

无障碍阅读版



国家文化产业示范基地倾力打造



● 大全集 ● 珍藏版

国学经典藏书

主编 崔钟雷



◆ 听，古韵悠扬，绕梁三日，彰显九流十家、百家争鸣。
读，含蓄蕴藉，横亘古今，内蕴文人忧思、君臣惆怅。
思，明哲贤语，循循善诱，教导人心向学、齐家治国。

黑龙江美术出版社



无障碍阅读版



国家文化产业示范基地倾力打造



● 大全集 ● 珍藏版

国学经典藏书



NLIC2970873728

主编 崔钟雷



◆ 听，古韵悠扬，绕梁三日，彰显九流十家、百家争鸣。
读，含蓄蕴藉，横亘古今，内蕴文人忧思、君臣惆怅。
思，明哲贤语，循循善诱，教导人心向学、齐家治国。

黑龙江美术出版社





更多产品敬请关注同源文化官方网站: www.tywhcc.com
中国最大的少儿图书免费在线阅读网站: www.xiaobenxiong.net



29.80
超值白金
升级版

国学经典藏书

书香览胜品读兴衰 汗青悟理知鉴未来

内容经典 传世佳作

本书所选《周易》、《大学》、《中庸》、《论语》、《老子》、《增广贤文》等六部作品,均为经过岁月酝酿的经典佳作。慧通百家,烛照今古,再现中国历史文化的经典内容。字字珠玑,句句玄妙,领悟中国传统文化的真谛。细细咀嚼,回思其味,感受中国古代文学的艺术魅力。

版式新颖 全新理念

本书版式设计,注重作品内容与时尚元素的完美结合,在不失历史原貌的基础上进行了独到的编排和润色,版式新颖、文字准确,集艺术性、文学性、知识性于一身,使读者朋友们在一种愉悦的艺术享受中获得知识上的提升。

晓畅易懂 理想读本

本书选用权威的读本,辅以浅显易懂的注释和译文,再现历史原典,凸显作品精华,为读者朋友们打造一个全新的再现历史经典的平台,创造一片享受历史文化的独特天地,是国学爱好者理想的入门读本。



ISBN 978-7-5318-3745-9



9 787531 837459 >

定价:89.40元(全三册)

国学经典藏书

钟雷

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学经典藏书 / 崔钟雷编著. — 哈尔滨: 黑龙江
美术出版社, 2012.11
(经典共享文库. 悠悠古韵)
ISBN 978-7-5318-3745-9

I. ①国… II. ①崔… III. ①国学 - 通俗读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 250579 号

书 名 / 国学经典藏书

主 编 / 崔钟雷
策 划 / 钟 雷
副 主 编 / 石冬雪 吕延林 王春婷
责任编辑 / 林宏海
装帧设计 / 稻草人工作室 
出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451) 84270514
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
印 刷 / 山东鸿杰印务集团有限公司
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16
印 张 / 69
字 数 / 1380千字
版 次 / 2012 年 11 月第 1 版
印 次 / 2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5318-3745-9
定 价 / 89.40 元 (全三册)

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

前言

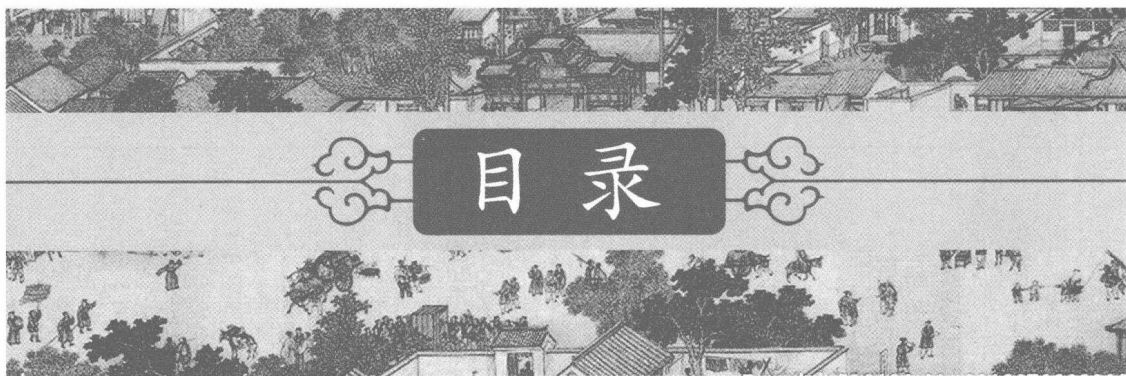


丹书漫启,剪烛夜读。古老的文化犹如一杯香茗,穿过时间的阻隔散发出无尽的幽香;那些动人心怀的文字如一阵微风,掠过亘古的光阴拂面而来:诗之旷达放逸,抒怀明志;词之幽怨雅丽,感怀述心;文之微言大义,镂心刻骨……千年华彩,数载风流。前秦时代的百家争鸣,奠定了中国传统文化的基石,那些宗师先贤的睿智和风骨各具风采,“儒”有仁爱之德,“道”有和谐之法,“法”有治世之能,“史”有察今之用……

纵观五千年浩瀚历史,国学是中华文化之魂,是滋养精神生命的甘泉。它以强大的活力和恒久的魅力创造着一个又一个奇迹,演绎了一代又一代文明盛世。

品味经典,体悟生活,我们精心编排了这本《国学经典藏书》。本书选录了儒家经典《论语》、《大学》、《中庸》,开启中国哲学思想的《老子》,启迪中国智慧的《周易》,以及陶冶性情的《增广贤文》等经典著作。《论语》是儒家的经典作品,记录了孔子及其弟子的言行。全书以语录体为主,通过通俗易懂的对话,阐发做人的准则和待人接物的礼仪。《大学》也是儒家经典之一,主要论述了如何治国安邦的“大学问”。《中庸》倡导“不偏不倚”、“不急不躁”、想问题做事情不走极端的思想。中庸思想对中国传统文化有很大的影响。《老子》用道来阐释世间万物,主张“无为而治”。“道可道,非常道”,道是只可意会,不可言传的。《周易》是中华文化的根源,为我国传统文化的发展奠定了基础。《增广贤文》以朗朗上口的格言警句,讲述了为人处世和待人接物的道理。这些经典的国学作品让您悠然品尝来自心灵的饕餮盛宴。

本书内容涵盖全面,选取了我国国学中最为经典的作品。文字简洁、优美,读起来没有晦涩的文字,让您可以轻松阅读。解读深入、注解明晰,在一些比较难懂的内文处,添加了注释,让您无障碍阅读;文章选摘得当、考证权威,在不失国学风貌的基础上进行了别具匠心的编排和润色,凸显了国学的精华,突出经典,使其更贴近读者的需求,更富意趣。与先贤博弈、品圣人话语。本书愿帮您探求无尽的知识宝藏,在优美的文章中收获知识,在先贤哲人的睿智和哲思中汲取智慧精华。



目 录

◎周 易

〇〇七

《周易》是一本占卜用书,是我国国学经典之一,书中对事物的运行规律进行了论证和描述,为中华文化的发展奠定了基础。与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称“五经”。

◎大 学

〇九一

《大学》是“四书”之一,儒家思想的经典作品。原为《礼记》的第四十二篇,宋代时,程颢、程颐二人将其进行整理后单独成书。该书内容深刻,影响深远,对现代人如何培养品德,完善人格具有启迪作用。

◎中 庸

一〇三

《中庸》,原是《小戴礼记》中的一篇,后经人分离整理后才单独成书。书中主要阐发了“中庸”思想,“中庸”是儒家思想之一,即“不偏不倚”,做事情想问题不走极端。《中庸》是我国国学经典作品之一,对我国传统文化影响深远。

◎老 子

一二三

《老子》又叫《道德经》或《道德真经》,是道家思想的代表作。它包含了大量的辩证法思想,用“道”来阐释宇宙间的万物。其中,具有代表性的“无为而治”思想一直延续至今。《老子》与《周易》、《论语》是我国国学的经典作品。

◎论 语

一七七

《论语》是儒家思想最具有代表性的作品,书中记录了孔子及其弟子的言行。全书以语录和对话为主,内容涉及教育、政治、做人处世等。语言简练、深刻,阐发了孔子“仁”、“礼”、“中庸”的思想。

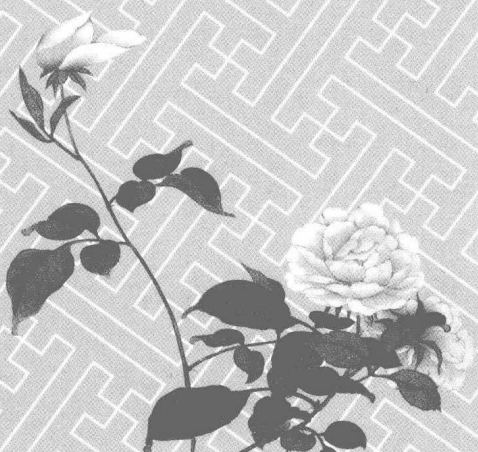
◎增广贤文

三二三

《增广贤文》原名《昔时贤文》,又称《古今贤文》,简称《增广》,是我国古代一部经典的蒙学课本。《增广贤文》中收录了一些为人处世和待人接物方面的格言警句,其目的在于对人们从思想道德、言行举止等方面进行教育,陶冶情操,提高修养。

周易

《周易》是一本占卜用书，是我国国学经典之一，书中对事物的运行规律进行了论证和描述，为中华文化的发展奠定了基础。与《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》合称『五经』。





古老的中国文明孕育了多少智者奇人,凝结了多少智慧的结晶。一部部的经典作品如同一朵朵奇葩,它们在中国的过去、现在以及未来都绽放着最耀眼的光彩。

《周易》又称《易经》,素有“群经之首”和“大道之源”的称誉,堪称是中华文化的“源头活水”,它对中华文明的形成与发展起到了非常重要的奠基作用。《周易》虽为上古卜筮之书,却包含了深远的人生哲理。

《周易》表面读来文字简洁,其中却蕴涵了深奥的道理,不容易被人领会。那晦涩难懂的占卜文字和语言,以及高度抽象的图形符号,形成了它独有的风格与魅力。此外,《周易》还推动了中国社会各个领域的发展,如心理学、社会学、哲学、宗教、伦理和科技等。尤其是经孔子及后人的阐述与诠释之后,又让它蕴藉了浓厚的儒家思想以及包罗万象的社会气息。

《周易》所产生的文化价值和社会价值是不可估量的,这也是无数后人刻苦研读它的重要原因。虽然易学已经成为 21 世纪全球范围内的一门显学,但至今为止也没有人敢说真正完全读懂了《周易》,可见它的博大精深。





上 经

乾卦第一

◇原文

乾。元亨利贞。

《彖》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形，大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

初九：潜龙勿用。

《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

九二：见龙在田，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

九五：飞龙在天，利见大人。

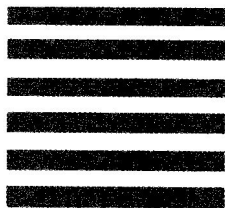
《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

上九：亢龙有悔。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：“用九”，天德不可为首也。



◇译文

《乾卦》象征天：是万物创始的伟大根源。宇宙万物亨通顺利地成长，祥和有益地前进，宜于占问。

《彖传》说：伟大啊，象征万物创始的乾卦。万物依赖它而生，它统率着自然之天。它使云彩飘行运动，雨水施洒降落，各类事物各具形态而不断发展。光辉灿烂的太阳反复运转。乾卦各爻由此按不同的时位组成，恰如六条龙接连驾驭天地自然。天地自然变化形成万物的道体，万物各自静定精神，保持太和元气。如此则祥和有益，顺利贞固。天道创造万物，天下邦国和美昌平。



《象传》说：乾卦犹如天道运行，刚强劲健。君子也应如此，坚强振作，不断努力。

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

《象传》说：“龙潜伏在水中，暂不宜有所作为”，说明初九之象，阳气刚刚萌生，居位低下。

九二：龙出现在田间，利于大德之人出来治世。

《象传》说：“龙出现在田间”，此象说明德业昭著，大德之人经潜藏休养，可以将大德普施于世。

九三：君子整天刚健振作，即使在夜晚，仍时刻警惕，谨慎行事，如此，则虽有危险，亦无灾祸。

《象传》说：“整天刚健振作”，表明反复行道，不舍昼夜。

九四：游龙潜伏深谷，似跃而未跃，不会有过失。

《象传》说：“潜伏深谷，似跃而未跃”，表明它处在进取无危害的时机。

九五：龙高飞于天，利于大德之人出来治世。

《象传》说：“龙高飞于天”，说明大德之人可奋起成就大业。

上九：龙飞得过高，超过极限将有悔恨。

《象传》说：“龙高亢穷极，终将有所悔恨”，说明充盈满溢，将走向反面。

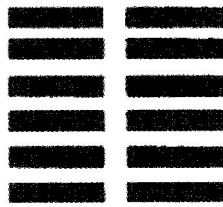
用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的征兆。

《象传》说：“用九”，说明天的特征并非永居首位。

坤卦第二

◇原文

坤。元，亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。



《彖》曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。“牝马”地类，行地无疆。柔顺利贞。“君子”攸行，先迷失道，后顺得常。“西南得朋”，乃与类行。“东北丧朋”，乃终有庆。“安贞”之“吉”，应地无疆。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。

《象》曰：“履霜，坚冰”，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二：直方大。不习无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。“不习无不利”，地道光也。

六三：含章可贞。或从王事，无成有终。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。



六四：括囊。无咎无誉。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

六五：黄裳。元吉。

《象》曰：“黄裳，元吉”，文在中也。

上六：龙战于野。其血玄黄。

《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

用六：利永贞。

《象》曰：“用六”永贞，以大终也。

◇译文

《坤卦》象征地：具有伟大的、原始的、亨通的德行，利于像雌马一样守持正固。君子有所往求，如果遇事争先居首则会迷失方向，如果跟随人后，就会找到主人，因而获得利益。往西南方可以得到朋友，往东北方将丧失朋友。只要安顺地坚守正固，就会吉祥。

《彖传》说：“广阔无垠的大地啊，是生成万物的根源！万物都靠它而生长，它柔顺地秉承天道的法则。大地深厚而载育着万物，它的德行广阔无穷；它含藏了弘博、光明、远大的功能，使万物都顺利成长。雌马属地上走兽，具有在大地上无限奔驰的能力，它的性情柔顺、祥和，利于守持正固。君子应当效法这种品德而行动，如果遇事争先居首就会迷失方向，如果跟在人后顺随大势就能找到常规。往西南方向可以得到朋友，是因为与同类同行；往东北方向将丧失朋友，尽管如此，但最终也仍然有吉庆。安顺并且守持正固的吉祥，正应和了大地广阔无垠的柔顺之德。”

《象传》说：坤卦象征大地的形势。君子应当效法大地的厚实、和顺的德行，容载万物。初六：踩到地面上的薄霜，便可知道结坚冰的寒冬要到了。

《象传》说：“踩到地面上的薄霜，便可知道结坚冰的寒冬要到了。”是指阴气开始凝聚，按自然规律，冰雪寒冬将至了。

六二：正直、端方、宏大，不学习也不会不利。

《象传》说：六二这一爻的行动，趋向正直端方；“不学习也不会不利”是因为大地法则的光明伟大。

六三：蕴涵阳刚的文采，可以守持正固。若能辅助君王的事业，即使无成就，也将取得好的结果。

《象传》说：“蕴涵阳刚的文采，可以守持正固”，指要把握时机发挥作用。“若能辅助君王的事业”，指智慧的光明远大。

六四：将口袋收紧，虽然得不到赞誉，可免遭灾难。

《象传》说：“将口袋收紧可免遭灾难”，是指应当收敛，谨言慎行才会免遭祸患。

六五：黄色的衣裳，至为吉祥。

《象传》说：“黄色的衣裳，至为吉祥”，是指以温文之美德守持中道。

上六：龙在旷野里战斗，流出青黄色的血。

《象传》说：“龙在旷野里战斗”，是说处于穷途末路。



用六：有利于永久守持正固。

《象传》说：“永久守持正固”，说明阴柔以返回阳刚为终结。

屯卦第三

◇原文

屯。元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯。

《象》曰：屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈。天造草昧，宜建侯而不宁。

《象》曰：云雷屯，君子以经纶。

初九：磐桓。利居贞，利建侯。

《象》曰：虽“磐桓”，志行正也。以贵下贱，大得民也。

六二：屯如遭如，乘马班如。匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

《象》曰：六二之难，乘刚也。“十年乃字”，反常也。

六三：即鹿无虞，惟入于林中。君子几，不如舍。往吝。

《象》曰：“即鹿无虞”，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

六四：乘马班如，求婚媾。往吉无不利。

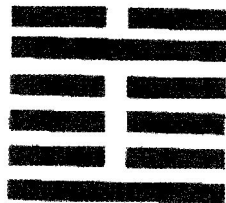
《象》曰：“求”而往，明也。

九五：屯其膏。小贞吉，大贞凶。

《象》曰：“屯其膏”，施未光也。

上六：乘马班如，泣血涟如。

《象》曰：“泣血涟如”，何可长也？



◇译文

《屯卦》象征初生：具有原始的、伟大的、亨通有益的品性。不适合有所前往，利于建立诸侯基业。

《象传》说：屯卦是阳刚阴柔初始相交的形象，表明艰难相随而生。这是在重重险象中变化发展，想要盛大亨通，必须守持正固。它又象征雷雨交加，充盈宇宙间，恰似天地创造万物的草创蒙昧时期。这时适宜建立诸侯基业治理天下，但天下并不安宁。

《象传》说：乌云骤起，雷声交加，象征着天地初创的苦难时期。这种时世下，君子应当效法此象，以天下为己任，担负起治理天下的责任。

初九：徘徊流连，有利于占问居处，利于建立诸侯基业。

《象传》说：尽管在徘徊流连，但思想行动并没有偏离正道。身份尊贵而屈居卑下的地位，当然大得民心。



六二：困顿艰难，踟蹰不前。乘骑纷纷牵扯难行，他们不是匪盗而是求婚者。女子守正不急于出嫁，过了十年才缔结良缘。

《象传》说：六二艰难不行，是因为它以阴柔乘凌于阳刚之上；过了十年才许嫁，说明难极至通，返归于常道。

六三：于附近的山中逐鹿而没有掌管山泽的虞人引导，独自深入茫茫林海那很危险。君子应当见机行事，此时不如放弃追逐，如果继续前行会有悔恨。

《象传》说：“于附近的山中逐鹿而没有掌管山泽的虞人引导”，是贪恋追逐禽兽；君子放弃追逐，“继续前行会有悔恨”，说明穷追不舍必致困顿。

六四：乘骑纷纷牵扯难行，想去求得婚媾，前往就会获得吉庆，没有什么不利的。

《象传》说：如有所求，便前往行动，这才是明智的举动。

九五：屯积脂油。屯积得少，占问吉祥；屯积得多，占问凶险。

《象传》说：“屯积脂油”，是指虽施展了德泽，但还没有发扬光大。

上六：乘骑纷纷，牵扯难行，而且有泣血伤心泪涟涟的哀痛。

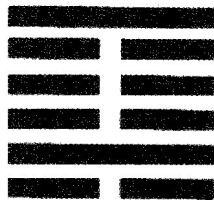
《象传》说：“泣血伤心泪涟涟的哀痛”，这种状态又怎么可能长久呢？

蒙卦第四

◇原文

蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

《象》曰：蒙，山下有险。险而止，蒙。蒙“亨”，以亨行时中也。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。“初筮告”，以刚中也。“再三渎，渎则不告”，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。



《象》曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

初六：发蒙。利用刑人，用说桎梏。以往吝。

《象》曰：“利用刑人”，以正法也。

九二：包蒙吉。纳妇吉，子克家。

《象》曰：“子克家”，刚柔接也。

六三：勿用取女，见金夫不有躬。无攸利。

《象》曰：“勿用取女”，行不顺也。

六四：困蒙，吝。

《象》曰：“困蒙”之“吝”，独远实也。

六五：童蒙，吉。

《象》曰：“童蒙”之“吉”，顺以巽也。

上九：击蒙。不利为寇，利御寇。

《象》曰：“利用御寇”，上下顺也。



◇译文

《蒙》卦象征蒙昧：具有亨通顺利的德行。并不是我要去求幼稚蒙昧的人来占问，而是他们来求教于我。初来时诚恳求教便告诉他吉凶，如果接二连三地占问，就是亵渎神灵，如此则不再告诉他吉凶。利于守持正固。

《彖传》说：蒙昧，犹如高山下有险阻，遇到危险而停止下来，所以蒙昧不明。“蒙卦象征蒙昧，具有亨通顺利的德行”，说明行动切合时机，中庸适当。“并不是我要去求幼稚蒙昧的人来占问，而是他们来求教于我”，是由于志趣相应。“初来时诚恳求教便告诉他吉凶”，是因为他心存刚毅，符合中庸之理。“接二连三地占问，就是亵渎神灵，如此则不再告诉他吉凶”，因为这样便亵渎了启蒙的初衷。启蒙是为培养纯正无邪的品质，这是造就圣人的成功之路。

《象传》说：高山下流出清泉，象征着渐启蒙昧；君子应效法此道，果断决定自己的行动来培育美德。

初六：启发蒙昧，宜用受刑的人为典型教育人，从而使人免犯错误；受刑之人脱去刑具，虽已前往，仍是行路艰难。

《象传》说：“宜用受刑的人为典型教育人”，以使人遵循正确法则。

九二：包容蒙昧，可获吉祥。儿子迎娶贤美妻室，可获吉祥；儿子成家担负起家庭的责任。

《象传》说：“儿子成家担负起家庭的责任”，说明阳刚阴柔相应。

六三：不宜娶这样的妻子，她眼中所见只是富有的郎君，而不顾自身体统，这种女人娶回家没有什么好处。

《象传》说：“不宜娶这样的妻子”，说明她的行为不合礼节。

六四：困陷于蒙昧之中十分懊恼。

《象传》说：“困陷于蒙昧之中十分懊恼”，是因为远离刚健笃实的君子。

六五：如孩子般幼稚蒙昧，吉祥。

《象传》说：“如孩子般幼稚蒙昧”的吉祥，指他能恭顺谦逊学习的结果。

上九：撞击蒙昧以期发蒙，方法不合适，而有利于采用刚强的态度防止外来邪恶。

《象传》说：“有利于采用刚强的态度防止外来邪恶”，对施教和受教者都很顺当。

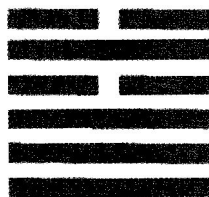
需卦第五

◇原文

需。有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

《彖》曰：需，须也。险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣。“需。有孚，光亨，贞吉”，位乎天，位以正中也。“利涉大川”，往有功也。

《象》曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。





初九：需于郊。利用恒，无咎。

《象》曰：“需于郊”，不犯难行也。“利用恒，无咎”，未失常也。

九二：需于沙，小有言，终吉。

《象》曰：“需于沙”，衍在中也。虽“小有言”，以终吉也。

九三：需于泥。致寇至。

《象》曰：“需于泥”，灾在外也。自我“致寇”，敬慎不败也。

六四：需于血，出自穴。

《象》曰：“需于血”，顺以听也。

九五：需于酒食，贞吉。

《象》曰：“酒食，贞吉”，以中正也。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

《象》曰：“不速之客”来，“敬之终吉”，虽不当位，未大失也。

◇译文

《需》卦象征等待：心怀诚信，光明亨通，只要坚守正固，就可获得吉祥，有利于涉越江河巨流。

《彖传》说：需是需要等待的意思。前方有艰难险阻，如要做到刚强健实而不陷入危险，那就自然不会路困途穷。“等待，心怀诚信，光明亨通，只要坚守正固，就可获得吉祥”，说明位居至高无上的天位，又处在正中。“有利于涉越江河巨流”，一直前进必获成功。

《象传》说：云气上升集聚于天，象征着等待。君子应于等待之时，饮用食物，举宴作乐。

初九：在郊外等待，有利于保持恒心，这样就不会有过失灾难。

《象传》说：“在郊外等待”，指不迎着艰难险阻前进。“有利于保持恒心，这样就不会有过失灾难”，表明了如此则没有偏离常理。

九二：在沙滩上等待，略受责难，最终可获得吉祥。

《象传》说：“在沙滩上等待”，说明宽大不躁。虽然略受责难，最后还是得到吉祥的结局。

九三：在泥滩上等待，招来了盗寇。

《象传》说：“在泥滩上等待”，表明此时的灾难来自外部。自身招来了盗寇，说明了要谨慎行事才能立于不败之地。

六四：在血泊中等待，从险陷中逃脱。

《象传》说：“在血泊中等待”，是说要顺应变化，听从天命。

九五：在醇酒佳肴中等待，坚守正固可获吉祥。

《象传》说：“在醇酒佳肴中等待，坚守正固可获吉祥”，说明本爻处于至中至正的位置上。

上六：陷入险穴，有三个不请自来的客人到了。恭敬相待，最终可获吉祥。

《象传》说：“有三个不请自来的客人到了，恭敬相待，最终可获吉祥”，是说此爻虽然所



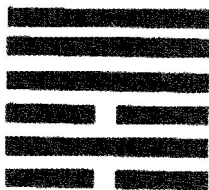
处的位置不恰当,但并不会会有大的损失。

讼卦第六

◇原文

讼。有孚窒惕,中吉终凶。利见大人,不利涉大川。

《象》曰:讼,上刚下险。险而健,讼。“讼。有孚窒惕,中吉”,刚来而得中也。“终凶”,讼不可成也。“利见大人”,尚中正也。“不利涉大川”,入于渊也。



《象》曰:天与水违行,讼。君子以作事谋始。

初六:不永所事,小有言,终吉。

《象》曰:“不永所事”,讼不可长也。虽“小有言”,其辩明也。

九二:不克讼,归而逋。其邑人三百户,无眚。

《象》曰:“不克讼,归而逋”,窜也。自下讼上,患至掇也。

六三:食旧德,贞厉,终吉。或从王事,无成。

《象》曰:“食旧德”,从上吉也。

九四:不克讼,复即命渝,安贞,吉。

《象》曰:“复即命渝,安贞,不失也。”

九五:讼,元吉。

《象》曰:“讼,元吉”,以中正也。

上九:或锡鞶带,终朝三褫之。

《象》曰:以讼受服,亦不足敬也。

◇译文

《讼》卦象征争论诉讼:是诚信被窒碍、心有警惕戒惧,中途吉利,结果凶险。利于出现伟大的人物,不利于涉越江河巨流。

《彖传》说:《讼》卦的上卦乾是刚强,下卦坎是凶险,面临凶险而能够强健,这便是争论诉讼。“《讼》卦象征争论诉讼:是诚信被窒碍,心有警惕戒惧,中途吉利”,说明秉持阳刚的德行而且保持了适中。“结果凶险”,说明诉讼最终不能成功。“利于出现伟大的人物”,说明诉讼之事崇尚正直持中。“不利于涉越江河巨流”,是说这样会走向深渊。

《象传》说:天西转并处上位,水东流而处下位,它们的行动互相违背、象征着争讼。因而,君子处理事情时,从一开始就应当慎重思考谋划。

初六:争讼不要久缠拖延,虽然稍稍受到责备,最终可获吉祥。

《象传》说:“争讼不要久缠拖延”,说明诉讼之事不可长久持续。“稍稍受到责备”,是指一经说明解释就可化解。