

南越王宫博物馆 编

Historic Site of the Nanyue Kingdom Palace,

Two-Thousand-Year Center of the Lingnan Region



# 南越国宫署遗址

岭南两千年中心地



广东人民出版社  
广东人民出版社

Historic Site of the Nanyue Kingdom Palace, Two-Thousand-Year Center of the Lingnan Region



# 南越国宫署遗址



岭南两千年中心地



南越王宫博物馆 编  
广东人民出版社 广东人民出版社 · 广州 ·

**图书在版编目(CIP)数据**

南越国宫署遗址：岭南两千年中心地 / 南越王宫博物馆编.


— 广州：广东人民出版社，2010.9

(岭南文库)

ISBN 978-7-218-06891-6

I. ①南… II. ①南… III. ①南越(古族名)—宫殿遗址—广州市  
IV. ①K878.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第191230号

**南越国宫署遗址：岭南两千年中心地**      南越王宫博物馆 编  **版权所有 翻印必究**  
出版人：金炳亮

责任编辑：李锐锋 夏素玲

装帧设计：广州亦可广告有限公司

责任技编：黎碧霞

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电 话：（020）83798714（总编室）

传 真：（020）83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

经 销：广东省出版集团图书发行有限公司（[www.gdpgfx.com](http://www.gdpgfx.com)）

印 刷：台山市人民印刷厂有限公司（广东台山市北坑工业开发区）

书 号：ISBN 978-7-218-06891-6

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：19.5      字 数：80千

版 次：2010年9月第1版      2010年9月第1次印刷

印 数：3800册

定 价：298.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：（020）83790604 83791487      邮 购：（020）89667808

ISBN 978-7-218-06891-6



9 787218 068916 >

## 岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

于幼军	卢钟鹤
叶选平	刘斯奋
朱小丹	杨应彬
杨资元	李兰芳
陈越平	林 若
钟阳胜	黄 浩
黄华华	雷于蓝
蔡东士	

## 岭南文库编辑委员会

主 编 林 雄  
岑 桑 (执行)

副主编 顾作义  
曾宪志  
陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序)

王桂科	卞恩才
卢子辉	朱仲南
刘扳盛	麦英豪
杜传贵	杨以凯
李达强	李夏铭
李锦全	岑 桑
沈展云	何祖敏
张 磊	陈泽泓
陈俊年	陈海烈
林 雄	金炳亮
郑广宁	胡守为
饶芑子	洪志军
顾作义	倪俊明
黄天骥	黄尚立
曾牧野	曾宪志

《南越国宫署遗址——岭南两千年中心地》

编辑委员会

Editorial Board

顾问

麦英豪  
陈玉环

Advisors

Mai Yinghao  
Chen Yuhuan

策划

闻鹰  
梁华志  
何云朝  
吴凌云  
陈伟汉

Planners

Wen Ying  
Liang Huazhi  
He Yunchao  
Wu Lingyun  
Chen Weihan

主编

吴凌云  
陈伟汉

Editors-in-Chief

Wu Lingyun  
Chen Weihan

编委

李灶新  
胡建  
章昀  
温敬伟

Sub-Editors

Li Zaoxin  
Hu Jian  
Zhang Yun  
Wen Jingwei

编务

程浩  
乐新珍  
王雪静

Editorial Assistants

Cheng Hao  
Yue Xinzhen  
Wang Xuejing

摄影

何民本  
麦穗丰  
袁春霞

Photographs

He Minben  
Mai Suifeng  
Yuan Chunxia

拓片

黎振安

Rubbings

Li Zhenan

版式设计

亦可广告

Designer

Yike Advertisement

线图

陈根山  
朱岁明

Drawings

Chen Genshan  
Zhu Suiming

英文翻译

吕炳华  
章昀

English Translation

Lü Binghua  
Zhang Yun

际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，有必要进一步认识岭南、研究岭南，回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版《岭南文库》的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园地，并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

《岭南文库》涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然科学，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。

岭南文库编辑委员会  
一九九一年元旦

## 《岭南文库》前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入19世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进20世纪80年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁华锦簇，硕果累累。



# ◆ 目 录 ◆

1	前 言
13	南越王宫
19	一、南越国
27	二、宫殿和宫苑
54	三、建筑材料
75	四、王室器用
84	五、木简、陶文和封泥
98	六、动植物遗存
103	南汉王宫
109	一、五代南汉国
119	二、宫殿和池苑
139	三、建筑材料
166	四、生活用器
171	五、海贸遗珍
177	名城广州两千年
184	一、秦汉郡治
197	二、三国六朝州治
206	三、隋唐都府
217	四、宋元使府
236	五、明清布政司署
249	六、近代广州
255	广州古代水井
262	一、陶圈井
264	二、砖 井
285	三、瓦片井
287	四、瓦圈井
288	五、土 井
290	六、木 井
293	七、竹圈井
295	八、石 井
300	后 记





# CONTENTS

1	PREFACE
13	THE NANYUE KINGDOM PALACE
19	A. The Nanyue Kingdom
27	B. Palaces and a Royal Garden
54	C. Building Materials
75	D. Daily Utensils of the Royal Family
84	E. Wooden Slips, Inscriptions on Pottery and Seal Impressions
98	F. Remnants of Animals and Plants
103	THE NANHAN KINGDOM PALACE
109	A. The Nanhan Kingdom in the Five Dynasties Period
119	B. Palaces and a Royal Garden
139	C. Architectural Components
166	D. Daily Utensils
171	E. Overseas Trade and Curios from Foreign Countries
177	TWO-THOUSAND-YEAR HISTORY OF GUANGZHOU
184	A. Prefectural Capital in the Qin-Han Period
197	B. Administrative Center in the Three Kingdoms and Six Dynasties Period
206	C. Capital City in the Sui-Tang Era
217	D. Prefect's Office in the Song-Yuan Period
236	E. Guangdong Provincial Administrative Commission in the Ming-Qing Period
249	F. Guangzhou in Modern Times
255	ANCIENT WELLS IN GUANGZHOU
262	A. Pottery Wells
264	B. Brick Wells
285	C. Tile Wells
287	D. Segmental Tile Wells
288	E. Clay Wells
290	F. Wood Wells
293	G. Bamboo Wells
295	H. Stone Wells
300	EPILOGUE



## 前言



南越国宫署遗址位于广州市老城区中心，是广州作为岭南地区政治、经济、文化中心地的历史见证。

自1975年首次发掘秦代造船遗址，在一号造船台与南侧的木料加工场地之上约0.9米的地层发现南越国王宫的砖石走道（宽2.5米，中间铺石板，两旁铺印花大砖），仅揭开20米一段，到1995年发现南越宫苑的“蓄池”，1997年发掘宫苑的曲流石渠，2000年发掘南越国一号宫殿，迄今已有三十五年了。

从发现有南越国的宫殿、宫苑、宫墙等遗迹，可据此确认为南越王宫的所在地，是王国都城的核心区。其中宫苑遗迹是我国目前考古发现年代最早的宫苑实例。

这里还发现了五代十国时期南汉国的宫殿和池苑遗迹，证实一千年前的五代南汉国宫城也在这里。

南越国宫署遗址还是秦统一岭南以来历代郡、县、州、府官署所在地。遗址经考古发掘，发现层层叠压，自下而上分别有秦、西汉、东汉、西晋、东晋、南朝、唐、宋、元、明、清以及民国十二个历史时期的文化遗存，如同一部无字的编年史书，见证了广州城建两千多年发展的历程。

在遗址内还发现了五百多口历代水井，其用材、结构多式多样，可谓是一座水井文化博物馆。



南越国宫署遗址已划定5.2万平方米的核心保护区，目前仅发掘了2万多平方米。遗址的文化层堆积普遍厚约5~6米，大体可划分为15层。

第1层为现代建筑基础和垫土层。

第2层为近现代和清代晚期文化层。发现有侵华日军广州神社、法国领事馆后花园和禺山书院等建筑遗迹。出土有日本陶瓷器、面具和铜铃等。

第3层为清代文化层。发现有容丰仓和清代广东布政司署东侧附属建筑遗迹等。出土大量的青花、青瓷和粉彩瓷器，以及“康熙通宝”、“嘉庆通宝”铜钱等。

第4层为明代文化层。发现有明代广东布政司署建筑遗迹。出土有大量的明代青花瓷器和铜钱等。

第5层为元代文化层。发现有多组元代大型建筑遗迹等。出土模印“枢府”铭款卵白釉碗、高足杯、碟，以及龙泉窑的青瓷器等。

第6层为南宋文化层。发现有多组大型的高台建筑、砖铺走道、排水渠等遗迹。出土有大量的青瓷器等。

第7层为北宋文化层。发现有多组大型的官衙建筑遗迹。出土有“大吉”文字瓦当、三彩琉璃塔和大量的青瓷、青白瓷器和铜钱等。

第8、第9层为南汉文化层。发现有南汉王宫的宫殿、廊庑、砖铺走道和池苑等建筑遗迹。出土大量施青釉、绿釉、黄釉的砖瓦，以及“乾亨重宝”铅钱等。

第10层为唐代文化层。发现有多组官衙的高台建筑和铺砖走道等遗迹。出土有鎏金铜佛像、雕有外国人头像的象牙印章料、玻璃杯及“开元通宝”铜钱等。

第11层为两晋、南朝文化层。发现有大型的建筑院落和地下排水系统、水井等。出土有大量的青瓷器和酱釉器，还有铁铠甲、皮甲等。

第12层为汉代文化层。发现有水井和砖砌排水渠等遗迹。出土有青铜双脸骑射俑、东汉“万岁”瓦当、云纹瓦当和兽面纹瓦当以及“五铢”钱等。

第13、第14层为南越国文化层。发现有南越宫苑的石水池、曲流石渠、一号宫殿、二号宫殿、廊道和宫城北城墙基址，还有食水砖井、渗水井等重要遗迹。

第15层为秦代文化层。发现有秦代的造船遗址和水井等遗迹。出土有秦“半两”铜钱、铁矛、铜镞和造船铁工具等。



在上述的各时代地层中，以南越国宫苑和宫殿、南汉国宫殿遗址最为重要。

### （一）南越宫苑和宫殿

**石水池** 面积约4000平方米，目前仅揭露出西南约400平方米的一角。池身呈斗状，池壁用砂岩石板呈密缝冰裂纹铺砌，池底方正，用卵石和碎石铺砌，在水池的南壁石板下还埋有一条向南延伸的木暗槽。水池的东北角，有一大型叠石柱向西南倾倒，池底还出土有石门楣、八棱石柱、石望柱和大量的筒瓦、板瓦以及“万岁”瓦当等建筑构件，可知水池当中筑有一组大型建筑。在水池南壁石板上刻有一斗大的“蕃”字，此外还发现“皖”、“冶”、“阙”等其他文字石刻。

**曲流石渠** 石渠自北而南，向东连接一座弯月池，西出蜿蜒曲折，残长约160米。石渠壁用砂岩石块砌筑，渠底用石板铺砌，石板之上密铺一层灰黑色的河卵石，当中筑有用以阻水和限水的“渠陂”等设施。石渠的西端尽头处还有石板平桥、步石和回廊等遗迹。

1995年和1997年发掘的石水池和曲流石渠遗迹保存较好，两者相连组成南越国宫苑的园林水景。

**一号宫殿** 坐北朝南，东西长33、南北宽17米，面积约580平方米，东西两侧各有一条连接宫殿的通道。宫殿原是高台建筑，台基四周用砖包砌，台基外面的散水用精美的印花砖和小卵石铺砌而成，最外边再用侧砖包边，整体制作十分考究。

**二号宫殿** 位于一号宫殿西南，仅揭露出东北一角，宫殿的结构形式与一号宫殿基本相同。特别的是在该宫殿的散水面上出土了一块戳印有“华音宫”三字的陶提筒盖残片，说明这座宫殿很可能就是“华音宫”。

**渗水井** 井口呈圆形，深约3米，上部用弧扇形砖对弧平砌，下部则用六节陶圈垒砌。井的上层在东、西、北三面用井砖砌出三个缺口，其中东、西两个缺口外接木质水渠，为入水口，北侧缺口连接陶制管道并向北延伸，为排水口。井内清理出约一百多枚完整和残断的木简以及大量的动植物标本。这批南越国木简，简文均墨书，字数不等，一般一简以十二字居多，内容涉及籍簿和法律文书，从多个侧面反映南越国的各项



制度和宫廷生活，大大弥补了南越国史的记载不足。这是南越国考古和中国秦汉简牍考古的重大发现，填补了岭南地区简牍发现的空白。

**北宫墙** 仅存夯土墙基，呈东西走向。宫墙基槽在接近地表处最宽，往下渐收呈倒“凸”字形，现已清理出东西两段。墙体是挖槽后用黄黏土夹少量瓦片夯筑而成的，夯层清晰。该宫墙的发现，为确定南越王宫的北界提供了一个准确的坐标。

## （二）南汉池苑和宫殿

**池苑** 已揭露出宫苑水池西南一角，东西长33.9、南北最宽17.5米。水池是在平地上开凿成池，池壁近直，壁面贴木板护岸，木板外侧再打木桩加固，以防止池岸塌陷。池岸迎水面呈斜坡状，由太湖石和石灰岩石块层层垒砌。池中筑有水榭，岸边种植有荔枝、南酸枣、梅、桃等花果树木。

**一号宫殿** 大型台基式建筑，由南北两进殿堂组成，两进之间有廊道连接，形成“工”字形建筑格局。

南部第一进建筑为前殿，坐北朝南，平面呈东西向长方形，台基用砖包砌，东西长32.8、南北宽18.9米，面积约620平方米。残存东西六排、南北四列共二十四大型礲墩，构成一座面阔五间、进深三间的殿堂。

前殿南部为殿前广场，平面呈东西向长方形，东西残长16.1、南北残宽7.1米。广场北高南低，方砖铺地，外侧用两排侧立砖镶边。广场东南部有一排水渠。

北部第二进建筑为主殿，东西长33.3、南北宽28.3米，面积约943平方米。仅存东西六排、南北六列共三十六个大型礲墩，构成一座面阔和进深均为五间的殿堂。

前殿和主殿之间的廊道呈南北向长方形，南北长19.15、东西宽8.4米，有东西四排、南北两列对称分布于宫殿南北中轴线两侧的八个大型礲墩。

**二号宫殿** 坐北朝南，是一组以多进殿堂、庭院和回廊组合而成的大型建筑院落。目前仅揭露其东半部，已知有南北四进殿堂。第一进殿堂进深三间，北面有一庭院；第二进殿堂台基北侧用砖包砌成墩台；第三进殿堂台基用砖包砌，殿堂进深三间，台基南面设主阶和东西两副阶；第二与第三进殿堂之间为庭院；第四进殿位于最北面，台基南北两侧用砖包砌，进深两间。

**三号宫殿** 位于中山四路西段北侧人行道下，现仅揭露一段长约20米的铺石板地面，建筑布局和形制暂不明确。出土一件雕十六狮柱础石，至为珍贵。



## 四

在南越国宫署遗址，除了发掘出南越、南汉的重要遗迹，确定这里是王宫所在之外，还发现了历朝历代的重要遗迹，证明这里一直是两千多年来岭南政治、经济和文化的中心。

其他各时代的重要遗迹举要如下。

**秦代造船遗址** 2004年，清理出了1975年发现的秦造船遗址的三号船台东端和一、二号船台的横阵。三号船台位于二号船台的北侧，其滑板和木墩与二号船台基本平行。一、二号船台的横阵为南北向，与船台的滑板垂直，横阵下垫有多块大枕木。通过1975—2004年的四次局部发掘，确定了船台遗址的东界和北界，基本弄清楚了船台的总体结构。

**西汉排水砖渠** 渠体利用南越国大型砖铺砌，南北走向，长逾35米，有暗渠相接。

**东晋排水渠** 呈曲尺形，自西而东曲折向南，再转而向东，长约85.4米。渠体以砖砌筑，渠壁下部直砌，上部叠涩式内收，顶部以砖、石封盖。

**南朝地下排水渠** 渠体以砖筑砌，渠底铺砖，渠壁下部直砌，上部叠涩式内收，顶部以整砖封盖。暗渠南北延伸，残长约24米。

**唐代官署主体建筑遗址** 台基平面呈长方形，南北残长28.5、东西残宽14.1米。台基上残存东西四列、南北七排共二十五个礅墩。

**宋代官署建筑遗址** 是由台基、广场、走道、天井和厢房等组成的大型建筑院落。现仅发掘南北长90、东西宽14.5米的一部分。有上、中、下三层不同时期的建筑地面，但建筑的布局、形制和规模等均未改变。从目前已发掘的情况推断，是一组南北三进、东西两厢的宋代大型官署类建筑院落遗迹，并历经了不同时期的多次修缮。

**南宋台基式建筑基址** 台基呈南北向长方形，南北长约18、东西宽约11米。台基四周用砂岩石块包边，台基上残存踩踏面、铺地砖、墙体，以及南北五排、东西五列共十五块柱础石，构成一座面阔四间、进深四间的建筑。

**元代建筑基址** 基址南北5.5、东西已挖掘15.4米，残存有铺地砖面和柱础石，四周用砂岩石块包边。

**明代水井及井台** 井口呈圆形，井台呈长方形，东西长3.3、南北宽2.65米，表面平铺长条砖块，向外倾斜。井台周

边筑有排水沟与外面的地下排水暗渠相连。

清代广东布政司署建筑十一号址 基址坐北向南，由前门过道、前厅和后厅三部分组成，是一座封闭式的台基式建筑整体。前门过道南北长17.2、东西宽1.2~1.4米。前厅南北长10.8、东西宽11.6米，面阔和进深各三间，包括门房、天井、厨房和大厅。后厅南北长11.6、东西宽11.44米，面阔和进深各三间，包括天井和东西厢房。

南越国宫署遗址自1975年发掘以来，先后于1995年、1997年两次被评为中国十大考古发现之一；1996年被国务院公布为全国重点文物保护单位；2005年，被国家发改委、国家文物局列入“‘十一五’期间国家重要大遗址保护专项”；2006年，由南越国宫署遗址、南越国木构水闸遗址和南越王墓组成的“南越国遗迹”被国家文物局列入“中国世界文化遗产预备名单”，是中国文物保护的重要范例。2009年，中共广州市委、市政府决定在遗址范围内建立南越王宫博物馆，同年7月，博物馆奠基。由是，岭南这处有着两千年历史的南越国都城王宫遗址有了一个担负保护、利用、管理和后继发掘研究职责的专门机构。

## ❁ PREFACE ❁

In 1975, archaeologists discovered the remains of a shipyard of the Qin Empire for the first time. Then a paved path of the Nanyue Kingdom Palace, only a section of 20 m long, were brought to light at a stratum 0.9 m above the Berth No. 1 of the Qin shipyard and the timber yard to its south. Later, in 1995, Pan Pond of the Nanyue royal garden was unearthed, followed by the discovery of the Crooked Stone Stream in 1997, and of Palace No. 1 in 2000, etc.. Thirty-five years has elapsed since the discovery of the Qin shipyard in 1975.

Located at the heart of the inner city of Guangzhou, the historic site of the Nanyue Kingdom Palace testifies to the fact that Guangzhou has been the political, economic and cultural center of the Lingnan region over a period of thousands of years.

In the excavated area of the site have been discovered palaces, a royal garden and palace wall of the Nanyue period (203 B.C. - 111 B.C.), which prove that it used to be the location of the Nanyue Kingdom Palace and the heart of the Kingdom's capital. The royal garden is the earliest example of its kind discovered to date in China.





Also discovered here are the remains of the palaces and a royal garden of the Nanhan Kingdom which existed in the Five Dynasties and Ten Kingdoms period (917 - 971), demonstrating that the site was the location of the Nanhan Kingdom Palace, too.

It has been found that the site was also the seat of government offices in various historical periods following the unification of the Lingnan region by the Qin Empire. The cultural strata discovered here start upwards from the Qin Dynasty (221 B.C. - 206 B.C.) through the Western Han, the Eastern Han, the Western Jin, the Eastern Jin, the Southern, the Tang, the Song, the Yuan, the Ming and the Qing Dynasties up to the Republic of China (1911 - 1949), storing the cultural relics of twelve historical periods. They are like unwritten chronicles that record over two thousand years of urban development of Guangzhou.

In addition, more than five hundred wells have been found within the area. Built with different materials and in different styles, they constitute a museum of wells.

A protected zone covering 52,000m<sup>2</sup> has been marked off for the historic site of the Nanyue Kingdom Palaces, in which an area of 20,000m<sup>2</sup> have been excavated. The cultural strata at the site is generally 5-6 m thick. There are fifteen layers in all.

The first layer is made up of the foundation of modern structures and a clay underlayer.

The second layer is the cultural stratum of the modern era and the last phase of the Qing Dynasty. Discovered here are the remains of the Guangdong Shrine to Japanese Soldiers, the rear garden of the French Consulate and the Yushan Academy. The objects unearthed include Japanese pottery, a mask and a copper bell.

The third layer is the cultural stratum of the Qing Dynasty. Discovered here are the remains of the Yongfeng Warehouse, the Guangdong Provincial Administrative Commission and the buildings to its east. The unearthed objects include a large number of blue and white, glaucous and pink porcelain along with copper coins with the inscriptions “康熙通宝” and “嘉庆通宝”.

The fourth layer is the cultural stratum of the Ming Dynasty. Discovered here are the remains of the Guangdong Provincial Administrative Commission and a large number of blue and white porcelain and copper coins made in the Ming period.

The fifth layer is the cultural stratum of the Yuan Dynasty. Discovered here are the remains of a number of large structures of the Yuan Dynasty. The unearthed objects include the egg-white glazed bowl imprinted with the Chinese characters “枢府”, a cup with a high stem, plates and celadons made in the Longquan kiln.

The sixth layer is the cultural stratum of the Southern Song Dynasty. Discovered here are the remains of a number of large structures with terraces, paved paths, drains and a large quantity of celadon.

The seventh layer is the cultural stratum of the Northern Song Dynasty. Discovered here are the remains of a number of huge government buildings. The unearthed objects include tile ends with the inscription “大吉”, a tricolored pagoda as well as a large number of celadons and greenish white porcelain and copper coins.

The eighth and ninth layers are the cultural strata of the Nanhan Kingdom. Discovered here are the palaces, galleries, paved paths and a pond of the Nanhan Kingdom Palace. The unearthed objects include glaucous, green and yellow glazed bricks and tiles as well as copper coins with the inscription “乾亨重宝”.

The tenth layer is the cultural stratum of the Tang Dynasty. Discovered here are the remains of a number of high terrace government buildings and a paved path. The unearthed objects include a gilded bronze Buddha figurine, an ivory seal carved with an alien bust, a glass cup and coins with the inscription “开元通宝”.

The eleventh layer is the cultural stratum of the Jin and Southern Dynasties. Discovered here are the remains of large compounds, drainage network and wells. The unearthed objects include a large number of glaucous and brown glazed potteries as well as iron and leather armor.

The twelfth layer is the cultural stratum of the Han Dynasty. Discovered here are the remains of wells and stone gutters. The unearthed objects include a bronze archer figurine, tile ends with the inscription “万岁” made in the Han Dynasty, tile ends with cloud pattern, tile ends with beast-face design and coins with the inscription “五铢”.

The thirteenth and fourteenth layers are the cultural strata of the Nanyue Kingdom. Discovered here are the remains of a stone pond, a crooked stone stream, two palaces, galleries, foundation of the north palace wall and wells of various types.

The fifteenth layer is the cultural stratum of the Qin Dynasty. Discovered here are the remains of a shipyard and wells. The unearthed objects include copper coins with the inscription “半两”, iron spears, bronze arrowheads and ship building tools.

Among the remains stored in the cultural strata mentioned above, the royal garden and palaces of the Nanyue Kingdom as well as the Nanhan Kingdom Palace are the most important.

#### **A. The Royal Garden and Palaces of the Nanyue Kingdom**

*Stone Pond* With an area of 4,000m<sup>2</sup>, the pond only had its southwestern corner measuring 400m<sup>2</sup> excavated. Shaped like a dipper, the pond had its wall covered with polygonal sandstone slabs, and its square bottom covered with pebbles and gravel. Buried under its southern wall is a southbound wooden trough. In its northeastern corner are the remains of a laminated stone column which toppled southwards. At the bottom of the pond, a stone lintel, a number of octagonal stone columns and a large amount of building materials have been found, which suggests that there probably used to be a huge structure above. On