



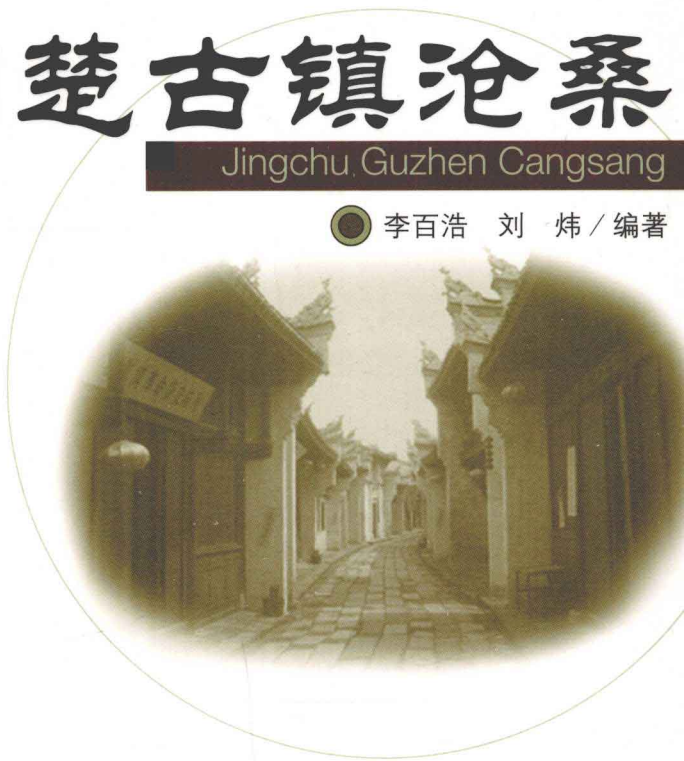
荆楚文化丛书（胜迹系列）

丛书主编 / 丁凤英
湖北省炎黄文化研究会 / 组编

荆楚古镇沧桑

Jingchu Guzhen Cangsang

李百浩 刘 炜 / 编著



荆楚古镇沧桑

WUHAN
PUBLISHING HOUSE
武汉出版社



荆楚文化丛书

(胜迹系列)

丛书主编 / 丁凤英

本系列主编 / 徐士杰

荆楚古镇沧桑

Jingchu Guzhen Cangsang

● 李百浩 刘 炜 / 编著



常州大学图书馆
藏书章



WUHAN
PUBLISHING HOUSE

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

荆楚古镇沧桑/李百浩,刘炜编著. —武汉:武汉出版社,2012.8

(荆楚文化丛书/丁凤英主编.胜迹系列)

ISBN 978-7-5430-6991-6

I. ①荆… II. ①李…②刘… III. ①乡镇—介绍—湖北省

IV. ①K926.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 098739 号

编 著:李百浩 刘 炜

责任编辑:李 俊

装帧设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉精一印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:720mm×1000mm 1/16

印 张:13.75 字 数:275 千字 插 页:4

版 次:2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

定 价:28.80 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

编纂委员会

荣誉主任 / 尹汉宁 张 通 章开沅 冯天瑜 熊召政

顾问 / 石 川 王 杰 王峻峰

主任 / 丁凤英

副主任 / 刘玉堂 徐士杰 杜建国 王正强

编纂委员会委员

(以姓氏笔划为序)

丁凤英 马建中 王正强 刘玉堂 杜建国 李子林

何晓明 罗福惠 徐士杰 彭小华 黄 钊 邹德清

编辑部

主编 / 丁凤英

执行主编 / 王正强 刘玉堂 徐士杰

分系主编 / 刘玉堂 徐士杰

办公室 / 张叶青 田少国 张执均 王平权

许建华 黄朝霞 高兰琴 王文英

序

尹汉宁

荆楚文化源远流长、博大精深,在中国文化的版图上拥有重要位置。湖北是荆楚文化的发祥地,具有历史文化、红色文化、旅游文化、少数民族文化等多方面深厚的文化积淀,文化名人、文物古迹、文化遗产数不胜数,悠远厚重的历史底蕴为湖北文化建设乃至经济社会发展留下了独特而宝贵的文化资源和精神财富。

省委书记李鸿忠同志指出,深入贯彻落实党的十七届六中全会精神、推进湖北由文化大省向文化强省跨越,关键是要将湖北丰富的文化资源转化为文化力量、转化为文化产品、转化为文化事业和文化产业。这就需要我们深入挖掘、系统研究荆楚优秀传统文化,在文化认同中提升文化自信,在文化传承中增强文化自觉,为文化资源优势向文化软实力和文​​化生产力转化奠定坚实基础。

《荆楚文化丛书》由湖北省炎黄文化研究会组织省内五十余位专家学者,历时三年编撰而成。丛书分胜迹、史传、学术、艺文四个系列,每个系列由十卷组成,凡四十卷,约一千二百万字,首次对荆楚文化进行了全方位研究,堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。期望全省干部群众特别是广大文化工作者,通过阅读和学习《荆楚文化丛书》,从湖北丰富的文化资源中汲取智慧和力量,以更加强烈的文化自信和文化自觉,奋力投身建设文化强省的伟大实践!

是为序。

(作者为湖北省委常委、宣传部部长)

目 录

绪 亦山亦水的荆楚古镇	1
第一节 沧桑的历史	1
一、源于汉唐	2
二、初成于两宋	2
三、繁盛于明清	3
四、分化于近代	4
第二节 觅山水而居	4
一、镇域格局	4
二、平面形态	5
第三节 繁华于街巷	7
一、街巷结构	7
二、断面形式	7
三、街巷功能	8
第四节 朴实之建筑	9
一、店铺街屋	9
二、工坊街屋	9
三、公共建筑	10
四、住宅建筑	12
第五节 文化的瑰宝	12
一、宝贵的历史文化遗产史料	12
二、生动的爱国主义教育基地	12

荆楚古镇沧桑

三、优秀的城镇规划建筑实例	13
四、浓缩的市镇经济研究范本	13
五、重要的地方风貌展示窗口	13
第一章 因兵而兴——罗田胜利古镇	14
第一节 历史沿革	14
一、商市形成,店铺分散	14
二、商市繁荣,街道形成	15
三、战火不断,街道残破	15
四、百废待兴,缓慢发展	15
五、街道颓废,重心外移	16
第二节 古镇格局	16
一、龙水锁喉,门阙天成	16
二、街随河建,街即是镇	17
第三节 街巷空间	17
一、街道构成	17
二、重要节点	19
第四节 特色建筑	21
一、屯兵堡街 83 号大宅	21
二、天井式的礼教建筑——金凤楼	22
三、屯兵堡街 122 号民宅	23
四、屯兵堡街 96 号民宅	24
第二章 因地而兴——红安七里坪古镇	25
第一节 历史沿革	25
一、商铺初现,古镇形成	25
二、竹排往来,古镇兴盛	26
三、战事频繁,古镇衰落	27
四、重点保护,古镇发展	28

第二节 古镇格局	28
一、古镇选址及其形成因素	28
二、自然环境与古镇成长相和谐的空间形态	29
第三节 街巷空间	29
一、古镇主街——长胜街	30
二、重要节点	31
第四节 特色建筑	33
一、长胜街红四军总指挥部旧址	33
二、长胜街七里坪工会旧址	34
第三章 因市而兴——大悟双桥古镇	36
第一节 历史沿革	36
第二节 古镇格局	37
一、古镇的“线”状发展	37
二、界山·驿道与桥·河·街	38
第三节 街巷空间	38
一、“一街三巷”的街巷结构	38
二、古镇的围合防卫空间	39
三、“两桥·两门·一祠·一堂”的重要节点	39
第四节 特色建筑	40
一、双桥街 97 号教堂	41
二、双桥街 73 号刘氏族长宅	41
三、双桥街 85 号刘宅	42
第四章 因驿而兴——孝昌小河古镇	43
第一节 历史沿革	43
一、古镇之始	43
二、建制沿革	44
第二节 古镇格局	44

荆楚古镇沧桑

一、“三山一岗·一河两区”的古镇格局	44
二、老镇区的“线”状演化	45
三、新老镇区关系	45
第三节 街巷空间	46
一、“一街四巷”的街巷结构	46
二、“一桥·一驿·两门”的空间节点	47
三、沿河小道	48
第四节 特色建筑	48
一、环西街张声融宅	49
二、环西街张玉义宅	50
第五章 因埠而兴——阳新龙港古镇	52
第一节 历史沿革	52
一、形成发展期	53
二、鼎盛期	53
三、成熟期	54
四、衰落期	54
第二节 空间格局	55
一、“三山·两河·一新城·一老街”的空间结构	55
二、龙港空间演化	55
第三节 街巷空间	56
一、主要的街巷	56
二、重要节点	59
第四节 特色建筑	60
一、彭德怀故居旧址	60
二、龙燕区苏维埃旧址	62
三、肖家祠	63

第六章 因桥而兴——崇阳白霓镇	65
第一节 历史沿革	65
一、古桥建成,镇以桥彰	66
二、港口确立,发展水运	66
三、因市成街,以街为市	67
四、商贾臻集,渐成市镇	67
五、商户外逃,集镇衰落	68
六、改革恢复,新老并置	68
第二节 古镇格局	68
一、“两水夹明镜,双桥落彩霞”的地理格局	68
二、“一山三河·新老并置”的空间形态	69
第三节 街巷空间	70
一、“两河·两街·三桥·七巷”的街道空间	70
二、重要节点	71
第四节 特色建筑	72
一、白霓甘宅	73
二、白霓杨宅	74
三、白霓丁宅	75
第七章 因铺而兴——赤壁新店古镇	77
第一节 历史沿革	77
一、港口确立,街市形成	78
二、街市壮大,商铺云集	78
三、工商并举,发展成熟	79
四、战事纷乱,街市衰落	79
五、经济复苏,重焕光彩	80
第二节 古镇格局	80
一、古镇空间形态——一河两区,新老并置	80
二、古镇空间形态演变——点、线、面的拓展	80

荆楚古镇沧桑

第三节 街巷空间	81
一、主要街巷	81
二、重要节点	83
第四节 特色建筑	84
一、南街 18 号	84
二、建设街 7 号	85
三、民主街 61 号	86
第八章 因茶而兴——赤壁羊楼洞古镇	88
第一节 历史沿革	88
一、萌芽期	89
二、发展期	89
三、鼎盛期	90
四、停滞期	90
五、转型期	90
第二节 古镇格局	91
第三节 街巷空间	93
一、主要街道	93
二、巷道、支路	95
第四节 特色建筑	96
一、熊宅	96
二、邓宅	97
三、茶砖作坊	98
四、明泰店铺	99
五、镇公所	100
第九章 因族而兴——洪湖瞿家湾古镇	102
第一节 历史沿革	102
一、打统湾之始	102

二、瞿家湾之盛	103
三、红色首府之一	103
四、博物馆式的保存	103
第二节 古镇格局	104
一、一街数巷的空间结构	104
二、“宅→街→宅→河”的序列关系	105
第三节 街巷空间	105
一、老街结构及特色	105
二、“街·巷·宅·河”的并置关系	107
第四节 特色建筑	108
一、瞿氏宗祠	108
二、瞿声宝宅	111
三、春义行	113
第十章 因渡而兴——监利周老嘴镇	115
第一节 历史沿革	115
一、商贸集镇	115
二、红色首府	116
三、老街新区	116
第二节 古镇格局	117
一、“五水环绕”的地理形态	117
二、“水·镇·田”的空间形态	118
第三节 街巷空间	118
一、街道结构特点	118
二、重要节点	119
第四节 特色建筑	121
一、周老嘴革命纪念馆	121
二、湘鄂西省军事委员会军医部旧址	123
三、湘鄂西省委会旧址	124

荆楚古镇沧桑

第十一章 因集而兴——监利程集古镇	126
第一节 历史沿革	126
一、临水辟埠,始成街市	127
二、百舫栉比,万货云集	127
三、盛衰变迁,市肆寂寥	128
第二节 古镇格局	128
一、从“一河两街”到“两线三片”的空间格局	128
二、“地锁三县”的地理区位	128
三、“金带环抱、龙水相连”的水路条件	129
第三节 街巷空间	129
一、主街	129
二、支巷	131
三、重要节点	132
第四节 特色建筑	134
一、程集老街 35 号陈宅	134
二、程集老街 46 号程宅	135
三、程集老街 58 号程宅	136
四、程集老街 126 号刘宅	137
第十二章 因邑而兴——钟祥石牌古镇	139
第一节 历史沿革	139
一、渊源——从军事重镇到县邑治所	139
二、兴起——逐水而聚的附城草市	140
三、繁荣——商贾云集的商贸集镇	140
四、发展——保护老镇区,开发新镇区	140
第二节 古镇格局	141
一、地理形态	141
二、“十街三巷十八门”的防卫型布局	141

第三节 街巷空间	142
一、主街	143
二、次街	145
三、巷道	145
四、重要节点——阊门	146
第四节 特色建筑	147
一、山街陆宅	147
二、集街付宅	148
三、衣街李宅	149
四、关帝庙戏楼	150
第十三章 因岭而兴——钟祥张集古镇	152
第一节 历史沿革	152
一、起源—过路店子	153
二、发展—物资集散之地	153
三、兴盛	153
四、老街衰落	154
第二节 古镇格局	154
一、地形选址	154
二、防卫型老街布局	155
第三节 街巷空间	156
一、横向主街	157
二、纵向支巷	158
三、重要节点	158
第四节 特色建筑	159
一、老街 187 号民宅	159
二、老街 B17 号民宅	161
三、庙宇建筑——关帝庙	161
四、防御建筑——斗迎门	162

荆楚古镇沧桑

五、连三桥	163
六、石碑	164
第十四章 因滩而兴——枝江董市古镇	166
第一节 历史沿革	166
一、地势优越,聚落产生	166
二、交通发达,古镇形成	167
三、垸田大兴,农业崛起	167
四、长江改道,工商鼎盛	167
五、社会动荡,经济凋落	168
六、古镇复兴,新旧并置	168
第二节 古镇格局	168
一、从“一江两河”到“南北并置”的空间格局	168
二、平行于长江的带状空间形态	169
第三节 街巷空间	170
一、“一主多支”的街巷结构	170
二、明确的街道功能分区	171
第四节 特色建筑	172
一、水府庙	172
二、时召澳小学校	173
三、时象晋故居	174
四、张涛湾匹头铺	174
第十五章 因水而兴——郟西上津古镇	176
第一节 历史沿革	176
第二节 古镇格局	178
一、“因水而生,因水而兴”的自然条件	178
二、“秦之咽喉,楚之门户”的战略要地	178
第三节 街巷空间	179

第四节 特色建筑	180
一、陕西会馆	181
二、古戏楼	182
三、天主教堂	183
第十六章 因农而兴——巴东野三关古镇	184
第一节 历史沿革	184
一、因农集聚,始成聚落	184
二、居中施宜,兴商成镇	185
三、战乱迁移,超常发展	185
四、盛极而衰,存古兴新	186
第二节 古镇格局	186
一、“古嶂千寻山势陡,重镇天开巴子国”的地理格局	186
二、“四山一坝,新旧依傍”的古镇空间形态	187
第三节 街巷空间	188
一、“一道·两街·三巷”的空间结构	188
二、因地制宜的山地街道空间	189
三、重要节点	189
第四节 特色建筑	190
一、28号建筑	191
二、巴东郑家大屋	191
三、122号曾家	193
第十七章 因山而兴——鹤峰五里坪古镇	194
第一节 历史沿革	194
第二节 古镇格局	195
一、“山岳连绵,沟壑纵横”的地理形态	195
二、“山间盆地,群山环绕”的空间格局	195
第三节 街巷空间	196

一、“一老二新一路,新老交错并置”的街巷结构	196
二、古朴的街巷景观	197
第四节 特色建筑	197
一、中华苏维埃湘鄂边联县政府旧址	198
二、共青团湘鄂边特委机关旧址	198
三、苏维埃商会、合作社旧址	199
四、联县政府大会堂旧址	200
参考文献	201
后 记	204