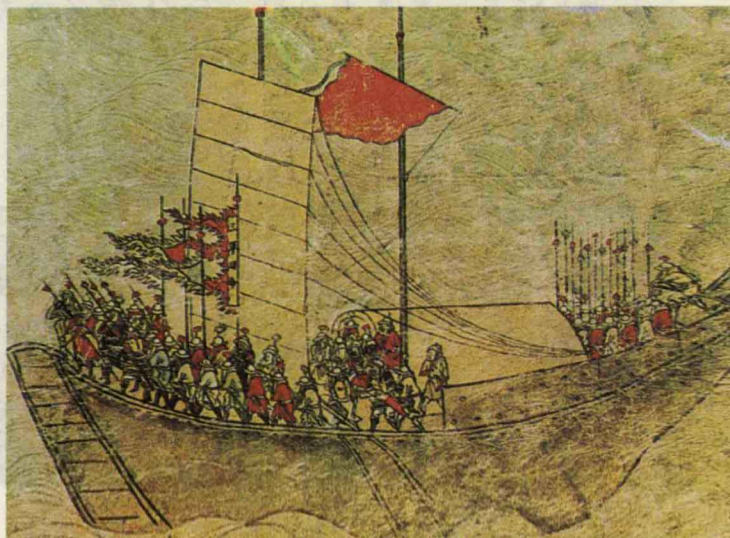
新印
地址：臺北市中正區
電話：三六二六一七
忠孝東路一段一七二號
郵撥帳號：〇〇〇七八二五



圖一 唐阿彌陀佛像 ▲

圖二 唐三彩倚坐女子 ▲

圖三 明船圖 ▶



圖四 唐番上的府兵



圖五 清石濤山水圖

二



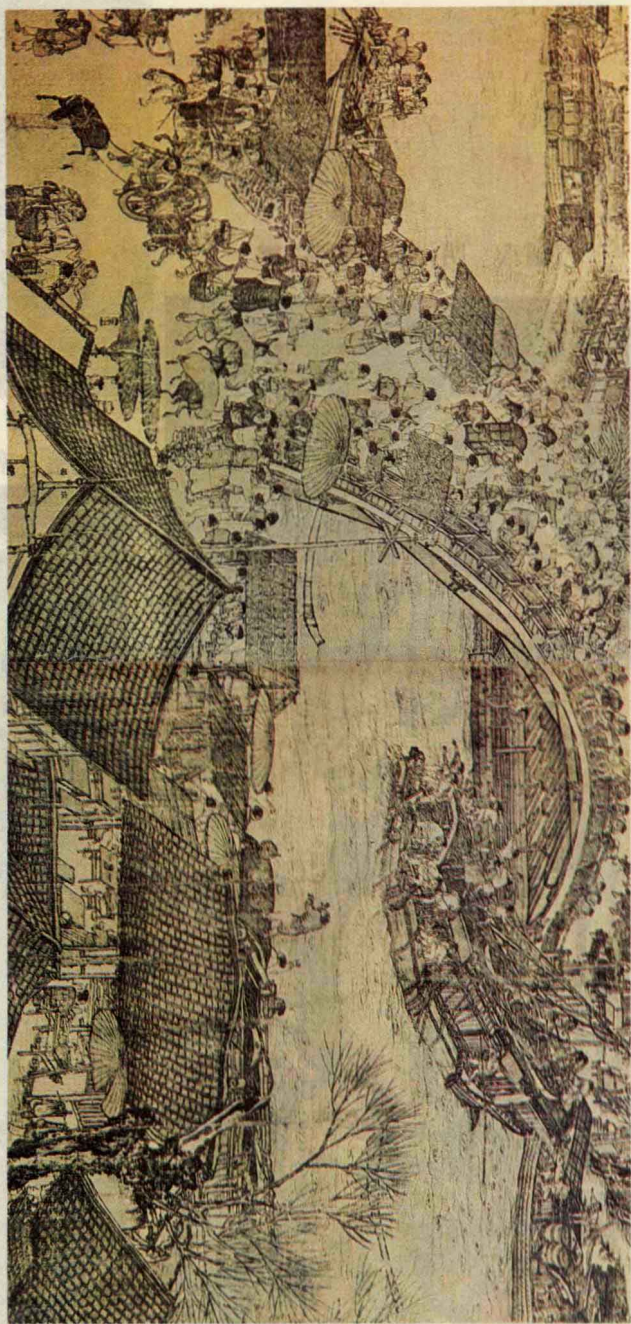
圖八 明代陶製學官 ▼



圖六 唐 銀 杯 ▲

圖七 南宋青磁管耳花瓶 ▼





圖九 宋張擇端清明上河圖（部分）▲

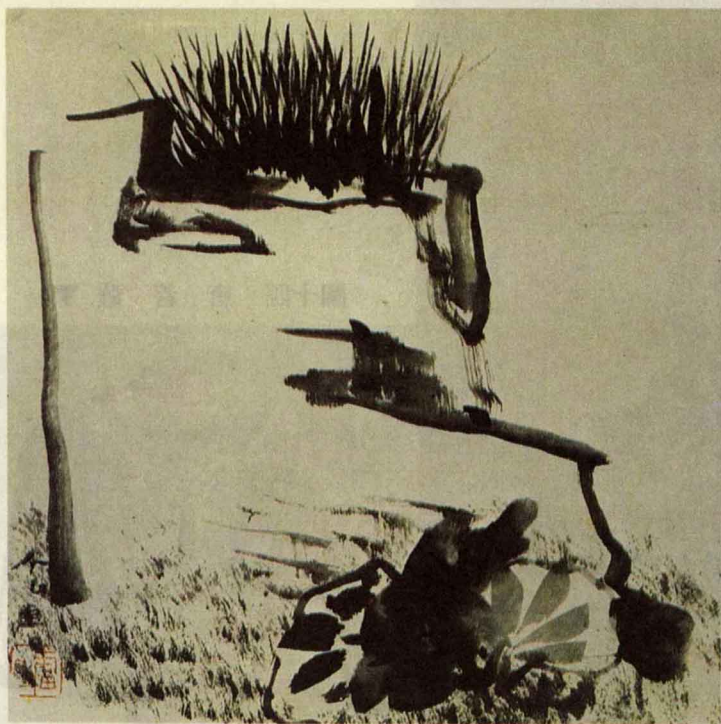


圖十 唐文宗幸蜀圖 ▲



圖十一 明董其昌畫稿 ▲

圖十二 清朱奎石菖蒲圖



圖十三 明景泰藍香爐



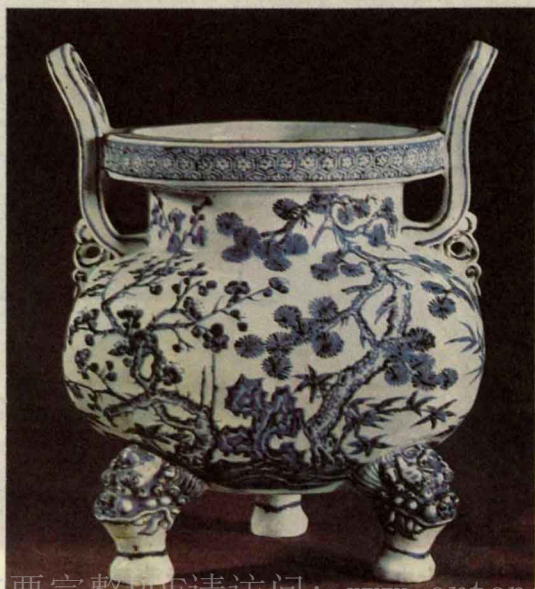
圖十四 唐 菩 薩 ▼



圖十五 唐李思訓江帆樓閣圖 ▲



圖十六 元代雜劇人和奏樂人戲裝



圖十七 元青瓷松竹梅紋香爐



圖十八 南唐徐熙玉堂富貴圖(部分) ◀



圖十九 清珐瑯彩瓷瓶及瓷碗 ▲



圖二十 清王原祁仿董其昌山水畫 ▲



圖二十一 北平天壇 ▲

編輯大意

一、本書依照教育部民國七十二年七月公布之高級中學歷史課程標準編輯；所有章目大致依照部頒教材大綱之規定，每章各因史實之繁簡，斟酌分節。

二、本書分四冊：第一、二、三冊爲本國史，第四冊爲近代世界史；供高級中學第一、二學年四學期教學之用，每學期授畢一冊。

三、本書材料之選擇及敘述，全以部定課程標準中之四項目標爲依據。

四、本書所用年代：本國史以本國歷代紀元爲主，下附西元；近代世界史以西元爲主，遇與本國有關之事件，則附以本國之年代。每冊後所附之大事年表，本國史以本國歷代紀元爲主，加附民國紀元前年代及西元年代；近代世界史以西元爲主，加附本國歷代紀元及民國紀元年代。

五、本書所用譯名，初見時附以英文原名。

六、本書課文須要補充或說明之處，均加注釋，附於每節之後。

七、本書每節後均附研究與討論，供學生練習。

八、本書酌附圖表，以供教學之用。

高中歷史 第二冊 目次

一

第十一章	隋唐的盛衰與五代的紛擾	一
------	-------------	---

第一節	隋的興亡	一
-----	------	---

第二節	唐的盛世	七
-----	------	---

第三節	唐的衰落	一二
-----	------	----

第四節	五代的紛擾	一七
-----	-------	----

第十二章	隋唐五代的制度社會經濟與文化	二五
------	----------------	----

第一節	政治制度	二五
-----	------	----

第二節	社會與經濟	三〇
-----	-------	----

第三節	學術與文藝	三四
-----	-------	----

第十三章	隋唐的對外關係	三九
------	---------	----

第一節	隋唐的對外經略	三九
-----	---------	----

第二節	隋唐的中外文化交流	四五
-----	-----------	----

第十四章 宋與遼夏金的興衰……………五一

第一節 宋的建國與統一……………五一

第二節 宋與遼夏的關係……………五四

第三節 宋的變法與黨爭……………六一

第四節 宋與金的關係……………六六

第十五章 蒙古的崛起與元的興衰……………七三

第一節 蒙古的崛起……………七三

第二節 元的興衰……………七八

第三節 元的中西交通……………八六

第十六章 宋遼金元的制度社會經濟與文化……………九一

第一節 政治制度……………九一

第二節 社會與經濟……………九五

第三節 理學與科技……………一〇二

第四節 史地與文藝……………一〇七

第十七章 明的盛衰……………一一四