

读懂安身立业的

围炉夜话

一本教你修身处世的人生哲理格言书

- 拿在手修心齐身，放下书淡然处世
- 于动荡处默然安身，在艰难中慨然立业

阿龙 / 编著

半部《论语》治天下，一本好书悟平生。
古书今解，老话新谈，跟老祖宗学新智慧。



华夏出版社

读懂安身立业的
围炉夜话

一本教你修身处世的人生哲理格言书

阿龙 / 编著

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读懂安身立业的《围炉夜话》/ 阿龙编著. —北京:
华夏出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5080-6784-1

I. ①读… II. ①阿… III. ①个人—中国—清
代—通俗读物 IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第270967号



出品策划:

网 址: <http://www.huaxiabooks.com>

读懂安身立业的《围炉夜话》

编 著 阿 龙

责任编辑 陈思同

封面设计 思想工社

排版制作 思想工社

图片来源 华盖创意 (北京) 图像技术有限公司

出版发行 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 720mm×1020mm 1/16

印 张 14

字 数 206千字

版 次 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

定 价 25.00元

书 号 ISBN 978-7-5080-6784-1

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

读古人经典 学现实智慧

中国传统文化中有一门特别引人注目，这就是“为人处事”的智慧，也可以叫“人生智慧”。从《周易》《论语》到各朝历史，再到文学家和思想巨匠的著作，里面多少都有“人生智慧”的影子。遗憾的是，专门以“人生智慧”为主题的传统文化书籍直到明清时期才问世，其形式相当于我们今天所说的“小品文”。它们的作者，都有着相当深厚的学识和丰富的阅历，对社会有很好的体认，巧妙地把人生处世的智慧融进琴棋书画诗酒花，来指导世人过上有智慧的生活。这些“小品文”语言凝练，行文简洁，精辟透彻，一针见血。

《小窗幽记》、《围炉夜话》、《菜根谭》和《增广贤文》就是其中的代表作。

《小窗幽记》的作者是明朝人陈继儒，今上海人，是著名的文学家、书画家。二十九岁时不知什么缘故突然找了一座山，凿了一个洞，过起了隐居生活。在隐居地，他建了二陆庙（陆机、陆云兄弟），然后四处讨要鲜花，在堂前广泛种植，还说：“我是个穷人，只能以这些花来孝敬两位先生了。”明政府后来知道深山老林里有这样一位奇人，就恳请他出来做官，但陈继儒不肯，一直隐居到死，被后人颂为人间智者、世外高人，《小窗幽记》则成为流传后世的“人生智慧”奇书。它在批判中透露出哲人式的冷隽和机智，是世人涵养心性、学习处世之道的宝贵的遗产。

《围炉夜话》的作者王永彬是清朝咸丰时期的人，原本是文学批评家。在

生活中，这位敏锐的批评家凭自己的才华和对世间的洞悉，给后人留下《围炉夜话》。在《围炉夜话》中，他虚拟了一个冬日拥着火炉，至交好友畅谈文艺的情境，他把自己对时人、时事、文章以及文坛掌故等分段作了评议，语言亲切、自然、易读。真正让《围炉夜话》流传千古、妇孺皆知的，是其中的“安身立业”话题，它从十个方面，揭示了“立德、立功、立言”皆以“立业”为本的人生智慧，可谓最伟大的心灵成功学。

《菜根谭》的作者洪应明是位道士，仙风道骨，内心深邃，他认为，要成为人生智者，需从咬苦涩的菜根开始。《菜根谭》就是他论述修养、人生、处世、出世的一本语录体作品，有万古不易的教人传世之道，是旷古稀世的奇珍宝训。它在修身、处事等方面提出的准则，影响了一代又一代中国人，在日本商界还被奉为心理学教材。政治家可以从中找到经邦治国的谋略，商人可以从中找到以仁取胜的机智，僧侣可从中发现博大和宽宏，普通人能找到解决烦恼的钥匙。它和《小窗幽记》《菜根谭》历来被称作是中国人人生修养的三本必读书。

《增广贤文》，成书于明朝中期，其语言朴实无华，智慧就显露在字面上，不羞羞答答，也不避讳人性的弱点，是民间流传最广、知名度最高的人生指南书之一。有句话说：“读了增广会说话。”意思是，熟读《增广贤文》，在说话和做事的修为上就可以提高一个层次。

这四本中国传统智慧书都具有“文采一流、画龙点睛”的特点，但又各有千秋，因此，我们在解析这四本书时，也特别注重这一点。

首先，我们解析的智慧小语都是针对我们今天遇到的困难和迷惑的，并且朗朗上口、文学性很高。

其次，我们对选取的智慧小语进行了进一步解读，除了用优美的白话文进行释读外，还选取了一个与该主题密切相关的故事来晓谕读者，最后，我们还设置了一段指导性的建议和人生智慧的评析，这就是“点睛智慧”。总之，我们希望将流传百年的智慧与大家共享。

辑一 百年修得做人之道

- ◆ 耐得烦，吃得亏 / 002
- ◆ 信以立身，恕以接物 / 004
- ◆ 大智慧与小聪明 / 006
- ◆ 自大与自卑 / 009
- ◆ 人贵有自知之明 / 012
- ◆ 知不足才能有所长进 / 015
- ◆ 立志须高，心不可太大 / 018
- ◆ 苏秦因会说而死，石崇因财多而亡 / 021
- ◆ 谨言慎行 / 024
- ◆ 进退之道 / 027
- ◆ 小利与私心 / 029
- ◆ 看不破的利，丢不开的懒 / 032
- ◆ 是非之心与廉耻之德 / 035

- ◆ 他人与自己 / 038
- ◆ 正己为率人之本 / 040
- ◆ 好不好与苦不苦 / 042
- ◆ 宽而不散，严而不激 / 044
- ◆ 人不可自暴自弃 / 046
- ◆ 自伐自矜是大戒 / 048

辑二

安贫足以养性， 积善可以兴家

- ◆ 慷慨之福与小气之灾 / 052
- ◆ 事在平常不难为 / 054
- ◆ 莲花开一季，春草吹又生 / 057
- ◆ 贫贱与富贵 / 060
- ◆ 贫穷或愚笨不可怕 / 062
- ◆ 害身的事不做，累心的事不为 / 064
- ◆ 贫不必自寻烦恼，恃强乃自取灭亡 / 066
- ◆ 俭可养廉，静以致远 / 068
- ◆ 钱是福，也是祸 / 070
- ◆ 心静则明 / 073
- ◆ 骄惰败家，淫奢坏俗 / 075
- ◆ 常怀自我振奋之心 / 078

- ◆ 吃得苦中苦 / 080
- ◆ 居安思危，勤勤恳恳 / 082
- ◆ 守成之道 / 085
- ◆ 书要读，不忘本 / 088
- ◆ 老天不负苦心人 / 090
- ◆ 助人在心不在钱 / 092

辑三 世事须留心

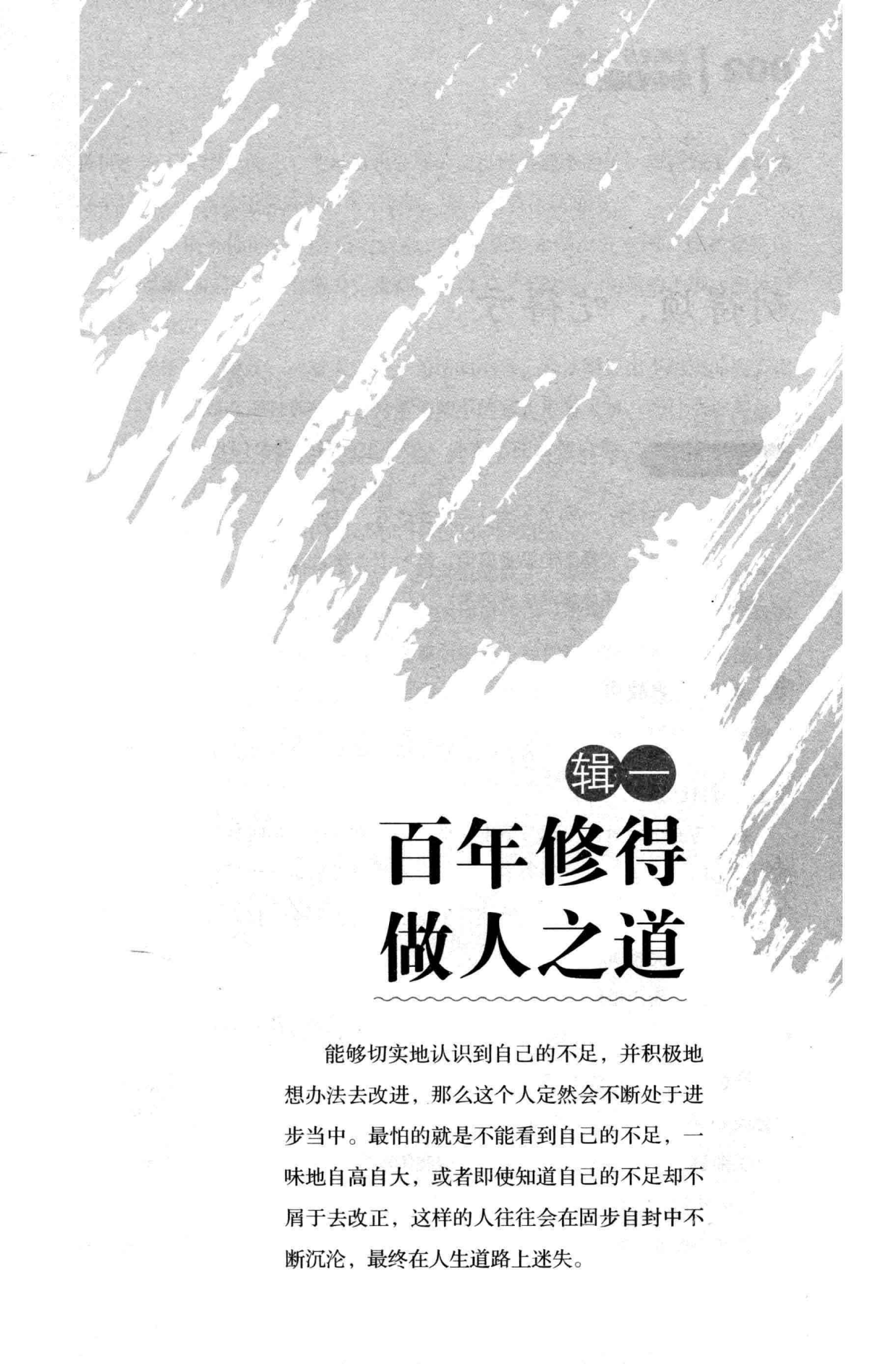
- ◆ 见微知著与尽人事 / 096
- ◆ 退一步与松口气 / 098
- ◆ 该出手时要出手，该放手时须放手 / 100
- ◆ 忍不了与办不到 / 102
- ◆ 富贵之后怎么做 / 104
- ◆ 急出错与悔不该 / 106
- ◆ 积极的态度能改变人生 / 109
- ◆ 身体力行与集思广益 / 112
- ◆ 责人不如责己 / 115
- ◆ 奇险之事不可为 / 118
- ◆ 忧先于事，故能无忧 / 122
- ◆ 轻信人言与草率行事 / 124
- ◆ 权势不可恃，奸邪不可为 / 126

- ◆ 著平和文章，做老实人 / 128

辑四 交友与读书

- ◆ 淡水之交能长久 / 132
- ◆ 读书不在天资而在勤 / 134
- ◆ 光阴有穷时，学问无止境 / 136
- ◆ 何等人做何等事 / 138
- ◆ 处处文章处处师 / 140
- ◆ 看书与做人 / 143
- ◆ 读书的目的是明理 / 145
- ◆ 别将聪明用错了地方 / 148
- ◆ 亲益友，远小人 / 151
- ◆ 不忍言是一种纵容 / 153
- ◆ 为学不进则退 / 156
- ◆ 读书之乐与为善之心 / 159
- ◆ 偏执者不可与言 / 161
- ◆ 求学不可有止心，穷理需要有真见 / 164
- ◆ 以直道教人，以诚心待人 / 166

围炉夜话（原文） / 169



辑一

百年修得 做人之道

能够切实地认识到自己的不足，并积极地想办法去改进，那么这个人定然会不断处于进步当中。最怕的就是不能看到自己的不足，一味地自高自大，或者即使知道自己的不足却不屑于去改正，这样的人往往会在固步自封中不断沉沦，最终在人生道路上迷失。

耐得烦，吃得亏

老祖宗说话

十分不耐烦，乃为人大病。一昧学吃亏，是处事良方。

为人处事时若是不能忍受麻烦，是一个十分大的缺点，对于事情的处理宁愿吃亏，这是处事的良好心态。

过来人的故事

清时“扬州八怪”之一的大画家郑板桥，是个才高八斗之人，他在为人处事上也有自己独到的见解。

郑板桥五十岁时在山东一个小县当县令，有一次，他听说县丞在处理日常衙门琐事时十分敷衍，对于治下百姓一些鸡毛蒜皮的请求常常置之不理，而且还总是私下里抱怨工作太多太繁琐，于是暗暗记了下来，打算找个机会好好地给这个县丞一次教训。

没多久，衙门里的衙役有了空缺，县丞正好有个侄子想补进来，于是便找到了郑板桥，希望能够给予一些方便。

郑板桥听完县丞的要求，做出一副忙于处理公文的样子，头也不抬地说：“你没看到我这么忙吗？整个县有那么多杂事需要处理，我哪来那么多精力事事都关照到，你那侄子的事先放放，待我闲暇时再说。”说完就让县丞退下去了。

县丞不死心，找了个郑板桥不太忙的日子去见他，又把这事说了一遍。郑

板桥十分不耐烦地说：“平日里我处理公文已经够操劳的了，现在好不容易偷得半日闲，你竟然还拿这类琐事来烦我，成心给我添堵是吗？”

县丞不依不饶道：“办公时找您，您说琐事太多没有空闲，现在您空闲了，又说操劳过度，没有精力。我就不明白了，不过是一句话的小事，您为何总是推三阻四？”

郑板桥沉下脸道：“对于这种一句话的小事，我才刚显出不耐烦的姿态你就受不了了，那么平时那些百姓只需动动手的家长里短之事，为什么你却总是敷衍推脱呢？他们又是怎样的感受呢？处事不能耐住麻烦，乃是为人大缺点，我只警告你这一次，下不为例。”

县丞受到一通训斥，不敢反驳，只好点头唯唯称是。

又一次，郑板桥接到家中来信，要求他给做主。原来，郑板桥的弟弟郑墨在家务农，一直以来，郑家都是与邻居的房屋共用一堵墙。这次，郑家想翻修一下老屋，却遭到了邻居的抗议，说那面墙乃是他们祖上传下来的，属他们所有，郑家想动的话连门都没有。但实际上，那堵墙却是郑家所有，以前的契约书上写得清清楚楚，后来才让邻居借盖了屋子，现在却反过来要霸占这堵墙。这让郑墨十分愤怒，与邻居打起了官司。后来又想到哥哥在外地做官，便写信过来希望能够得到帮助。

郑板桥对于此事考虑再三，随后给自己的弟弟回了一封信，劝其不要与他人太过计较，为一堵墙就伤了邻里和气不值得，还在最后附了一首打油诗：千里告状只为墙，让他一墙又何妨；万里长城今犹在，不见当年秦始皇。

郑墨接到信后，听从哥哥的建议，当即撤销了诉状。邻居被郑家不予计较的举动感动，表示也不想再闹下去了，两家又重归于好。



点睛智慧

一个人处事若总是不耐烦，那么他肯定是做不了什么大事的，上级也不会将大事交给一个做事不耐烦的人。因为领导会认为你连一点小小的麻烦都忍受不了，那么，大的麻烦岂不是更加受不了？怎么能够放心将事情交给如

此没有责任心的人去做呢？所以说，处事中唯有勤勤恳恳、不计麻烦，才能够成事。

与人相处时，不要斤斤计较，什么都分得那么清楚。斤斤计较是做事的态度，而与人交往却最好糊涂些，吃些亏也不要放在心上，如此才能获得比较和谐的人际关系，才能获得融洽的人际氛围。

信以立身，恕以接物

老祖宗说话

一信字是立身之本，所以人不可无也。一恕字是接物之要，所以终身可行也。

一个“信”字是立身处世的根本，所以人人都不能没有它；一个“恕”字是待人接物的基础，所以应该终身奉行。

过来人的故事

一老太公闲来喜欢将膝下众孙聚于身边，讲些传统美德故事。一日，老太公又如平日般在后院中开讲了。

老太公略微思忖了片刻，便朗声道：“今日便讲一讲关于信义的故事吧。这信义乃是五常之一，古来倡之已久，须当谨遵。”

有一幼孙接口说道：“这个我知道，仁义礼智信，是为五常，一诺千金是为信。”

老太公满意的点头说：“不错，一诺千金便是信字的最好表达。我便先给

你们讲一个守信的故事吧。话说春秋时期，孔子门下有七十二贤，曾参为其一，其人不仅博学多才，而且十分注重自身修养，德行高尚。有一次，曾参之妻要上集市赶集，家中幼儿吵嚷着非要跟去不可，其妻不愿多事，便哄幼儿说只要在家好好呆着，回来便杀猪煮肉吃。幼儿听后信以为真，高兴莫名。其妻对幼儿本来不过随口应承，并未放在心上，待到从集市回来后也不曾兑现诺言。曾参知道此事后，却真就将家里的猪杀掉给孩子煮肉了。其妻气愤地质问他为何如此，曾参言之凿凿道：“不可无信于幼儿，幼儿本无知，若以无信对之，幼儿亦会学着无信。”

又有一幼年孙儿问道：“此为守信，那么失信又如何呢？”

老太公说：“我这亦有一故事，《郁离子》中曾记载，济阳有一商人过河时翻了船，有个渔夫经过，商人大声呼救说：‘只要你救我起来，我便给你一百金作为酬谢。’渔夫便欣然将其救起，待到上岸后，商人却翻脸不认账，原本说好的一百金只拿出了十金给渔夫，渔夫责怪他言而无信，商人却不屑道：‘你平日一年也赚不了几个钱，这次一下子就得到十金还有什么不满足的。’渔夫只好悻悻而去。不曾想，后来商人再次于过河时翻船，向四周求救，有人欲救，曾经受骗的渔夫便拦阻道：‘这是个不讲信用的人。’于是商人便被淹死了。”

一幼孙拍手明白道：“一信字当真关乎性命也。”

老太公颌首说：“吾等当以信字为立身处世之本，切记，切记！”

另一幼孙问道：“此为立身处世之术，那又该如何待人接物呢？”

老太公说：“待人接物不过一‘恕’字可概括。三国时的蜀国，在诸葛亮去世后，由蒋琬担任宰相，其属下有个叫杨戏的，性格孤僻，不善言语。即使是蒋琬与他对话，亦是应而不答，便有人在蒋琬面前不忿，说杨戏如此怠慢大人实在不像话。蒋琬却笑道，人各有脾性，让杨戏当面称赞我，那不合他的本性，让他当面说我不是，又会让我下不了台，因此他便只好默然不语了。以后，便有人称赞其‘宰相肚里能撑船’了。这便是与人交往时当以宽仁为本，尔等可记住了？”

众幼孙皆面露明白之色，齐声道：“谨记于心！”



点睛智慧

一个人若是没有信用，那么别人就不愿意和这个人交往，因为没有人会在吃亏后再度相信此人。久而久之，这个人不讲信用的事情就会被所有人知道，大家因为不愿被骗自然就会远离此人。最后，这个人的处境就会变得越来越孤立，最终成为孤家寡人。所以说，立身处世，讲信用是十分重要的。

而宽恕忍让，则能够在与人交往中使得双方关系更加融洽，若是一味较真不肯退让，双方拼命顶牛，谁也奈何不了谁，结果只能是分道扬镳；即使分出了胜负，朋友之间的友情也肯定完蛋。所以，宽恕退让并非软弱，而是待人接物中的大智慧。

大智慧与小聪明

老祖宗说话

甘受人欺，定非懦弱。自谓予智，终是糊涂。

甘愿受人欺负的人，必定不会是懦弱之人；自认为聪明的人，终究是糊涂的人。



过来人的故事

有两个人，在沙漠中和同行的驼队走散了，不过好在他们身上带的食物和水都还在，而且也还算充足，因此他们并未有多么慌张，而是选定一个方向艰

难地跋涉着，期待能够走出沙漠。

上天就像个爱开玩笑的小孩，迷路的两个人走着走着，居然发现了一处不知道埋葬在沙漠中多少年的古迹，两个人兴奋地在其中翻找拨弄着，很快就找到不少有价值的东西。

最后，两人将东西归到一起，开始“分赃”，其中的高个子强行拿到了分配权，矮个子对此并没有说什么，而是听之任之。

高个子自诩聪明过人，在分配过程中动了点小手脚，使得自己分到的部分要多于矮个子的。矮个子虽然知道有这么回事，却还是什么都没有说。

两个人分完东西后，各自背着自己的那一份继续沿着之前选定的方向走下去。

走了一段路程之后，高个子回想之前分东西时矮个子一副受气包的样子，心思又活动起来，看了看身上带的食物和水还有不少，于是从中取出少得可怜的一点儿对矮个子说：“喂，听着，把你分到的财宝拿一半出来，不然的话……哼！当然，我也不会白拿你的，我会拿食物和水跟你换。”

高个子说完，晃了晃手中那少得实在不像话的食物和水。

矮个子想了想，一声不吭地卸下一半的财宝，然后默然地从高个子手中接过了那点“交换品”。

成功攫取了“战利品”的高个子随后在路上一直都得意不已，暗中将自己佩服得不得了，同时更是在心里认定矮个子是个好欺负的人。

又走过了一段路程，高个子不时地会嘲笑挖苦一番矮个子，见到矮个子仍是默默忍受、甘于受欺的样子，便越发肆无忌惮起来。最后干脆也不和他玩什么交换的戏码，直接将矮个子身上所有的财宝全部抢了下来。

对此，矮个子只是叹了口气，然后只带着自己的食物和水，离开高个子自己走了。

很多天以后，背着全部财宝的高个子在沙漠中陷入了困境，因为背着一大堆东西的缘故，高个子体力和身体的水分消耗得很快，原本可以支持很多天的食物与水陷入了告罄的状态。可是高个子却舍不得扔掉那些财宝，要知道这些宝贝一旦带回去，下半辈子就可以吃香的喝辣的了。

就这样，高个子咬牙坚持着，幻想着回家后的幸福生活，一路艰难的跋涉……

一个月之后，高个子的尸体被矮个子带来的救援队发现了，矮个子看着高个子死了都不肯放手的财宝，摇了摇头说：“你自以为聪明，总以为我好欺负，却没有想明白，在沙漠里，能保住性命才是最重要的。”



点睛智慧

天下没有甘愿受欺负的人，所谓“泥人还有三分火气”，那些打不还口、骂不还手的人，一定是心中有所图。对于他们，绝对不能抱着轻视的态度，不仅不能直接欺负人家，甚至也不要轻易地得罪他。秦末汉初时候，“受人胯下之辱”的韩信就是一个最好的例子。

而那些自诩为聪明的人，往往只是小聪明，虽然能够得意一时，却往往在更大的方面吃了亏，实际上是糊涂得看不清形势的人。

