



1994

舞厅

电声乐队演奏系列

全国首次独家编印当代舞曲总谱

四川省
通俗音乐学会
编

本集主要曲目

- 纤夫的爱
- 山不转水转
- 问 情
- 羞答答的玫瑰静悄悄地开
- 新鸳鸯蝴蝶梦
- 恰似你的温柔
- 你的柔情我永远不懂

四川人民出版社

告 读 者

我社出版的《舞厅电声乐队演奏系列》多次再版,供不应求,深受音乐爱好者的欢迎。咨询邮购不断。明年出版7、8、9集,可一次性把款邮汇我部(每集含邮费15元)。该书实用性强,是电声乐队演奏的极好材料。另外,为满足读者的要求,我部还有其它音乐书籍供您选购。

邮购地址:成都市盐道街三号,四川人民出版社《电声乐队丛书编辑部》

邮 编: 610012

电 话: (028)6664144

联系人: 陈 川 张 煦

舞厅电声乐队演奏系列	3期	12元	含邮费
舞厅电声乐队演奏系列	4期	12元	含邮费
舞厅电声乐队演奏系列	5期	15元	含邮费
舞厅电声乐队演奏系列	6期	15元	含邮费
中国百唱不厌歌曲	1-4集	47元	含邮费
外国百唱不厌歌曲	1册	12元	含邮费
小学生百唱不厌歌曲	1册	9.5元	含邮费
港台百唱不厌歌曲	1册	11.9元	含邮费
百唱不厌卡拉OK金曲	1册	11.9元	含邮费
中国民歌精选	1册	11.9元	含邮费
百唱不厌低幼歌曲	1册	10.9元	含邮费
钢琴初级教程500首	1册	24.5元	含邮费
钢琴即兴配奏技能	1册	6.5元	含邮费

全国首次独家编印当代舞曲总谱·版权所有 翻印必究



第七期

主要歌曲目录

无地自容

姐 姐

怕你为自己流泪

等你等到我心痛

祝 福

一个真实的故事

一路上有你

别问我是谁

飘 雪

一人有一个梦想

康定情歌

ISBN 7-220-02194-J

定价:13.00元



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

出版及演奏说明

随着当前群众文化活动的蓬勃发展,各地普遍建立了电声乐队,为适应群众文化生活的需要,我们编选了部分中外名曲、中外影视歌曲、世界流行音乐及歌手和广大群众喜爱的港台、内地的流行歌曲、民歌等,配制成电声乐队总谱,供歌、舞厅及工矿、机关、学校的电声乐队伴舞和演出使用。每集共编乐曲二十首,歌曲总谱带有歌词。

本书将陆续出版。读者对本书的曲目选择和乐队编配以及乐器演奏的技术问题有何意见和建议,欢迎来信反映,我们将根据大家的意见在以后各集中努力改进。来信请寄成都市盐道街3号四川人民出版社陈川收(邮政编码610012)。

各期曲目的编选原则:1. 已在群众中广泛流传。2. 有一定保留价值。3. 技术水平适合初、中级电声乐队演奏,以普及为主,对水平较高的乐队也可参考选用。总谱除供电声乐队演奏外,也适用于其他编制的轻音乐队。

本书总谱内的和弦标记同时采用两种标记法,分别写在和声Ⅱ节奏型的上下方。1. 音名标记法,以英文字母C、D、E、F、G、A、B表示七个基本音级上固定音高的和弦。2. 级数标记法,用罗马数字I、II、III、IV、V、VI、VII表示某调上各个音级的和弦。所有调式均统一按大调级数标记。

常用和弦:(以G作根音为例)

和弦名称	简谱记谱(1=C)	音名标记	级数标记(首调唱名)
大三和弦	$\begin{matrix} \cdot 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G	V
小三和弦	$\begin{matrix} \cdot 2 \\ \flat 7 \\ 5 \end{matrix}$	G _m	V _m
属七和弦	$\begin{matrix} \cdot 4 \\ \cdot 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G7	V7
小七和弦	$\begin{matrix} \cdot 4 \\ \cdot 2 \\ \flat 7 \\ 5 \end{matrix}$	G _{m7}	V _{m7}
大七和弦	$\begin{matrix} \cdot 4 \\ \cdot 2 \\ 7 \\ \sharp 5 \end{matrix}$	G Δ	V Δ
减三和弦	$\begin{matrix} \cdot 2 \\ \flat 7 \\ \flat 5 \end{matrix}$	G ^o	V ^o
增三和弦	$\begin{matrix} \cdot 2 \\ 7 \\ \sharp 5 \end{matrix}$	G ⁺	V ⁺
四五度和弦	$\begin{matrix} \cdot 2 \\ \cdot 1 \\ 5 \end{matrix}$	G ⁵	V ⁵⁴

如演唱需要移调时,不必改动和弦级数标记,但是需要相应改变和弦的音名标记。新调与原调上下相差几度,和弦音名标记也应上下相差几度。比如原调为 $1=\flat B$,改为 $1=G$ 后,新调比原调低了小三度(即三个半音), $\flat B$ 和弦就应降低小三度改为 G 和弦, F 和弦和就应降低小三度改为 D 和弦,其余可类推。但要注意,移调改写和弦音名标记后,和弦的大、小、增、减、属七、四五度等性质不变。

本书总谱为适应多种乐队编制,没有为每行谱指定具体乐器,但可参考以下一般的乐器分配原则:1. 旋律部分一般由管乐、弦乐担任,有时也可由电吉它或键盘乐器演奏。在一、二旋律的分配上,应在数量、音量、音色方面突出第一旋律。2. 某旋律再细分为二声部时,宜采用相同音色或相近音色的乐器演奏。如乐器少不能分部,可只奏上方第一声部。3. 旋律的音域音区不适合你所用乐器演奏时,可灵活作上下八度的调整或更换一种适合的乐器演奏。4. 歌曲总谱由纯器乐演奏时,可由某件乐器或几件乐器轮流演奏歌声那一行谱。5. 和声Ⅰ以实音写出,一般由键盘乐器演奏。和声Ⅱ主要以音名标记和级数标记加上节奏型写出,一般由电吉它演奏。如果没有电吉它,可由键盘乐器将和声Ⅰ、Ⅱ综合演奏。也可用键盘乐器奏和声Ⅱ。电子琴、合成器奏和弦长音时宜选用弦乐、风琴等绵长音色,奏节奏音型时宜选用钢琴、古钢琴等短促音色。有时需要加强和声层的厚度,键盘乐器可用左手低八度重复右手的和声。6. 低音一般由电贝司演奏。有时为了加强低声部的厚度,键盘乐器可用左手重复低声部旋律。7. 打击乐部分附在总谱后面,专供打击乐手使用。

(川)新登字:001号

责任编辑:陈川

张煦

封面设计:文绍安

技术设计:古蓉

舞厅电声乐队演奏系列(第6集)

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川大学计算中心激光照排

西南财经大学出版社印刷厂印刷

开本 $787\times 1092\text{mm}1/8$ 印张10.75 字数160千

1994年11月第一版 1994年11月第1次印刷

ISBN7-220-02194-1/J·198

定价:13.00元

本期配器:

苏汉兴 余渝 王世哲 张煦

目 录

曲 目	作 者	乐谱	鼓谱
● 纤夫的爱	崔志文词 万首曲	4	62
● 山不转水转	张黎词 刘青曲	6	63
● 问 情	陈乐融词 Iskandar Ismail曲	8	64
● 羞答答的玫瑰静悄悄地开	梁元福词曲	35	66
● 新鸳鸯蝴蝶梦	黄安词曲	10	76
● 恰似你的温柔	梁弘志词曲	17	69
● 你的柔情我永远不懂	洛兵、丁原词 周迪、丁原曲	32	72
● 风中有朵雨做的云	李安修词 陈耀川曲	26	75
● 慢慢地陪着你走	D. Messinger C. Downs 曲	20	71
● Don't Breat My Heart	黑豹乐队	52	80
● 护花使者	佚名词曲	48	79
● 晚 秋	黄凯芹词曲 许建强	38	85
● 长城长	阎肃词 孟庆云曲	23	70
● 女人不是月亮	张黎词 许镜清曲	14	83
● 牵 手	李子恒词曲	29	65
● 九百九十九朵玫瑰	林利南词 邰正宵曲	44	73
● 容易受伤的女人	全志明词 中岛美雪曲	41	67
● 不白活一回	张黎词 徐沛东曲	12	68
● 多瑙河之波	【罗】伊凡诺维奇曲	57	77
● 海滨之歌	日本民歌	60	84

6

舞厅电声乐队演奏系列

编委：苏汉兴 陈川
余渝 王世哲

纤夫的爱

崔志文 词
万首 曲

1=F $\frac{4}{4}$

⑤

旋律 I	0	: 332363. 65	212321 -	6323217	656765 -	332363. 65
旋律 II	6712	: 1 - - -	7 - 1 -	1-2 1	1 7 1 -	1 - - -
和声 I		Dm (节奏)	C F	Dm Gm F	Dm C F	Dm
和声 II	0	: x. x x x x x x	//	//	x x x. x x x x	x. x x x x x x
歌声	0	:)0()0()0()0()0(
低音	5	: 6 - 6 -	5 - 1 -	6-2 3	6 5 1 -	6 - 6 -

⑩

	212321 -	6 3 23217	656765 -)0()0()0(
	2 3 -	3 4 3	3 2 3 3	3 - - -	2 3 -	3 4 3
	7 - 1 -	1 - 2 1	1 7 1 1.	1 - - -	7 - 1 -	1 - 2 1
	5 5	6 6 5	6 5 5 5	6	5 5	6 6 5
C	F	Dm Gm F	Dm C F	Dm (分解)	C F	Dm Gm F
x.	x x x x x x	//	x. x x x.	x x x x x x x x x x	//	//
V	I	VIm II m I	VIm V I	VIm	V I	VIm II m I
)0()0()0(332363. 65	212321 -	6 3 2321
				妹妹你坐船头,	哥哥在岸上走,	恩 恩 爱 爱
	5 - 1 -	6 - 2 3	6 5 1 1.	6 - 6. 6	5. 5 1. 5	6. 6 2. 3

⑮

	0 0 0356i	3 - 0 0)0()0(0 0 0352i	6 - - -
	3 2 3	3 - - -	2 3 -	3 4 3	3 2 3	3 - - -
	1 7 1 -	1 - - -	7 - 1 -	1 - 2 1	1 7 1 -	1 - - -
	6 5 5	6	5 5	6 6 5	6 5 5	6
	Dm C F	Dm	C F	Dm Gm F	Dm C F	Dm
	x x x x x x x x x x	//	//	//	//	x x x x x x x x
	VIm V I	VIm	V I	VIm II m I	VIm V I	VIm
	656765 -	332363. 65	212321 -	6 3 2321	656765 -	6 633 56
	纤绳 荡悠悠。	妹妹你坐船头	哥哥在岸上走,	恩 恩 爱 爱	纤绳 荡悠悠。	小 妹 妹 我
	6 5 5 1	6. 66 6	5. 5 1. 5	6. 6 2 3	6 5 1 5	6. 66. 6

水不山

20

1 - 1 3 2 1 7 6	- 5 -	6 - 6 1 2 3 5 4	- 3 3 5	1 2 1 -	6 3 6 6 5 6 1 2
3 1 5	3 1 5	3 1 6	3 1 6	3 1 6	3 1 6
F	Dm C	Dm F	\flat B F	(节奏) Dm C F	Dm(分解)
XX XXXX XX	///	///	///	X X X.XXX XX	XXXX XX
I	VIm V	VIm I	IV I	VIm V I	VIm I
1 6 1 3 2 1	- 6. 6 5 6 2	2 7	6. 3 5	- 6. 6 5 6 1. 2	3. 3 2 3 3 5 3 6 3 6 6 5 6 3 2
坐 船 头,	哥 哥 你 在 岸 上	走,	我 俩 的 情	我 俩 的 爱	在 纤 绳 上 荡 悠
1. 1 1. 1 6.	6 5. 5	6. 6 1.	1 4.	4 1. 1	6 5 1. 7 6. 6 6. 5

25

1. 4 3 2 3 7 6	5 - - 5 3	6 - - 0	(节奏) 2 4 1 - 2 2 3	3 - 3
4 2 3	3 1 5	3 1 6	2 2 7 7.	3 3
1 - 7 -	1 - - -	1 0 - -	6 5 5	1 - 1 6 5 3 5 1
6 5 5	6 5 5	6 5 5	6 5 5	6 6
\flat B C F	Dm C	Gm \flat B(分解) C(节奏)	Dm(分解) F	
XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
IV V I	VIm V	IIIm IV V	VIm I	
2 1 6 3 2 3 7 6	5 - - 0 6	1 1 2 3 2 3 2 6	2 - - 2	6. 6 5 6 2 2 7 6. 7 6 5 -
悠 荡 悠 悠。	你 一 步 一 叩 首 哇	你 汗 水 洒 一 路 哇	没 有 别 的 祈 求,	泪 水 在 我 心 里 流,
4. 4 5. 5 1 - -	1 7	6 - - 2 5 - -	6	4 - 5 5 5 6 - 1 -

35

6 6. 6 6 5	2 7 6 5 3	6 1 3. 6	3 - - -	(节奏) 3 - - -	(节奏) 4 2 3
4 4	2 3	4 4 4 4	3 3 4 5 7 6 1 2	3 - - -	4 2 3
1 - 2 -	7 - 1 -	1 1 1 1 1	7	1 - 1 -	1 7 1 6 7 1 2
6 6	5 5	6 6 6 6 6	# 5 - - -	6 5	6 5 5
\flat B Gm	C F	\flat B(节奏) A	Dm(分解) F	\flat B C F	
XXXXXXXXXXXX	///	XXXXXX	XXXXXXXXXXXX	XXX XXX -	
IVm IIIm	V I	IV Δ III	VIm I	IV V I	
6 6. 6 6 5	2 7 2 7 6 5 3	6 1 1. 6	3 - - -	3. 2 3 6 5. 3	6 1 6 1 3 2 2 1.
只 盼 拉 住 我	妹 妹 的 手 哇,	跟 你 并 肩 走。			
只 盼 日 头 它	落 西 山 沟 哇,	让 你 亲 个 够。			
4 4. 2 2 2	5. 5 1. 5	4 4 4 4 4	3 - - -	6. 6 1. 1 4	5 5 1 1 5

山不转水转

1=D $\frac{4}{4}$

张刘 黎青 词曲

旋律 I	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} -$	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} -$	$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} -$
和声 I)0()0(3 1 5
和声 II)0()0()0(
和声 III	I	V ₄ ⁵	I
歌声	<u>5535</u> <u>2515</u> <u>3.5325</u>	<u>5535</u> <u>2515</u> <u>2.5</u> <u>215</u>	<u>5535</u> <u>2515</u> <u>3.5</u> <u>325</u>
低音)0()0()0(

$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{2} -$	(2次)	0	0	0.6	6612	2	0	0.3	6561
$\frac{2}{1} \ \frac{5}{\cdot}$	-	{ 0125 2i.	3	1	5	2	6	5	3	1
)0()0(D(节奏)	x	-	x	xx.	x	x	x	xx.
V ₄ ⁵		I(分解)	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	I		VI _m	//
<u>5535</u> <u>2515</u> <u>2.5</u> <u>215</u>)0(<u>5555</u> <u>5332</u> 2	-		<u>5555</u> <u>5332</u> 1	-			
)0()0(山不转那 水在转,	1.	1	2	-	1.	1	6.	65
		心不转那 风在转,								

1	0	0.26556	1.	6	0	0	0	2.	6	0	55672356	10	1	-	161	65
4	-	5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	4	-	
1	-	2	1	7	1	7	1	7	1	7	1	5	1	5	-	
6	.	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	6	5	6	.	
G	E ₄ ⁵		B _m	A	B _m	A	B _m	A	D	G			D	G		
x.	x	x. xx	x.	xx	x.	xx	5672	x.	x	xx	-	x	-	xx	xx.	
IV	II		VI _m	V	VI _m	III	V	VI _m	I	IV			I	IV		
	//		//		//			//					xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx			
<u>111113</u> <u>26.</u>		<u>6666135</u>	-	<u>6666135</u>	-	<u>6666135</u>	-		5	1	<u>656</u> <u>4.3</u>					
云不转那水在转,		风不转那心在转。		水不转那风在转,					没	有						
云不转那水在转,									没	有						
4.	3	2	-	6.	<u>6565</u> 5	6.	<u>6565</u> 5	6.	1..	<u>14</u> <u>44</u> 3						

4.	3 2. 46. 5	5 - 5 $\dot{1}$ 2 65	4.	3 23235. 6	6 1. 0 0
4	2	3	4	3	4
3	- 7 -	1 - 1 -	2	- 1 -	2 - -
?	5	5	6	6	6
Em	A	D G	Em	Bm	Em
X	- X XX.	//	//	X - XXXXX.	
II _m	V	IV	II _m	VI _m	II _m
//		//	//		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
24246. 55	-	5 $\dot{1}$ 656 4. 3	242456	6 1 1	2424565 2424565
憋 死 的牛		只 有	愚 死 的 汉		蜘 蛛 吐 丝
流 不 的 水		没 有	搬 不 动 的 山		没 有 钻 不 出 的 窟 窿
2..	25 5552	1.. 14 443	2..	12656 663	2.. 62 22 2

⑮

0	0	0234 567 $\dot{1}$	2	- 0 0	0	0	06 $\dot{1}$ 3
3	-	4	4	-	4	5	3
1	-	2	2	-	2	2	1
5	-	7	6	-	6	7	5
D	C		Em		Em	A	D
X	XX.	X XX.	X	- XXXXX XX.	X	X	X -
I	VII		II _m	//	(节奏)	V	I
XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX		X	X	X -
5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 65 5 4 3	2424 565 2424 561	6161 32	1 -				
画 它 自 己 的 圆 那 太 阳 掏 洞 也 要 织 它 那 条 线。	没 有 结 不 成 的 缘 那 那 小 曲 好 唱 唱 好 了 那 也 难。						
1..	1 \flat 7 77 1	2..	62 26 6 2 5 1 1125				

rit ⑳

5	-	0. 6 6612	2	0 0. 36561	1	0 00	5 - $\dot{1}$ $\dot{2}$	5 - - -
3	-	4	4	5 3	4	#4	5	5
1	-	2	2	2 1 -	2	2 -	2	2
6	-	6	6	7 5	6	6	1	7
Bm7(分解)	Em	Em	A D	Em	E	A ₄ ⁵	V	V
X	- X XX.	X X X -	X X X -	X - X -	X - - -	X - - -	X - - -	X - - -
VI _{m7}	II _m	(节奏)	II _m	II	V ₄ ⁵	V	V	V
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	X X X -	X - X -	X - - -	X - - -	X - - -	X - - -	X - - -	X - - -
5 55532 2	6161321	6666 $\dot{1}$ -3 3-	5 - - -	5 - - -	5 - - -	5 - - -	5 - - -	5 - - -
再 深 的 巷 子，	也 能 走 出 那 个 天。	也 能 绕 过 那 道 弯。						
再 长 的 路 程，	也 能 绕 过 那 道 弯。							
6..	3 2 26 6	2 5 1 -	4 - 2 -	5 - - -	5 - - -	5 - - -	5 - - -	5 - - -

D.C

问 情

1=G $\frac{4}{4}$

陈乐融 词
Iskandar Ismail 曲

旋 律 I	5 $\dot{1}$ 2 $\dot{5}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{6}$ 2 $\dot{2}$ - $\dot{1}$ 2 3. $\dot{1}$ 6 7 5 6 - - - ⑤	
旋 律 II	3 - - - # 4 - - - 6 - 5 2 3 - - -)0(
和 声 I	5 5 # 4 4 4 6 7 6 6 3 2)0(
和 声 II	3 - 3 - 2 2 - 2 3 - 5 - 3 - - - :1 - 7 5	
歌 声	1 1 6 6 6 1 2 # 1 6 5	
低 音	D(节奏) E G Δ A B B $_m$ (分解) A	
	X - X - X X X X X - X X X - - - :X X X X X X X X	
	I II VI Δ V VI VI $_m$ V	
)0()0()0()0(:3 6 7 12	
		山 川 载 不 动
	1 - 1 - 2 2 - 2 4 - 5 - 6 - - - :6 - 5 -	

(二次奏)	(一次由此进)	⑩
6 $\dot{1}$ 3 $\dot{6}$ 5 -)0(0 0 0 3 $\dot{5}$ 6 $\dot{1}$ 6 7 5 $\dot{1}$. 2 $\dot{3}$ 5		
0 0 0 2 $\dot{3}$ 1 $\dot{7}$ 6 1 $\dot{3}$ 5 $\dot{6}$ 7. 5 3. 7 6 - 6 $\dot{1}$ 2 7 -)0(
3 - 2 3 2 3 3 3 2 3 3		
1 - 1 - 1 - 7 - 7 - 1 - 1 - 7 - 1 - 1 -		
6 5 6 5 6 5 6 5 6 5		
B D B $_m$ A #F $_m$ B $_m$ B $_m$ A B $_m$ D		
XXXX XX X XX XX XXXX XX XX XX XX XX XX XX XX XX XXX XXX		
VI $_m$ I VI $_m$ V III $_m$ VI $_m$ VI $_m$ V VI $_m$ I		
3 6 $\dot{5}$ 3 - 3 6 7 12 3 2 1 $\dot{7}$ 6 $\dot{6}$ - 3 6 7 12 3 6 $\dot{5}$ 3.		
太 多 悲 哀, 岁 月 经 不 起 太 长 的 等 待, 春 花 最 爱 向 风 中 摇 摆,		
6 - 1.. 7 5 - 5 - 3 5 6 - 6 - 5 - 6 - 1. 7		

⑮
$\dot{1}$ 2 6 7 5 3 5 7 6 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{5}$ 2 - - -)0()0(
)0()0()0((一次同此进))0(
0 6 $\dot{3}$ 4. 3 2. $\dot{1}$ 2 6 5
3 3 4 6
1 1 - - 2 - 4 -
6 6 6 2
B $_m$ A #F $_m$ B $_m$ E $_m$ B $_m$ E $_m$
00 00 00 00 00 00 00 0 0 0000 0000 00000000 0000000 0
VI $_m$ V III $_m$ VI $_m$ II $_m$ VI $_m$ II $_m$
3 6 7 12 3 2 1 $\dot{7}$ 6 $\dot{6}$ 6. 2 3 2 2 1 2. 12 3 3 - 3 2 3 2 2 1 2 5 6 5 3
黄 沙 偏 要 将 疾 和 怨 掩 埋。 一 世 的 聪 明 情 愿 糊 涂, 一 生 的 遭 遇 向 谁
6 - 5 - 3 5 6. 2 3 2 - - 0 1 6 - - 0 3 2 - - 0 2

②0

0 0 3 #5	6̇ - - 6̇7̇	1̇ - - 2̇1̇	7̇ - - 6̇5̇	3̇ - 3̇3̇ #5̇7̇
3̇ - -	3̇ - -	6̇ - -	5̇ - -	1̇ - 7̇ -
#5̇	6̇	6̇	7̇	1̇ 7̇
3̇ - -	3̇ - -	4̇ - -	5̇ - -	5̇ - #5̇ -
7̇	1̇	1̇	2̇	3̇ 3̇
#F	B _m	G	A	D #F
0000 0000	00 00 00 00	00 00 0 000	0000 00 00	0000 00 00
III	VI _m	IV	V	I III
33. #5 -	66 6771̇ -	6. 667̇ 2̇ 1̇.	7776 5. 5653	33. 3 -
诉,	爱到 不能爱,	聚 到终须 散,	繁华过后 成 一 梦	呵,
3 - - 3 #53	6. 666. 3	4. 444444	5. 555 5	1. 123. 33

②5

1̇ - - 2̇3̇	4̇ - - 4̇3̇	2̇. 1̇ 7̇ 5̇	6̇ - - -	6̇ - - -
6̇ - -	6̇ - -	5̇ - 5̇ -	3̇ - - -	6̇. 5̇6̇ 3̇ -
6̇	6̇	5̇ 5̇	6̇	6̇
3̇ - -	4̇ - -	2̇ 3̇ -	3̇ - - -	3̇ - - -
1̇	1̇	7̇ 7̇	1̇	1̇
B _m	G	A #F _m	B _m	B _m
xxxx xx xx	xx xx xx xx	xx xx xx xx	x - - -	x - - -
VI _m	IV	V III _m	VI _m	VI _m
666771̇ -	6. 667̇ 2̇1̇.	77 76 5 17	1. 76 - -)0(
海水永不干,	天 也望不 穿,	红尘 一 笑 和你	共 徘徊。	
6. 6666663	4. 44 444444	5. 3 -	6 -	0 0 3 6

2/4 ③0 rit

6̇ - -	5̇1̇ 2̇5̇ 5̇ 3̇ 1̇	2̇6̇ 2̇ - - 1̇2̇	3̇. 1̇6̇ 7̇ 5̇	6̇ - - -
3̇ - -	3̇ - -	#4̇ - - -	6̇ - 5̇ 3̇	3̇ - - -
6̇	5̇	#4̇ 4̇ 4̇	6̇ 7̇	6̇
3̇ - -	3̇ - 3̇ -	2̇ 2̇ - 2̇	3̇ - 5̇ -	3̇ - - -
1̇	1̇	6̇ 6̇ 6̇	1̇ 2̇	#1̇
B _m	D	E	G _Δ A #F _m	B
x - -	x - - -	x x - x	x - x x	x - - -
VI _m	I	II	IV _Δ V III _m	VI
1. 7 6)0()0()0()0(
共 徘徊。				
6̇ - 1̇	1̇ - 1̇	2̇ 2̇ - 2̇	4̇ - 5̇ 3̇	6̇

新鸳鸯蝴蝶梦

黄安词曲

1=b A $\frac{4}{4}$

旋律 I: 3̇5̇ | 6̇ 5̇ 3̇. 3̇ | 2̇3̇2̇1̇6̇. 3̇ | 2̇3̇2̇1̇6̇ 5̇6̇ | 1 - - - | 1 - - 0

旋律 II: 35 | 6 5 3. 3 | 23216. 3 | 23216 56 | 1 - - - | 1 - - 0

和声 I: 0 | 3 031 01 6 066 01 6 - - 7 | 1 01 1 1 | 1 01 1 0

和声 II: 0 | x. x x x x x | // | x - - x | x. x x - | x x x x x x x

歌声: 0 |)0(|)0(|)0(|)0(| 0 0 0 35

低音: 1. 1̇1̇ 1. | 2. 2̇6̇. 6̇ | 2 - - 5 | 1. 1̇ 1̇ 5 | 1. 1̇ 1̇ 0

和声 I: 0x x 0x xx

和声 II: //

歌词: 像那东流水, 离我远去不可留, 今日乱我心多烦恼。抽刀断水水更流, 举杯只有新人笑, 有谁听到旧人哭, 爱情两个字好辛苦。是要问一个明白, 还是

和声 I: 0x x 0x xx

和声 II: //

歌词: 像那东流水, 离我远去不可留, 今日乱我心多烦恼。抽刀断水水更流, 举杯只有新人笑, 有谁听到旧人哭, 爱情两个字好辛苦。是要问一个明白, 还是

和声 I: 0x x 0x xx

和声 II: //

歌词: 像那东流水, 离我远去不可留, 今日乱我心多烦恼。抽刀断水水更流, 举杯只有新人笑, 有谁听到旧人哭, 爱情两个字好辛苦。是要问一个明白, 还是

和声 I: 0x x 0x xx

和声 II: //

歌词: 消愁愁更愁, 要装愁作糊涂, 明朝清风吹四飘流。从来足。

和声 I: 0x x 0x xx

和声 II: //

歌词: 消愁愁更愁, 要装愁作糊涂, 明朝清风吹四飘流。从来足。

和声 I: 0x x 0x xx

和声 II: //

歌词: 消愁愁更愁, 要装愁作糊涂, 明朝清风吹四飘流。从来足。

不白活一回

张 黎 词
徐沛东 曲

1=E $\frac{4}{4}$

旋 律 I	5̣. <u>3̣2̣</u> i 0	$\frac{6}{E}$ 5 - - -	6̣. <u>3̣6̣3̣2̣</u> 0	$\frac{1}{E}$ 2̣ - - -	⁵ 06̣5̣3̣2̣6̣7̣6̣
旋 律 II)0($\frac{6}{E}$ 5 - - -)0($\frac{1}{E}$ 2̣ - - -	06̣5̣3̣2̣6̣7̣6̣
和 声 I	5 2 1 5	5 2 1 5	6 3 2 6	6 3 2 6	6 3 2 6
和 声 II)0(B ⁺⁴ x - - -)0(#F ⁺² x - - -	#C ⁺⁴ x - 0 0
歌 声)0(V ⁺⁴)0()0(II ⁺²)0(VI ⁺⁴)0(
低 音)0($\frac{6}{E}$ 5 - - -	0	$\frac{1}{E}$ 2̣ - - -)0(

5 - - -)0(4)0(2)0(4)0()0(
5 <u>#4565</u> -)0()0()0()0()0(
5 2 7 5	3 1 5	3 1 6	5 2 7	3 1 5	3 1 6
0 <u>#4565</u> -	:05 03. 0 5031	0303. 050527	05 03. 0 5031	0 0363 05 0527	
)0(:532176615.	6113 5 -	532176615.	615 53 ⁵ 2 -	
	不白活一回， 不白活一回，	风飞彩云追， 苦也不觉得累，	不白活一回， 不白活一回，	雁叫鸟相随， 难也吓不倒谁，	
)0(:1.. 511.	6.. 655565	1.. 511.	6.. 3 5 ²³ 2	

)0()0(66 6i 7 -)0()0(
)0()0(#44 44 5 -)0()0(
1 6. 3	6 7 3 1	5 3 7	6 3 1	4 #4 5 2 2 2 6 6 7
#C _m	(分)	(节)	#F _m	#F _m #F B
0x 0x. 0x	0xxx	0x. 32 13	xx 0x xx0xx	x x x -
VI _m	III _m	VI _m	II 0 V	IV - II _m I
3.#23	3561	333333 3561	22#123 5 -	6. 66563632
不白活一回， 不白活一回，	金翅那个鲤鱼 敢玩水， 姑娘那个小伙 撒欢美，	不白活一回， 不白活一回，	大 鹏腾空往 一 辈一辈胜	高 飞 一 辈
6. 3 6.	123. 7 6.. 3	#4.. 25 -	4 - 2. 4	2 7 5 0

05672723545 5	30 3 0 3 00	30 3 0 3 00	50 50 50 0
0 72723545 5	01 7 6 5. 6	3 - 0 12 3	5 - 07 2
05672723545 5	03606360 360636	03603360360336	05205520520552
B x - - x x x	^{VI_m} 0x 0 xx0 x 0 xx	^{#C_m} B 0x 0 xx0 x0xx	B 0x 0 xx0x 0xx
V 5 - - -	^{VI_m} 3. 33 33356 1 1	^{VI_m} V 3. 33 333565	V 5. 55 5563 22
嘿。嘿。	活 就活 他个船 撵 浪 呀， 活 就活 他个老 变 少 呀，	活 就活 他个龙 摆尾， 活 就活 他个瘦 赶肥，	活 就活 他个云升 彩呀， 活 就活 他个穷变 富呀，
5. 24 5. 5 5	60 6 0 6 0 0 36	60 6 0 6 00265	5. 25. 25. 2022

50 50 5 20	0 6666i	7 - - -)0()0(25 1.)0(
5 - - -	0 #44446	5 - - -)0()0()0(
05205525 0	6 1 #4 - -#4 2 2	7 - - - 5 - - - 2 2	6 6 4 - 3 - 1 1	#4 4 5 2 2 2 0 6 6 7	5 2 --- 7
B 0x 0 xx0 x0xx	^{#F} x - xx	B x - - -	A ^{#C_m} x - x. xxx.	^{#F} B x x x x	B x ---
V 5. 55 556132	^{II} 0 22123	V 5 - - -	IV ^{VI_m} 06563. 632	^{II} V 217665 #456	^{1.} 5 ---
活 就活 他个地 增辉， 活 就活 他个虎 生威，	不白 活一 回， 不白 活一 回，	活他个拼 命三郎 活他个心 想事成	才 有滋味 有滋 味。 笑 声 脆 笑 声		
5. 25. 25. 252	2 - 24	5 - - -	4 - 6 1	2 2 5 2	5 ---

06563. 632	217665 #456	5 - - -	2. 0 0 05672723	5455 0 0
06563. 632	217665 #456	5 - - -	0 0 05672723	5455 0 0
6 6 4 - 3 - 1 1	4 5 2 - 2 - 6 7	5 - - - 2 - - - 7	5 2 - - - 7	5655 2422 0 0 7677
A ^{#C_m} x - x. x0x.	^{#F} B x x x 0	B x - 0xxx	B x - - -	B x. xx 0 0
IV VI)0(^{II} V)0(V)0(V)0(V)0(
4 - 6 1 ↑	2 2 5 2	5.. 25	565	5. 55 0 0