

尋美的旅人

——杜國清論
(二)

作者◎汪景壽、白舒榮、楊正犁

尋美的旅人

——杜國猜論(二)

作者◎ 汪景壽、白舒榮、楊正犁著

桂冠圖書股份有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

尋美的旅人——杜國清論(二)／汪景壽、
白舒榮、楊正犁著； -- 初版--臺北
市：桂冠，1999[民88]
面： 公分. （桂冠叢刊）
ISBN 957-730-105-3 （平裝）

1. 杜國清-作品集-評論 2. 杜國清-傳記

851.486

88003351

桂冠叢刊

尋美的旅人——杜國清論（二）

作 者／汪景壽、白舒榮、楊正犁
執 編／潘永興
出 版 者／桂冠圖書股份有限公司
發 行 者／賴阿勝
地 址／台北市 107 新生南路三段 96-4 號
電 話／02-22193338 02-23631407
傳 真／02-22182859~60
郵政劃撥／0104579-2 桂冠圖書股份有限公司
登 記 證／局版台業字第 1166 號
印 刷 廠／海王印刷廠
裝 訂 廠／欣亞裝訂公司
初版一刷／1999 年 3 月

定價 > 新台幣 300 元

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回調換

ISBN 957-730-105-3 電腦編號 85968 《購書專線 02-22186492》

目 錄

前 言	i
序	v
第一編 傳略：尋美的旅人	
第一章 大甲溪邊的頑童·····	3
第二章 一隻輪子折磨自己為到達遠方 ·····	23
第三章 徘徊在浪人、情人與詩人之間 ·····	43
第四章 從《荒原》走向現代主義 ·····	55
第五章 洋燈閃亮在傳統的巷尾 ·····	69
第六章 森林望著他，以熟識的凝視 ·····	83
第七章 跋涉在文化原鄉·····	101
第八章 當我身上長滿了草·····	115
第二編 詩 學	
第九章 詩觀·····	133
一、宇宙觀·····	133
二、人生觀·····	138
三、審美觀·····	140
第十章 詩論·····	147
一、客體論·····	151

二、主體論·····	153
三、本體論·····	157
四、效用論·····	164

第三編 詩 品

第十一章 杜國清詩境界的探索·····	171
一、愛情詩——真摯濃烈 淒美哀艷 ···	172
二、鄉愁詩——朦朧真切 哀婉深沈 ···	192
三、山水詩——亦真亦幻 別有洞天 ···	207
四、詠物詩——即物抒情 諧趣橫生 ···	215
五、懷古詩——撫今追昔 夾抒夾議 ···	222
六、諷喻詩——針對現實 深切敦厚 ···	227
七、哲理詩——透闢深邃 蘊藉含蓄 ···	235
八、詩論詩——以詩證論 獨樹一幟 ···	242
第十二章 杜國清詩語言的探索·····	249
一、意象——鏤金刻玉 幽趣纖妙·····	250
二、詩想——超常入神 境界獨創·····	266
三、章法——詩體多樣 結構嚴謹·····	275
四、韻律——散體韻味 不拘格式·····	284
五、節奏——靈活多變 起伏跌宕·····	290
六、用語——具體生動 準確含蓄·····	301
七、用典——意蘊豐富 別出心裁·····	330
八、修辭——譬喻繁博 運用巧妙·····	318

第四編 詩作導讀

《蛙鳴集》·····	337
枯 葉·····	337
樓 梯·····	339

靶·····	341
雲·····	342
春·囚 ·····	344
《島與湖》·····	347
裴格美良的獨語·····	347
復 活·····	350
蜘 蛛·····	353
島與湖（5首） ·····	355
傳道者亞瑟的酒歌·····	361
《雪崩》·····	371
范倫泰·····	371
蝶戀花·····	374
戀之二·····	376
谷中行·····	379
雪 崩·····	381
富士之夜·····	384
雨·····	387
嫦 娥·····	389
滄桑曲·····	392
鼠·····	401
龍·····	403
猴·····	405
狗·····	407
《心雲集》·····	413
心雲之歌·····	413
垂 飾·····	417

手 指·····	419
勿忘草·····	423
心 船·····	425
當我身上長滿了草·····	428
火鳳凰·····	430
人間仙女·····	432
寂寞的獵者·····	434
《望月集》·····	439
迴 梯·····	439
島湖緣·····	441
預 感·····	443
望 月·····	445
望 鄉·····	448
杜鵑花·····	451
《情劫集》·····	455
詩 緣·····	455
露·····	458
海·····	461
仙人掌·····	463
崩·····	465
塵·····	467
夢 別·····	469
離 愁·····	471
別 後（2首）·····	474
老樹之歌（2首）·····	476
對我 你是危險的存在·····	480

距 離·····	482
夢樓上·····	485
廢 井·····	487
詩 人·····	489
酒 歌·····	492
父與子·····	495
詩與美·····	497
釣·····	500
萬法交徹·····	502
金獅子·····	504
《山河掠影》·····	509
長 城·····	509
雨花石·····	512
太湖石·····	514
無錫塑像·····	517
寒山寺·····	520
西 湖·····	522
冰 雕（3首）·····	525
樂山大佛·····	530
桂林山水·····	532
黃 河·····	534
西安月夜·····	537
秦 俑·····	540
莫高窟·····	542
火焰山·····	544
《玉煙集》·····	547

錦瑟無端五十弦·····	547
莊生曉夢迷蝴蝶·····	549
不知迷路爲花開·····	551
身無彩鳳雙飛翼·····	554
春蠶到死絲方盡·····	556
此情可待成追憶·····	558
夢爲遠別啼難喚·····	560
昨夜星辰昨夜風·····	562
蒼海月明珠有淚·····	565
望帝春心托杜鵑·····	567
《集外詩》·····	571
長白山瀑布·····	571
東坡書院訪後·····	573
鬼城鄆都遊後·····	576
奈河橋·····	579
黃鶴樓·····	581
過巫峽·····	583
神女峰·····	586
夢幻墳·····	588
煙 花·····	590
病中吟·····	593
愛之旅·····	595
優曇華（2首）·····	596
驚 艷·····	601
邀·····	604
潘朵拉的盒子·····	606

美杜莎·····	609
夢之塚·····	611
結 語·····	615
杜國清年表·····	619
杜國清主要作品與有關評論·····	628

