

張石山 著

你所不知道的 中國民間文化

關於飲食男女

也關於草木蟲魚

(前篇)

用幽默、諧趣的本色語言
細細遍數那些文化現象的肌理與趣味

- 動物、植物與人物的簡史・歇後語、俗話和鄉音的來源考
- 民間生活之細部切片展示・各類型民俗儀式與鄉俗探幽
- 村民的故事和傳聞

新銳文學9 PG0620

新銳文創

INDEPENDENT & UNIQUE

你所不知道的中國民間文化

——關於飲食男女也關於草木蟲魚（前篇）

作者 張石山
主編 蔡登山
責任編輯 孫偉迪
圖文排版 蔡瑋中
封面設計 蔡瑋中

出版策劃 新銳文創
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
服務信箱：service@showwe.com.tw
http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw
國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw

法律顧問 毛國樑 律師
圖書經銷 貿騰發賣股份有限公司
235 新北市中和區中正路880號14樓
電話：+886-2-8227-5988 傳真：+886-2-8227-5989

出版日期 2012年5月 初版
定價 320元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）

Copyright © 2012 by Showwe Information Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

你所不知道的 中國民間文化

關於飲食男女
也關於草木蟲魚

（前篇）

張石山 著

序言

甲申歲末，山西作家組團赴韓國作一周遊訪。作家們平日或有閒暇、不乏聚會；難得有十數同志如此多日朝夕相處，結伴共同休閒。男士離家，群雄麋集；長夜漫漫，旅途遙遙；口慾耳慾驅使，不約而有同好。故臥榻兩側、車輛上下，人人獻藝，各各賣弄本事。說故事、講笑話，侃黃色段子、來文字遊戲，竟成旅途一大節目。韓國風景秀麗，所謂賞心悅目；而有「說部」相伴，同行諸君益發樂甚。

其間，段子夥碩、表作兩善，以某為最。所謂嬉笑怒罵，皆成文章；觸景生情，每有佳製。文壇「山西兩座山」，這山望見那山高；韓石山公乃教在下曰：汝記憶驚人，腹中存有民間雜耍如許多，何不抽暇整理出來，以充文人士品之缺？或不失為文壇景觀一也。

熟細思之，口頭文學，民間笑話，的為文學藝術一大門類。草根藝術、鄉土文化，便說是高雅文藝的源頭母體亦不為過。質言之，身為作家者，對民間瑰寶不甚關注或者關注不夠，不妨說是有些失職。

孤陋寡聞，所見不廣，據說上一世紀三十年代，曾有作家學問家做過類似功夫，但我也僅止聽說有這麼回事而已。至於體制內的縣市文化單位，近年倒也做些整理民俗的業務；但就我所見到的成果，往往難免受意識形態、宣傳口徑的制約。妄改原生態文化的本來面目，

乃至編造所謂「新民俗」，無實事求是之誠正、有嘩眾取寵之輕浮。佛頭著糞、在在多有，名曰傳承、實為糟踐。

當代大陸作家涉獵此一門類而著書立說者，則幾乎不曾聽說。究其因，或作家生活所限，無由為之；或眼界障蔽，不屑為之。或者，竟是須臾不曾離開空氣水分，卻忘記了空氣水分之存在。再者，民間口頭文學，多涉鄙俚，所謂「黃色」玩藝兒，在在多有，是否宜於成文，不免縮手。關於涉黃文字，歷年都被批評曰「自然主義」。自然主義究竟是什麼？批評者也往往不知所以。自然主義便成了一根粗暴的大棒，專事打擊扼殺。質言之，許多所謂黃段子，不惟充滿敏捷智慧，而且飽含生活情趣、性學知識，便說是民間的性啟蒙教科書亦不為過。開化民智、混沌自鑿，功莫大焉。

記事以來，正不知有多少民間文化的乳汁滋養過我。聞之在耳、刻之在心者，不可勝計。自小處說，民間文化曾經大大豐滿輔佐了我的寫作；從大處言，草根文明無疑灌注充實了我的文化構成。

追本溯源，不敢忘本。於是憑據記憶，寫下這一部《你所不知道的中國民間文化——關於飲食男女也關於草木蟲魚》。

民間口頭文化，其博大浩瀚，其生機勃勃，實在是一部巨大的、川流不息的活的經典。

CONTENTS

第一輯

序言 3

肉頭金針真 1 4

僕窺窗露豆 1 7

三強韓趙魏 1 8

胡風沙千里 1 9

大風吹屁股 2 0

款大麻累慢 2 0

減字木蘭花 2 1

西歸浦 2 3

糞豬 2 5

六把手司機的狗 2 7

狗緣何吃屎 2 7

牛怎麼沒有上牙 2 9

公雞放屁 3 1

日驢大翻花 3 3

方陽揭掌 3 6

三妯娌吊蛋 3 7

剿豬驕狗 3 8

螺絲拐彎扁 3 9

生剮驢肉 4 0

狗腎 4 1

羝羊 4 2

韓國忌食羊 4 4

貪如狼 狠如羊 4 5

羊吃蛇 4 5

頭羊 4 7

牛吞蛇 4 8

雄牛 4 9

野牧 5 0

牛鬥虎 5 1

犛牛 5 3

裝扮乳牛 5 4

濟州島漁女 5 5

CONTENTS

峽江繹夫	56	床前明月光	71
黃河船夫	57	天主教的韓國	72
二叔唸信	58	四爪龍	73
離毬不說話	59	榆林民謠	74
行人不想家	60	河曲保德州	75
坎椽	61	熊的服務	76
否認	62	五台民謠	76
堅壁清野	63	處級主持炒股	77
垃圾	63	方丈喜新厭舊	78
酸甜苦辣	64	刺血寫經	79
王八各莊、野驢各莊	64	跑馬	79
死姓完顏生姓金	65	鑿刀子布	80
韓國觀音	66	長子家鼓掌	81
泰國佛像	67	精滿自流	81
韓國兵役	68	給人家當和尚	82
太極旗	68	出嫁帶喇嘛	83
泰國人出家	69	老僧遺言	84
地鋪	70	和尚敲鼓	84

CONTENTS

第二輯

衛隊長	88	影住看不見	102
貞節帶	89	小夥子那個硬	102
眇僧入定	90	四大硬	103
半根蔥	91	蠶沙女人黑臉漢	104
兩頭拽	91	蠶沙	105
蓋繩子睡覺	92	霉穀與美國	105
炕沿上刻碗	93	男人無醜相	106
光腚大閨女	94	醜怪俗壞	107
唾沫乾糧	94	帥賣怪壞	107
判官	95	懶饞傻笨奸	108
鼓掌出人命	97	節育環	108
煙暖房、屁暖床	98	大姑娘上環	109
貧農打針	98	十一留頭十二嫁	110
能文能武	99	冬蓮	111
大木二木	100	貧農爺爺地主孫	111
原來你在地下	101	十七十八力不全	112
		三十無兒半輩絕	113
		三十如狼	114

CONTENTS

女兒十八不會弄	115	鳥大看鼻樑	131
十八摸	116	潘驢鄧小閒	132
「二驢」劇團	117	拉皮條	133
公公燒媳婦	118	不怕短粗就怕細長	133
小女婿	119	屎大妨老婆 蛋大兒孫多	134
叫大娘	120	三寸金	134
鬧洞房 鬧明房	121	兒童不宜	135
風情	122	古話古	135
大同煤、口泉炭	123	上圪塆台	137
去過大同渾源州	124	紅公雞	138
白丁香	125	梅豆花	140
賽腳會	125	白草坡	141
天下女人都一樣	126	講經二大爺	142
重門疊戶	127	交城山	145
大過癮	127	頭一回上你家	146
胭脂鴨梨	129	三月不識「文」字	147
人小本錢大	130	我媽上面是二大爺	148
間架不大入深深	131		

CONTENTS

第三輯

人之初	1 5 2	鳳冠霞帔	1 6 6
見了大娘沒說的	1 5 3	送女客	1 6 7
黑先生	1 5 4	掛家譜	1 6 9
沙漠之「丹」	1 5 5	孟縣城四大拗	1 7 0
方丹	1 5 6	懶驢臥道	1 7 0
木易千秋烈	1 5 7	瞧先生	1 7 1
司馬馮同	1 5 8	先生吃餅薄如紙	1 7 2
十個撒拉九個韓	1 5 8	雜種先生	1 7 3
哥哥姓張弟弟王	1 5 9	而已湯	1 7 5
女人不識數	1 6 0	你說不如驢放屁	1 7 6
三八二十五	1 6 1	先生獨吞	1 7 7
宦官騎驢馬	1 6 2	張飛說媒	1 7 9
黑雞大娘	1 6 2	清和橋	1 8 1
海馬	1 6 4	趣味數學	1 8 2
跳火盆	1 6 4	民間字謎	1 8 3
撒帳	1 6 5	鄉間謎語	1 8 5
		麻子和近視眼	1 8 6
		近視眼	1 8 7

CONTENTS

紅鞋看成辣角子	188
賣麻糖	188
近視眼開鎖	189
疤子	190
小名	191
偏鍋五	192
官碓臼	193
「十七個、十七個」數核桃	194
專治色瘋	195
大雞巴協會	197
禿短圓粗硬	199
冰大淺臭乾	199
男怕西瓜女怕梨	200
天癸	201
拐毛驢	202
七五哥	203
木磔	204
蛇腦子	206
狐狸與獵手	207
一掏一個員警	208
讓我把你背出去	209
站票	210
你是狗日的	211
白看了他十來層	211
水火無情	212
買紙頭	214
高級老漢	216
千里草	217
一個芝麻光溜溜	218
心中升起「紅陽太」	219
高高山上一廟堂	220
華正主席	221
黨是親娘	222
洗尿	223
饅頭就是糞	224

CONTENTS

第四輯

腰裏摸一把	239
不怕槍嘯刀砍	240
餃子與父子	242
餛飩和混沌	243
一年到頭吃餃子	243
沒有餓罪	244
好漢監裏餓	244
監獄歌謠	245
抗拒從嚴	246
回家過年	246
私刑	247
卵彈琴	248
棗核鑽頭	249
油錘貫耳	250
灌女工洗澡水	250
張志新	251
豬肉枷	251
水沖石與板打肉	253
馬刀削頭	254
像	238
讓我給它夾下來	237
十個女人九個肯	236
好女難嫁包頭雞	235
三雙鞋底	235
一世為官九世窮	234
人活吃穿透	233
上炕認得老婆	233
管它狼吃羊羊吃狼	232
會挑的挑當頭	231
通什	231
大柵欄	230
行走與銀行	230
共工	229
升調	228
日見	228

CONTENTS

刺刀穿喉	254	高壓風灌肛門	267
活埋逃生	255	你也搵一下	267
死了沒埋、埋了沒死	256	麻子十六字令	268
剃指逃徵兵	257	啞巴媳婦	269
自己鋸腿	258	韓國面積記憶法	270
鋼軌切脖頸	258	醋酸9度	271
車鉤夾頭顱	259	燒酒75度	272
牛皮不是吹的	260	節酒	273
安全線	260	武松喝醪糟	274
金爐條	261	自古黃金無大錠	274
走私鴉片	261	公差吃賄賂	275
唾沫梳頭	262	火到豬頭爛	276
光腚學生	263	後記：雞鳴不已	277
光身婦女	264		
出門就是柴禾	264		
門大窗小	265		
井水潑街	266		
潚	266		

第一輯

肉頭金針真

所謂人生四大快意事，人們耳熟能詳。

一般都說是：久旱逢甘霖，他鄉遇故知；洞房花燭夜，金榜題名時。

民間有粗通文字又愛抬槓的私塾先生之類，挑眼說，上面四句話說得固然不錯，可惜意味還不夠。或者說是欠豐滿。久旱逢甘霖，多久呢？旱了三天、五天？莫若改成「千年久旱逢甘霖」，才比較夠味。往下講，他鄉遇故知，他鄉兩字也不精確。在南郊區集貿市場碰上了鄰居老王，那有什麼驚奇？算什麼人生快意？不妨增添兩個字，改成「萬里他鄉遇故知」。還有洞房花燭，隔壁老三家的二小子結婚，有什麼稀罕？至於金榜題名，考上非重點中學第二八六名，值得大驚小怪？

依次加工，增添豐滿，人生四大快意事就變成這樣：

千年久旱逢甘霖，

萬里他鄉遇故知；

和尚洞房花燭夜，

狀元金榜題名時。

這是老先生嫌詩意不足，隨便使用一回添字法、豐滿法。

學生虛心請教，老先生果然了得，上面法術之外，還有減字法、消瘦法。

比如，唐人杜牧的著名絕句：「清明時節雨紛紛」，先生褒貶說是囉嗦，極不精練。清明本來就是時節，何須分說。路上行人欲斷魂，行人不在路上，會在哪兒？借問酒家一句，「借問」兩字也多餘；至於牧童指路，莫非樵夫指路便會指錯的嗎？

刪減精練一番，杜牧七言原詩就成了一首五言絕句：

清明雨紛紛，

行人欲斷魂；

酒家何處有？

遙指杏花村。

聆聽了先生若干教誨，學生勝讀十年書，茅塞頓開。深感自己往常寫詩習作，毛病太多。於是閉門悶頭數日，精心打製、反覆刪改，綜合使用了豐滿法、刪減法種種法，終於營造出一首相對滿意的新作。沾沾自喜，拿到先生面前來請教，希冀獲得表彰；然而便是慣作打油詩的老先生也成了丈二和尚，連稱不懂。

新作應該算是一首五言絕句：